

Достижение мастерства в боевых искусствах означает полное воплощение истинной сути этих искусств.

В зависимости от мастерства мастера боевых искусств, применение сути боевых искусств в реальном бою приносит ему признание как грозному воину.

Даже если это третьесортное боевое искусство с улицы, понимание и воплощение его сути может поднять человека до статуса второсортного мастера боевых искусств.

Естественно, когда человек практикует боевые искусства более высокого уровня, сущность, заложенная в каждом движении, требует просветления, эквивалентного нескольким искусствам третьего уровня, что делает его отличительной чертой боевых искусств первого или второго уровня

Секта Убийц Демонов была одной из тех сект, которые владели боевыми искусствами высокого уровня, и хорошо зарекомендовала себя в городе Сокён.

И...

Кто-то овладел их боевыми искусствами всего за семь месяцев.

\*Вшух! Вшух!\*

Клинок Ким Ён Хуна прорезал воздух.

Техника Сабли Абсолютного Дракона из Секты Убийц Демонов.

Техника клинка, способная разрубить даже летающих драконов, была основой боевого искусства для внутренних учеников Секты Убийц Демонов.

Конечно, то, что это базовое искусство для внутренних учеников, означало, что оно находится на другом уровне, нежели обычные боевые искусства третьего ранга, эквивалентные боевым искусствам второго ранга.

Несмотря на то, что их называли «вторым классом», эти боевые искусства были далеко не слабыми.

Как основополагающее искусство, которому обучали внутренних учеников большой секты, оно обладало огромной жестокостью.

Овладеть его истинной сутью означало...

«...Он стал первоклассным воином».

Ким Ён Хуну только что удалось достичь статуса первоклассного воина.

Я был поражен, наблюдая за тем, как он выполняет технику владения клинком.

Первоклассный.

Значение этого титула было огромным.

В любой сфере деятельности те, кого называют «первоклассными», — мастера своего дела.

Даже в мире боевых искусств первоклассный воин занимал такие должности, как старейшина или даже мастер зала в крупной секте.

В малой и средней секте они могут стать даже мастерами сект.

«Стать первоклассным воином всего за полгода».

Многие воины, упорно тренируясь и достигая просветления, едва достигают этого уровня.

Но Ким Ён Хун, пренебрегая всеми нормами, смело достиг первоклассного уровня всего за полгода.

«Неудивительно, что Секта Убийц Демонов перевернулась с ног на голову».

Ходили слухи, что в секте царил хаос из-за того, что один из внешних учеников всего за семь месяцев достиг уровня старейшины, и возникли подозрения, что он — шпион из другой секты.

В итоге Ким Ён Хун вместе с другим подозреваемым в шпионаже (мной) был заключен в нашей резиденции.

«Я даже не знаю боевых искусств, почему меня подозревают в шпионаже?»

Но, конечно, в этом был смысл.

Мужчина средних лет с выпуклым животом приходит учиться боевым искусствам, и после обучения всего за полгода становится первоклассным мастером.

Это вызывает понятные подозрения, поскольку противоречит всякой логике.

— Господин Ким, вы не волнуетесь?

— Ха, что вы имеете в виду?

— Если они заподозрят нас в том, что мы шпионы, разве они не могут заблокировать наши меридианы или разрушить наш дантьянь? Это не редкость в мире боевых искусств.

— Ну... да, это правда.

\*Бу-ух\*

Он в последний раз взмахнул мечом и вытер пот.

— Но мне кажется, что я вижу следующий «барьер», и если я его преодолею, то выйду на новый уровень.

— ...

Он монстр.

Сколько времени прошло с тех пор, как ты стал первоклассным воином, а ты уже чувствуешь близость к следующему уровню?

«После первого класса — пиковый мастер».

Начиная с пикового мастера, можно стать главой крупной секты или обладателем силы уровня великого старейшины.

В Янго этот уровень также называется Сферой Вершины, и просто быть пиковым мастером означает быть в числе 1000 лучших в Янго.

В мире боевых искусств практически не обсуждается вопрос об уровне, превышающем пик. Таким образом, это, по сути, конечная цель, которую может достичь мастер боевых искусств в ходе своих тренировок.

