

Спустя год после полного преобразования Ким Ён Хуна.

Хён Ним передал должность лидера Альянса Улинь следующему поколению.

Я тоже хотел уйти на пенсию вместе с Хён Нимом, но поскольку второй лидер Альянса Улинь столкнулся с трудностями в управлении альянсом, мне пришлось остаться на посту главного стратега.

Так прошло еще десять лет.

Прошло тридцать лет с тех пор, как я оказался в этом мире.

Мой возраст приближался к шестидесяти.

Что касается моих навыков боевых искусств, то, хотя моя внутренняя сила была велика, мой реальный уровень мастерства едва достиг самого конца третьего ранга.

Альянс Улинь перешел из рук второго лидера в руки третьего лидера, и я наконец смог уйти в отставку после того, как яростно готовил преемника и передал должность второму стратегу.

После ухода Ким Ён Хуна с поста лидера Альянса Улинь он путешествовал по Янго, часто исчезая на несколько месяцев.

Из-за этого он даже не присутствовал на церемонии моей отставки.

Я снова увидел лицо Ким Ён Хуна через год после ухода с поста стратега.

Я купил поместье в городе Сокён и не спеша читал там медицинские книги.

Стук. Стук...

— Что это? Кто там... Ух! Хён Ним!

— ...

— Почему ты выглядишь как нищий? И почему ты не пришел на церемонию моей отставки? Тебе так понравилось путешествовать по миру... Хён Ним?

Человек, которого я увидел спустя долгое время, был в облике нищего, бледнолицый и утративший всю свою непомерную уверенность в себе.

— Что случилось, Хён Ним!

Пам!

Он лег на пол в моем поместье, глядя в небо, и заговорил.

— Ын Хён, я думал, что мне действительно даны таланты в боевых искусствах.

— Но ты всё равно гений, разве нет?

— ...Да. Я определенно гений боевых искусств. Вероятно, в Янго, да и среди простых смертных нет ни одного человека, который мог бы сравниться с моими боевыми талантами.

— Простых смертных? Ты считаешь себя простым смертным? Ты — номер один в мире...

— Я столкнулся с культиваторами. Помнишь? Тридцать лет назад. Те монстры, которые летали в небе и похищали наших коллег.

— ...

Я замолчал.

Культиваторы.

Работая главным стратегом Альянса Улинь, я встречался с ними несколько раз.

Они таились в политических и даже королевских кругах Янго, манипулируя всей страной.

После создания Альянса Улинь, контролирующего мир боевых искусств, они хотели заполучить в свои руки и Альянс Улинь.

Не желая выступать против них, зная, что это означает сражение со всей страной Янго, я согласился объединиться с ними.

Благодаря их косвенной поддержке мы смогли значительно расширить мощь Альянса Улинь.

Однако они требовали, чтобы мастера боевых искусств не причинили вред культиваторам, и из-за этого указа у членов Альянса Улинь никогда не было возможности противостоять им.

И...

Сняв с себя полномочия лидера Альянса Улинь, Ким Ён Хун отправился на поиски культиваторов.

— Даже когда я находил культиватора и пытался вступить в бой... они использовали иллюзии или улетали от меня, сбегая, не давая возможности провести полноценный бой.

— Но на этот раз мне наконец-то удалось встретиться с ними лицом к лицу.

— Ты... выиграл?

— Да... выиграл.

— Если бы ты сказал это во времена своего правления Альянсом Улинь, я бы не поверил.

Ким Ён Хун горько усмехнулся.

— В борьбе за жизнь и смерть с культиватором, достигшим стадии Построения Ци, мне едва удалось нанести царапину на кончике его пальца... Он сказал, что даже простое прикосновение к его телу будет считаться моей победой... так что, думаю, это была победа.

— ...Этот культиватор был среди десяти величайших мастеров среди культиваторов?

— ...Нет.

Он встал и выглядел подавленным.

— Он сказал, что стадия Построения Ци считается вторым самым низким уровнем в мире культивации. Если сравнивать с рангами боевых искусств, то это как воин второго уровня...

