

Подходя к дому я заметил фигуру Эмбер подходящую к двери.

(-Похоже сегодня ей пришлось задержаться.)

Подойдя ближе она заметила меня и обернулась.

-О, ты как раз вовремя пришёл, пройди ты раньше пришлось бы ждать пока я не прийду.

-Кстати, сегодня я кое что интересное услышала о твоём первом задании, то что ты похоже забыл мне рассказать...

Сказав это она посмотрела на меня с обидой.

-Поконкретнее пожалуйста, а то признаюсь в том о чём ты даже не подозревала, а тебе потом с этим жить.

-Я о том что ты можешь использовать пиро элемент!

(Опа, похоже Беннет вчера рассказал про это, хотя это и понятно, он то не видел что я могу использовать стихию ветра, он видел только применение техники огня, вот и принял меня за обладателя пиро глаза бога, а то что не заметил на мне его пока тащил... Так это всё из за невнимательности!)

(Сейчас надо решить, говорить Эмбер что могу использовать элемент обладателя глаза бога с которым контактировал, или же навешать лапшу на уши, вроде того что Беннет траву поджёг а я просто пламя от неё ветром раздул.)

-Не так громко, я тебе всё расскажу, только давай сначала зайдём в дом.

Я всё же решил рассказать правду, ну почти...

Спустя десять минут объяснений Эмбер задумалась и сказала.

-То есть что бы использовать какой либо элемент тебе хватает просто дотронуться или поговорить с владельцем глаза бога? Я ничего не перепутала?

Сказав это на меня посмотрели удивлённым и неверящим взглядом.

-В целом ты правильно поняла.

-Но как такое вообще возможно? Почему ты мне сразу все не рассказал! И кто ещё знает что ты так можешь?

-А ты сама подумай, на Монштадт нападает гигантский дракон и через несколько дней появляюсь я, непонятно кто и откуда и с какими целями, а позже выясняется что я не только могу контролировать элементальную энергию без глаза бога, но ещё и разные элементы контролировать могу.

-Ты разве не думаешь что это как то подозрительно выглядит? Вот и я подумал что это будет выглядеть подозрительно, по этому и не сказал, кто знает что бы со мной было если бы вы сразу всё узнали.

-Но Монштадт это город свободы! Тебе бы ничего здесь не сделали, пока ты ничего не натворил!

-Может и так...

Покивав я согласился и продолжил говорить до того как она успеет что либо сказать.

-Но я то этого не знал, я вообще большую часть памяти потерял и вообще впервые раз был в Монштадте!

-Откуда мне было знать что тут да как?

На это Эмбер хотела что то сказать но не нашла что ответить.

-Ладно... Я поняла почему ты не рассказал, но как такое может быть? В смысле как можно управлять сразу несколькими элементами?

После этого вопроса я коснулся рукой стола и направил к ней немного чакры стихии льда.

В следующий момент на месте прикосновения выросла ледяная сосулька длиной около тридцати сантиметров, после чего я взял её на манеру волшебной палочки и сказал.

-Это магия, Эмбер!

[Динь: Поздравляем вы получили достижение - Добрый Дедушка Дамблдор, эффективность навешивания лапши на уши немного увеличена. Так же вы можете получить накладную бороду доброго дедушки с встроенным ниндзюцу - грива дикого льва.]

(Нелепое достижение... Но бороду я оставляю, лет через двести может стать полезной.)

Эмбер не отреагировала на мои слова а просто уставилась на сосульку у меня в руке.

-Что?

-А... Это к-как?

Сказав это она указала на сосульку и вопросительно посмотрела на меня

-Ааа, ты про лёд.

-Помнишь в первый день мы встретили того типа с повязкой, Кэйя вроде, так вот, у него же крио глаз бога, от него и получил это.

И помахал обозначенным предметом.

-Ясно...

Сверля сосульку взглядом ещё несколько секунд Эмбер отвела от неё взгляд и спросила.

-Ктонибудь ещё знает что ты так можешь?

-Ну кроме тебя только Лиза знает и я хочу чтобы так это и оставалось, пока что не стоит раскрывать это.

-Но почему? Если в гильдии узнают то ты сможешь присоединиться к сильным искателям приключений, да и не скрывая это тебе будет намного легче становится сильнее!

Логика Эмбер понятна, не будь у меня знаний об этом мире из игры то я бы так и сделал, но я

прекрасно понимаю что такого не должно быть в этом мире, можно сказать я чужеродный объект, а их быстро убирают.

То что Люмин спокойно себе путешествовала по миру не скрываясь показывает что либо это всё спланировано с самого начала, либо же она просто не может угрожать Селестии.

На всякий случай я буду считать что первый вариант верен. Всё же нависающая опасность способствует более высокой продуктивности.

-У меня есть причины временно скрывать это.

Видя что я не собираюсь углубляться в этот вопрос Эмбер решила перевести разговор на другую тему.

-А можешь показать как ты используешь пиро элемент?

-Что прямо здесь? Прости но что бы зажечь маленькое пламя на пальце и при этом не сжечь весь дом мне, контроля не хватит.

-Тогда лучше не стоит...

-Кстати, сегодня я узнал что все номера гостиницы заняты послами из Снежной, так что боюсь что мне придётся попросить у тебя пожить дольше чем мы договаривались...