«Подумать только... Всего лишь овладел несколькими боевыми искусствами высокого уровня и через семь месяцев стал пиковым мастером...»

Мои ожидания оказались неверными.

С такой динамикой возвращение величайшего фехтовальщика мира может ускориться не на тридцать, а на пятьдесят лет.

«Нет, пятьдесят лет — это слишком быстро, думаю, если я скажу сорок лет, это не будет преувеличением».

Таков был безумный рост директора Кима.

— Ха-ха, если я первоклассный воин, то ко мне будут относиться как к шпиону, но я думаю они проглотят это подозрения, когда я преодолею стенку. Кроме того, Со Ын Хён, у вас ещё остался корень женьшеня, который вы выкопали в лесу?

Во время разговора он продолжал упражняться в фехтовании.

Действительно, я оставил корень желтого бамбука, который выкопал на Пути Вознесения.

Корень желтого бамбука был приготовлен для того, чтобы, когда директор Ким достаточно подрастет, увеличить его внутреннюю энергию...

«Скоро я должен отдать его ему».

К тому времени внутренняя энергия директора Кима уже сравнится с энергией пикового мастера.

— ...Но директор, ваша техника владения мечом выглядит совершенно иначе, чем раньше...

— Ха-ха, это техника меча Хё Бэка. Вроде, она называется Техника Истинного Меча Убийцы Демонов? Я видел ее однажды, развернул и выучил. Теперь я пытаюсь приспособить ее к своему мастерству владения мечом.

— ...

«Поистине небесный боевой талант».

Это было поистине ужасающе.

Если подумать, то с самого начала директор Ким отличался необычной выносливостью в походах и невероятно быстрой работой ног при подвижных играх.

Когда бы он ни делал что-то физическое на работе, он всегда выполнял всё первым, что было подозрительно.

«Может эти таланты были с нами всегда? Тогда, может быть, наши таланты и способности не были пробуждены в этом мире, а уже присутствовали с нами в нашем изначальном мире? Тогда и моя способность к регрессии тоже?»

Это было предположение.

Я встряхнул головой, разгоняя мысли, возникшие в голове.

Вскоре прошло семь дней и ночей.

\*Пу-уф!\*

Директор Ким стал пиковым мастером.

— Я преодолел «стену».

— ...

Я протянул директору Киму последний 900-летний корень желтого бамбука, чутка пораженный.

— У вас поистине невероятный талант.

— Я и сам удивлен. Никогда не знал, что у меня такой талант к боевым искусствам... Может быть, именно поэтому я любил боевые искусства с самого детства.

Обмениваясь такими банальными шутками, директор Ким прожевал и проглотил корень желтого бамбука, который я ему протянул, а затем начал культивировать внутреннюю энергию в сидячей позе.

\*Ку-у-у-у...\*

Вскоре над головой директора Кима образовались три цветка ци, которые попали ему в нос и рот.

«Это же “Три Цветка Собрались на Вершине”...»

\*С-с-с-с...\*

Глаза директора Кима сверкнули.

Он встал с уверенным выражением лица.

— Теперь мне не страшен даже мастер зала.

— ...

— Кстати, когда с нас будет снят домашний арест?

Он подошел к одному из старейшин, который наблюдал за нашим домом.

— Простите, а когда будет снят домашний арест?

— Пока с вас не снимут подозрения в том, что вы шпион.

— Хм-м... Тогда ладно.

Прошло еще три дня.

Пришли люди из секты.

— Слушайте! Мастер Зала Убийц Демонов приказывает разорвать связь с Юн Ён Хуном (Юн, потому что в Янго нет фамилии Ким), шпионом из другой секты, пытающимся украсть наши боевые искусства, и перерезать меридианы его конечностей!

— ...

Трое старейшин из Секты Убийц Демонов окружили директора Кима, а ко мне подошел воин второго класса, служитель закона.

— Разве я не говорил, что на самом деле я не шпион? Я просто...

— Заткнись! Свяжите его!

— Ху-у...

Что произошло, было неясно.

Я лишь понял, что директор Ким Ён Хун обнажил свой меч с невероятной скоростью.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3582943>