

Кэйя: Какой ты нервный, не слишком ли безрассудно вот так атаковать?

Дилюк: Орден бездны, шпион фатуи или обычный монстр, неважно кто из них там прятался, от него всё равно пришлось бы избавиться, информации от них в любом случае не получить.

Кэйя: Может и так, но все равно было бы интереснее узнать кто решил нас подслушивать перед тем как испарить.

Дилюк: Не отвлекайся, что насчёт ещё одного гостя?

Кэйя: Она появилась только сегодня и кроме того что она сама о себе рассказала ничего нет. Хотя...

Дилюк: Что то есть?

Кэйя:... Нет, просто вспомнил бред одного пьяного чудака.

Дилюк: Если больше ничего нет то я уйду.

Кэйя же задумавшись смотрел на уходящую фигуру.

Кэйя:(Хм, летающая консерва, инопланетяне, становится всё интереснее, что же ты ещё знаешь?)

[Возвращение к шизофренику, пришельцу и консерве.]

Неуспел я договорить как резко остановился уперев взгляд в никуда, и через несколько секунд улыбнулся и хмыкнул.

(Всё-таки не зря клон подслушивать оставил, конечно знание что меня подозревают в связи с бездной и Фатуи не очень то и важно, все же я и так в этом был практически полностью уверен.

Важно то что этот красноволосый гавнюк то ли сломал то ли посеял глаз порчи!)

(Ладно... Это хреново но не смертельно, всё равно что глаз бога что глаз порчи чуть ли не последние необходимые детали для моей идеи, к тому же исполнять его я смогу наверное только после разборок в Инадзуме, а там если что с целой фабрики глаз порчи можно будет замену найти.)

(Хорошей новостью можно считать только интерес Дилюка моей персоной, неважно что интерес этот подкреплён подозрением в связи с ненавистными ему Фатуи.

Главное что кроме как разговором со мной он никак не сможет это подтвердить а значит пойдёт на контакт, а там дело не хитрое, на его вопросы сказать что то типа "победи меня в дуэли и тогда на всё отвечу" или ещё что-нибудь пафосное, в идее от такого ответа он либо решит что я мега крутой мечник и будет выкладываться на полную, либо же решит что я самоувереный идиот и решит виртуозно и показательно забить меня мечом.

Мне же только и надо своими чудо глазками скопировать его стиль что уже неплохо продвигет меня в силе.

Конечно есть вариант что он решит не вестись на явную провокацию и поищет другой способ,

но при таком развитии действовать придётся уже по ситуации.)

Паймон: Мадара с тобой точно всё хорошо? Похоже тебя приложило взывом сильнее чем казалось.

Мадара: Всё в порядке, просто резко кое-что вспомнил... Так на чём я остановился?

Люмин: Для чего нужны печати.

Мадара: Точно, печати, они нужны для направления энергии, регулировки, придания формы, концентрации и ещё много каких функций, главное то что благодаря им я и могу использовать разные элементы.

Паймон: то есть ты сложил эту печать и можешь использовать электро а сложил другую и используешь анемо? И так со всеми элементами?

Люмин: Думаю всё немного сложнее чем тебе кажется.

Мадара: Ты права, всё намного сложнее.

Следующие полчаса пока мы шли к последнему храму я объяснял самые базовые принципы использования печатей и чакры, слишком много рассказывать я не собирался, всё же я не знаю что случится после Фонтейна, если к концу этого "путешествия" случится так что мне придётся противостоять Люмин или окажется что финальным босом всей истории будет Паймон то лишняя информация о моих способностях может стать фатальной.

Всё же получение такой техники как полёт бога грома от вроде бы безвредной и безобидной феи слишком подозрительно.

Люмин: Ты уверен что мы идём в правильном направлении?

Мадара: Ну да, а что?

Паймон: А то что впереди гигантская скала тебя не волнует?

Мадара: Упс...

Ну да, получилось так что когда мы вышли из прошлого храма то я как-то заговорился и пока обдумывал что рассказать можно а что не стоит загрузился, по итогу я не особо обдумывая взглянул на карту и повёл нас по кратчайшему пути вместо планируемого крюка.

И ещё ладно то что я выбрал не тот маршрут, самый сок в том что пока мы шли во время разговора я проглядел момент как мы переходили через дельту реки, зато теперь я убедился что в этой жизни быть нормальным нинзя мне не светит, уж точно не такой внимательностью к окружению.

Мадара: Всё по плану! Забираемся на верх а там до храма остаётся всего пару шагов.

Люмин: Ты уверен? Эта скала в десяток раз выше чем стена в городе, ты точно сможешь забраться туда, тем более вместе со мной?