— ...Что? Это невозможно.

И в прошлой, и в нынешней жизни.

Я знал, что культиваторы — грозные существа.

Над мастерами боевых искусств существовали невероятно могущественные культиваторы.

Но, наблюдая за его боевым мастерством в течение тридцати лет, я знал.

Его боевое искусство действительно достигло небес!

Ким Ён Хун мог буквально сражаться в небе, летая.

Он мог разрезать твердое железо, как будто это был тофу.

И все же, такому гению боевых искусств...

...удалось лишь поцарапать культиватора, занимавшего вторую ступень снизу в их иерархии!

«Я знал, что этот мир похож на роман жанра “Сянься”».

Я знал о жанре сянься,

Но я знал о нём только как о жанре, без подробностей.

Я назвал этот мир миром, похожим на сянься, из-за существования культиваторов.

Но я не задумывался о том, насколько они действительно сильны.

Монстров, похитивших наших коллег тридцать лет назад, я считал скорее божественными существами, нежели культиваторами.

— Невероятно, что человек может быть достаточно сильным, чтобы играть с тобой, Хён Ним.

— Я тоже так думал. Но я был всего лишь лягушкой в колодце... Культиваторы, которых мы видели в Янго, занимают низшую ступень в иерархии культиваторов. Те, кто находится в самом низу, по иронии судьбы, вмешиваются в мир мирской.

— ...

Он глубоко вздохнул.

— Я продолжу противостоять этим культиваторам и создам боевое искусство, которое сможет противостоять им. Я сделаю это!.. Ведь у меня есть талант «Небесного Боевого Мастера», самый сильный талант в боевых искусствах!

С этими словами Ким Ён Хун ушел, его глаза пылали решимостью.

Я был так потрясен его словами, что некоторое время не выходил на улицу.

С того самого дня я начал всеми силами исследовать этих культиваторов.

Используя свои связи, я встречался с культиваторами, скрывающимися в Альянсе Улинь, в политике, бизнесе и даже в королевской семье. Узнавал их мир и их пути.

Чем больше я узнавал о культиваторах, тем больше понимал, что масштабы их царства выходят за рамки моего воображения.

Культиваторы.

В отличие от мастеров боевых искусств, которые сосредоточены на физической силе и внутренней энергии, их цель — стать бессмертными благодаря культивации.

Даже самые низшие культиваторы были так же сильны, как пиковые мастера боевых искусств, и вмешивались в различные дела.

По мере роста уровня культивации они могли управлять погодой, стихийными бедствиями и постепенно становились почти богами.

Узнав об этих ужасающих существах, я продолжал заниматься боевыми искусствами из страха.

Драконоподобные существа, которых мы видели тридцать лет назад.

Это были не божественные существа, а людьми, достигшими такого состояния благодаря культивации.

Еще более невероятным было то, что эти существа все еще пытались подняться в высшие сферы, где существуют еще более ужасающие существа.

Однако...

Я сам был свидетелем таких невероятных историй, поэтому не мог просто отмахнуться от них как от шуток.

Я знал, что мои коллеги стали грозными существами, но не понимал, насколько.

Они становились поистине ужасающими существами.

— Ха-ха...

Чем больше я узнавал о культиваторах, тем больше понимал, насколько ничтожной была полученная нами сила.

Какими бы сильными ни были наши боевые искусства, культиваторы были монстрами, способными двигать горы и изменять ландшафты.

Сколько бы раз я ни проходил через регрессию,

Я никогда не смогу достичь уровня культиватора.

Чтобы начать свой путь, культиваторам необходим «духовный корень», которого те, кто его не имеет, никогда не получают.

«Регрессия может не закончиться в этой жизни, но я не знаю».

Я просто думал о том, что это еще один шанс на жизнь, и жил как мог.

Даже если после этой жизни будет другая...

«Мы никогда не сможем противостоять культиваторам...»

Чем больше я общался с культиваторами и углублялся в древние тексты о них, тем более беспомощным себя чувствовал.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3582945>