

Венти: Может поговорим?

ТК: Как успокоим твоего чешуйчатого питомца тогда и поговорим.

Венти: Значит ты уже понял кто я?

ТК: Ещё в нашу первую встречу, месяц назад, к тому-же сегодня ты не очень то и стремился скрыть этот факт.

Венти: А мне всё казалось что я тебя где-то видел, но с того момента ты сильно изменился.

ТК: О? И что же во мне изменилось?

Венти: Нуу. Самое заметное что ты ты всего лишь копия без реального тела, к тому же по моим ощущениям ты очень скоро исчезнешь.

ТК: Вот как. Я не думал что меня так быстро раскроют. Использовал свои великие божественные силы чтобы так точно определить?

Венти: Что ты нет, просто опыт почти трёх тысяч лет подсказал.

ТК: Ну если ты понимаешь что мне недолго осталось то не тяни с вопросами.

На этот ответ Венти перестал дурачиться и серьёзно спросил.

Венти: Кто ты такой?

ТК: Мда, ну и вопросы у тебя , лучше бы спросил как дела или не хочешь сходить выпить?

Венти: Так ты ответишь?

ТК: Как я уже сказал, сначала поможем твоему другу и поговорим.

Венти: И всё же мне нужен ответ на ещё один вопрос.

ТК: Дай угадаю, какая-нибудь нудь по типу «мне нужно знать представляешь ли ты опасность для Монштадта» да?

Венти: Угадал.

ТК: Ну можешь успокоиться, я не собираюсь тут чудить, да даже если бы захотел всё равно не смогу.

В этот момент из собора выбежали Люмин с Паймон.

Паймон: Бежим!

Венти ещё раз посмотрел на меня после чего спрыгивая с каменных перил крикнул.

Венти: За мной!

Я так же спрыгнул вниз, но пытаюсь приземлиться мне не нужно было ибо чакра полностью кончилась ещё в середине падения.

[Несколько часов назад, оригинал пытается думать.]

День прошёл, точнее всё ещё идёт хуже чем хотелось бы.

Во первых я почти помер в борьбе с Двалином, во вторых сюжетная броня главного героя как бы это банально не звучало работает только на главного героя...

В третьих, сраный глаз порчи уничтожен и теперь нужно будет найти замену. И под конец стоило мне только засветить свой зад как на него с интересом начали засматриваться Фатуи, это при том что где-то тут должна быть одина из предвестников и если в оригинале она кроме кражи сердца бога ничего не сделала то сейчас я понятия не имею чего от неё ожидать. Ну и как бонус, если я доживу до момента полноценного противостояния с ооденом бездны то уже они могут начать интересоваться мной.

В общем чем дальше в лес тем больше дров и подходящего топора у меня нет.

Дальше размышлять о сегодняшних событиях мне не дало то что я дошел до "Хорошего Охотника" и утолив внутреннего демона тревоугодия я решил отправиться в "Долю Ангелов".

И нет, я пришёл сюда не для того чтобы напиться, ну не только для этого.

Всё равно после провального похищения лиры мы бы пришли сюда, а так как мой клон уже бежит с Люмин за анэмо архонтом то я решил немного отдохнуть.

Так же я хотел немного поболтать с Дилюком.

Только вот зайдя внутрь за барной стойкой стоял бородатый мужик.

Не увидев искомого мной индивида я заказал не особо крепкое вино и поднялся на второй этаж и пока ждал прихода хоть кого-то из ключевых персонажей решил обдумать полученную информацию о технике летящего бога грома.

Первое что я понял это большую схожесть Хирайшина с техникой призва, но так как не первым не вторым я не владею эта схожесть мне особо многого не объясняло.

Последующие детали для понимания были ещё сложнее, к примеру эта «инструкция» содержала момент где было описано потребление природной энергии при использовании ниндзюцу, но понять этот процес было сложно.

Единственный моснет что я смог выделить из этого, теорию о том что Минато превзошёл Тобираму в этой технике благодаря тому что смог освоить режим мудреца, но пока я полностью не разберусь в технике утверждать это нет смысла.

И самая непонятная для меня часть. Формула техники. Вообще пока у меня не появятся хоть какое-то понимание фуиндзюцу, освоить технику летящего бога грома будет также сложно как одолеть биджу в ближнем бою.

Мадара:(Тфу ты, с этими ассоциациями из памяти техники в голову лезут какие то странные сравнения.)

Следующие полчаса я продолжал кипятить мозг обдумывая технику пока не заметил что возле бармена появилась красноволосая фигура. Спустившись я также заметил что в таверне было мало людей.

Собираясь сделать кщё заказ я почувствовал пристальный взгляд от Дилюка и спросил.

Мадара: Посоветуете что-нибудь?

Дилюк: Для начала я хотел бы узнать что вы хотите от напитка. Яркий букет пьянящий разум или мягкий вкус не туманящий взор?

Мадара: Предпочту тот что поможет в налаживании разговора.

Дилюк: Ты и есть Мадара. Один из героев что спасли Монштадт от ужаса бури?

Мадара: Стоило только один раз засветится как меня узнают все жители города.

Дилюк: Разве почётных рыцарь ордена не должен сейчас искать способы решения проблемы с драконом?

Мадара: Я им стал меньше двух часов назад, да и это звание не более чем формальность что бы показать благодарность.

Мадара: Ну а ты должно быть Дилюк, хотя наверное правильней господин Дилюк?

Дилюк: Раз мы уже познакомились то фамильярность излишнее. Мне также интересно узнать откуда ты обо мне знаешь.

Мадара: Один знакомый библиотекарь немного рассказывал. Да и кто здесь не знает самого богатого человека в Монштадте и практически монополиста винной индустрии.

Таким образом мы ещё двадцать минут обменялись любезностями одновременно пытаюсь вытянуть информацию до момента когда у меня началась сильная мигрень.

Мадара:(Идиотский клон! Если эта техника постоянно будет так гадить то лучше всё самому делать.)

Дилюк: Похмелье подкралось незаметно?

Мадара: Если бы, просто наш разговор в любом случае прервали бы.

Чарльз: Что вы, я бы не помешал вам.

Мадара: Да я не про тебя.

Какраз в этот мамент дверь открылась и сюда забежали Венти и Люмин.

Мадара:Давно не виделись.

Посмотрев на меня он кивнул и обратился к хозяину таверны.

Венти: Приветствую! Мы бы не хотели сидеть у всех на виду.

Дилюк: На втором этаже всегда меньше людей. Но разве барду не хочется быть в центре внимания?

Венти: Хах, думаю платное выступление можно будет обсудить в следующий раз.

Договорив они поднялись на второй этаж. В это же время дилюк обратился ко мне.

Дилюк: Я отойду ненадолго.

И проходя мимо бармена сказал.

Дилюк: Пригляди за ним, этот бард выглядит подозрительно. Я пока наведу кое-какие справки.

Чарльз: У кого?

На что Дилюк с сарказмом ответил

Дилюк: У защитников Монштадта.

Через некоторое время в таверну зашли несколько рыцарей ордена и быстро огляде помещение спросили.

Отто: Господин Дилюк, вы не видели здесь двух воришек?

Дилюк: Что случилось? Откуда такая толпа?

Майлз: Разве вы не слышали господин Дилюк? Кто-то пытался украсть Небесную Лиру!

Дилюк:Хмм, вот как...

Майлз: Это бесценное сокровище Монштадта и кто-то покусился на него!

Дилюк: Зачем похищать то что невозможно продать? В моих погребах можно найти много более простой наживы.

<http://tl.rulate.ru/book/102838/4286761>