Мадара: Не бойся не свалимся.

На мой ответ она облегченно вздохнула, и хотела что-то сказать он тут я продолжил.

Мадара: Ну а даже если валимся то не беда, всё равно у нас есть планеры.

Слова так и застряли у неё в горле, после короткой немой сцены хотевшая что-то сказать Люмин снова вздохнула, но в этот раз в вздохе была некая обречённость с долей смирения.

Похоже она решила что лучше просто забраться на скалу вместо того что бы спорить или более того делать крюк по нормальному маршруту, все же мы уже достаточно долго бегаем от храма к храму и лишнее потраченное время не добавляет целостности и так пострадавшему Монштадту.

Подъём на верх прошёл спокойно и примерно через минуту мы уже были на месте.

Не подумайте неправильно, даже с дополнительной нагрузкой я мог преодолеть это расстояние раза в четыре быстрее, но какой нормальный мужчина будет спешить отлепить от своей спины прижимающуюся к нему симпатичную девушку? Вот и я не стал.

Мадара: вот и на месте, даже не упали ни разу!

Люмин: Так вы и правда могли упасть?

Мадара: Я разве говорил что мы можем упасть?

Лиза: Интересный способ передвижения.

Повернувшись мы заметили Лизу а за ней в десятке метров каменные врата хоама Льва.

Мадара: А вы не думали что не находишь, эти храмы в самой жопе мира то они небыли бы заброшенны?

Лиза: Хороший вопрос, но думаю лучше задавать его не мне а тем кто тысячи лет назад строил их.

Мадара: Похоже эти строители вообще не умели мыслить на перспективу.

Лиза: За тысячи лет многое менялось, рельеф местности это тоже не обошло, думаю при постройке храмов добраться до них было намного проще. Ну думаю нет смысла говорить об этом ведь вы пришли сюда не для того чтобы слушать старые истории.

Паймон: Верно, мы пришли помочь разобраться с проблемой в храме!

Лиза: Вот и хорошо, тогда давайте начнём.

Последующее передвижение по храму вышло крайне скучным, по факту Лизе наша помощь вообще нафиг не сдалась, монстров она крошила пачками даже не замечая, а ядро дракона что по идее должно просто пылать энергией было просто уничтожено на расстоянии, единственное что можно посчитать нашей помощью это составление компании и разговор.

Сам разговор вышел практически без изменений с тем что я помнил в игре, Лиза также объясняла Люмин что такое глаз бога нафига он вообще нужен, узнав же что люмин как и я может использовать элементы без него заинтересовалась, но имея уже второй такой прецедент смогла быстро успокоить любопытство.

Разобравшись с ядром она также рассказала кто такой Двалин так же дав Люмин книгу с историей Монштадта, а конкретнее момент с появлением хранителей четырёх ветров.

Выйдя из храма Лиза сразу же направилась в город, я же тоже уже собирался идти как меня остановила Люмин.

Мадара: Что такое? Мы закончили и можем вернуться в город.

Люмин: Ты говорил что расскажешь больше об ужасе бури, скажи то что Лиза сказала, всё так и есть?

Мадара: Ну... С точки зрения Монштадтцев всё так и есть, но для того чтобы всё стало более понятно нужно вернуться в сам Монштадт.

Паймон: Идёмте скорее а то пока мы по всем этим храмам бегали Паймон проголодалась!

Возвращение в город заняло всего двадцать минут и когда мы уже направлялись к штабу ордена то совершенно случайно наткнулись на Джинн что разговаривала с дипломатами Фатуи.

Паймон: Смотрите, там Джинн! С кем она разговаривает?

Мадара: Это Фатуи, точнее их дипломаты.

Паймон: Фатуи?! Тогда лучше подойдём к Джинн когда она закон... Мадара! Ты куда идёшь?

Мадара:(куда куда, прикалываться над ними)

Подойдя ближе к ним я смог лучше расслышать содержание разговора и услышав слова джин решил тоже озвучить свою точку зрения.

Джинн: Вы хотите «избавится» от одного из хранителей четырёх ветров Монштадта? Это безумие! Рыцари ордена Фавонии этого не допустят!

Мадара: Или проще говоря. Идите нахер и без вас разберёмся, а ещё лучше вообще свалите из города пока можете одним куском передвигаться!

Анастасия: Вы вообще кто чтобы так говорить с дипломатом Снежной?

Мадара: Я? Голос разума. И похоже до вас он крайне редко доходит.

Посверлив меня взглядом она похоже что то вспомнила и повернувшись к Джинн продолжила.

Анастасия: Думаю на сегодня переговоры окончены.

Сказав это она вернулась в отель.

<http://tl.rulate.ru/book/102838/4197700>