-Не беспокойся, я еще вчера узнала об этом но решила что ничего страшного не случится если ты поживёшь у меня пока эти проходимцы не свалят.

-Я смотрю что тебе не очень нравится их прибытие здесь.

-Эти послы все сплошные агенты Фатуи, а от них всегда одни проблемы!

За оставшиеся время мы успели поесть и поговорить, точнее Эмбер рассказывала о некоторых смешных ситуациях из её прошлого после чего ушли спать.

На следующее утро я проснулся раньше чем Эмбер и умывшись решил приготовить завтрак.

К счастью нормально готовить я научился ещё в прошлой жизни и этот необходимый для выживания навык никак не пострадал при перерождении.

Когда я уже закончил с готовкой и собирался разбудить Эмбер она уже спустилась, в итоге позавтракав мы ушли по своим делам, точнее Эмбер ушла патрулировать а я решил заскочить в библиотеку и помозолить глаза Лизе.

К тому времени как я дошёл до библиотеки было около девяти утра, а значит у меня есть четыре часа на поиск чего-нибудь интересного в библиотеке до того как пойти на задания с Беннетом.

Увидев меня Лиза немного удивилась.

-Что? Не рада что я решил так скоро тебя навестить?

И рожу кирпичом, да по серьёзнее.

-Не подумай, мне очень льстит компания такого красавчика как ты, но я действительно не

ожидала что ты так жаждешь моего внимания!

Сказав это она прикрыла рот рукой на котором была игривая ухмылка.

-Зачем собственно я пришёл... А, точно! Ты можешь мне рассказать подробнее об глазах бога и глазах порчи?

На первую часть предложения Лиза немного удивилась а на второй нахмурилась и спросила.

-Откуда ты узнал о глазах порчи?

Но после своего вопроса она на секунду задумалась и продолжила.

-Не отвечай, это глупый вопрос, недавно сюда понаехали послы Фатуи, так что не удивительно что ты узнал что-то о глазе порчи.

-К сожалению у меня есть мелкие дела, по этому сама я не смогу тебе рассказать, сейчас, но могу дать тебе пару-тройку книг где есть описания и исследования глаз бога.

-На счёт глаз порчи... Изначально эта информация из запретного отдела, но учитывая наш договор я дам тебе их описание.

Доловорив Лиза спустилась на нижний этаж библиотеки и зашла в закрытое помещение, через пару минут она вышла и протянула мне несколько листов более похожих на отчёт, п некоторые листы вовсе были обгоревшие.

-Это всёя информация что есть у нас на счёт глаз порчи.

После чего из книжных полок взяла массивную книгу и положила на стол.

-А здесь есть описание глаз бога и всевозможные опыты над ними, наслаждайся.после чего она вернулась к своим делам.

Спустя три с половиной часа я вышел из библиотеки обдумывая всё что смог узнать из библиотеки и то что знал из прошлой жизни на счёт глаз бога и порчи.

В итоге разница между этими артефактами заключается в способе создания и принципе сбора энергии, для получения одинаковых результатов, но в случае глаза порчи в некоторых случаях есть исключения.

Первая разница между ними это то что глаз порчи создан людьми из останков архонтов и вполне может быть уничтожен, но за то воспользоваться им может любой.

Глаз бога же выдаёт Селестия, но по какому методу хер их знает, уничтожить глаз бога невозможно, точнее прецедентов такого не зафиксировано, к тому же глаз бога очень личная вещь и работает только у своего хозяина, хотя опять же на данный момент не зафиксировано обратное.

Тут мне помогает знание сюжета и то, что глаз бога может активировать не только владелец, хотя это и временный эффект действующий только при сильном эмоциональном выплеске пытающегося использовать его человека.

Вторая разница в методе получения энергии.

Глаз порчи просто высасывает энергию из, носителя, и чем сильнее и дольше его используют тем тяжелее последствия, хотя это в большей степени зависит от пользователя.

Отец Дилюка помер после одного использования глаза порчи, когда его сын даже не почесался при его использовании.

На это повлияло физическое и духовное состояние Дилюка, но по большей части его не высушило из за глаза бога.

Глаз бога хоть и потребляет энергию носителя но он использует несравненно меньше чем глаз порчи и такие затраты организмом просто не замечаются, в основном энергия в него поступает от энергофона мира.

Это объясняет принцип получения разных элементов, глаз бога поглощая энергию носителя получает и эмоциональный спектр, на основе которого и определяется подходящий элемент.

В глаз порчи ещё при создании закладывается определённый элемент, после чего тянет энергию пользователя перерабатывая в нужную форму.

Как от глаза порчи не помирают предвестники и почему не пострадал дилюк тоже понятно.

Имея глаз бога они нивелируют проблему с потреблением энергии пользователя, так как глаз порчи просто тянет её с глаза бога как более насыщенного источника.

Но несмотря на это слишком злоупотреблять им нельзя даже с глазом бога, так как выкачка энергии происходит через носителя, что нагружает тело, хоть эта нагрузка и не идёт в сравнение с прямой выкачкой энергии.

Что значит для меня эта информация? Очень многое!

Если я правильно понимаю, то с некоторыми доработками и при определённых условиях эти две стекляшки помогут мне пробудить мангекё шаринган!

-На до будет отжать у дилюка глаз порчи его отца, а потом и глаз бога отжать у Кадзухи, всё равно он ищет ему владельца!

<http://tl.rulate.ru/book/102838/3645531>