~Я думала что мы уже подружились...

Услышав это меня словно током ударило, а нет, реально ударило, даже волосы дыбом встали и несколько мелких фиолетовых разрядов по ним прошли.

(Она же не поджарит меня прямо здесь и сейчас?)

В поиске путей побега я начал усиливать тело чакрой заглядываясь на ближайшее окно как вдруг всё напряжение резко исчезло.

~Говорю же расслабься, ничего с тобой делать я не буду, на данный момент во всём Монштадте кроме меня всего пара человек сможет заметить у тебя присутствие нескольких элементов, да даже если заметят то ничего тебе не будет, скорее всего...

-Не очень обнадеживает если честно...

-Да и как ты почувствовала что я могу использовать и другие элементы, я ещё не применял их ни разу?

~А я смотрю ты быстро успокаиваешься, так вообще не интересно, сидишь постоянно с такой серьёзной миной, ты хоть иногда улыбаешься?

-Ситуация как то не располагает к улыбке, может быть ответишь на мой вопрос?

~Какие мы серьёзные, ну ладно так уж и быть скажу.

~Видишь ли я очень хорошая волшебница, для меня почувствовать присутствие какого либо элемента в твоей ауре не представляет большого труда.

-Ну а кто эти двое что тоже могу..

~А-а-а, теперь моя очередь задавать вопрос, каким образом ты контролируешь элементы, как это происходит?

~Я уже заметила что необходимая энергия для этого у тебя используется по другому принципу, да и строение потока этой энергии отличается как от существ с высоким сродством с элементом, так и от носителя глаза бога.

-Для начала скажи мне как ты это ощущаешь, как для тебя это выглядит, так мне будет легче объяснить.

(А пока ты это говоришь я придумаю какой-нибудь бред да по правдоподобнее)

~Как я ощущаю, ну-у-у что то вроде сообщающихся между собой каналов по которым и поступает энергия, с особо плотными каналами на руках и ногах, да и в груди ощущается что то вроде источника всей энергии, но это если не вглядываться глубже, чем сильнее сосредотачиваюсь, на ощущении тем более размытыми границы каналов кажутся.

(Хммм, ну с каналами понятно, это система циркуляции, с источником тоже, а вот размытие это уже что то новое, не систему же она почувствовала...)

-Понятно, ну у меня как ты поняла есть особенность в строении энергетических каналов, из за этой особенности я и могу в некоторой степени контролировать элементы с которыми контактировал, точнее сказать не смогу.

~Интересненько, но я чувствую от тебя четыре разных элемента, три из них я различаю но четвёртый, таких ощущений от элемента у меня ещё не было, да и исходит он конкретно от твоих глаз, не объяснишь что это?

(Странный элемент из глаз... Значит инь чакра уже скапливается у глаз, остаётся только подобрать подходящий стимул для развития доудзюцу, если нет то придётся искать другой вариант его пробудить)

-Это уже второй вопрос подряд, сейчас моя очередь.

-Как ощущаются для тебя пользователи глаза бога и существа с высоким элементарным сродством, да и какие различия у меня с ними?

~Ну люди с глазом бога имеют энергетическую ауру и большой сгусток этой энергии что поглощает часть этой ауры, конвертируя энергию без окраса элемента в один из семи элементов, этот сгусток и есть глаз бога, но он не только энергию сохраняет, так же он использует некоторые чувства и эмоции носителя для повышения скорости восполнения энергии, в основном используются те что и призвали глаз бога.

~У существ с высоким сродством элемента всё проще, их аура вокруг тела больше и насыщенней, что позволяет им только с помощью колебаний ауры управлять элементом, хоть и в ограниченном диапазоне, хотя чем больше энергии испускает аура тем больше вариантов использования элемента появляется, Архонты лучший пример практически предельной концентрации элемента в живом существе.

~Конечно есть кое кто и посильнее архонта, а конкретно это элементарные драконы но о них мало что известно вообще, хотя есть вероятность что ужас бури один из них, либо же перерождение анэмо дракона, но подтвердить это нет возможности.

~Теперь твоя очередь, что это за странный элемент?

-Ну это не то чтобы элемент в прямом смысле, это духовная энергия Инь, в моем случае она скапливается в глазах

~Энергия Инь... Насколько я помню в Ли Юэ есть клан потомственных экзорцистов, в их роду раз в несколько поколений появляется потомок с энергией Ян, вроде бы этом поколении появился человек с очень сильной энергией Ян, может быть ваши ситуации схожие, если отправишься в Ли Юэ советую найти этого человека, может сможешь узнать больше об этой энергии.

(А ведь реально, про Чун Юня я и забыл, у него же реально есть сила Ян, если я смогу получить стихию Ян то и шаринган возможно сможет развиваться дальше, а там немного напрячься и риннеган станет не просто моей влажной мечтой, так хватит пускать слюни на то что ещё не факт что сработает а то Лиза уже странно на меня смотрит)

-Это всё что я знаю об энергии Инь, так что теперь я задаю вопрос.

-Кто эти двое что тоже могут почувствовать у меня несколько элементов и что будет если они это заметят?

~Не бойся, ничего с тобой не случится, максимум им станет интересно узнать как это и почему, а кто они, ну первый это Барбатос, анэмо архонт что уже больше тысячи лет не участвовал в управлении города оставив выбор его жителям.

~Не скажу что это плохой вариант но учитывая историю творившуюся с прошлым архонтом то он сделал хороший для того времени выбор.

~Второй кто сможет почувствовать тебя это мальчик волк, я какое-то время учила его использовать силу элемента, хороший мальчик, жаль что некоторые вещи долго до него доходят... Очень долго...

~Ладно у меня остался последний вопросик.

~Кто ты такой на самом деле и откуда ты появился, не верю я в то что ты наплёл Эмбер, в этой истории слишком много дыр, Эмбер немного наивная и не обратила на это внимание но не я.

(Ну и что мне на это ответить?)

Ты права, я выдумал всё что ей говорил, воспользовался её наивностью и статусом рыцаря что бы без проблем прийти в город, к тому же я вообще не из этого мира и знаю события которые произойдут в будущем! Да хрен я кому расскажу всю правду, да и кому от этой правды лучше станет? Точно не мне, а если об этом местные высшие силы как-то узнают то мне вообще грустно будет)

-Ты не думаешь что некоторые вещи лучше не знать? Знание не всегда благо, учитывая что ты училась в академии Сумеру и была лучшей то должна отлично знать что за некоторые секреты придётся заплатить.

(Похоже подействовало... Вон как её передёрнуло, походе не зря в своё время лор игры изучал)

~Вынуждена согласиться, некоторые секреты не следует раскрывать, но мне всё же нужно убедиться что ты не представляешь угрозу Монштадту и его жителям.

-Ну я могу тебе поклясться что не причиню вреда никому из жителей Монштадта, как и самому городу, но не думаю что только моих слов будет достаточно.

~Ты прав, я могу составить магическое соглашение, ты не создаёшь проблемы в Монштадте и пока находишься в нём обязан помочь в случае реальной опасности а в замен получишь доступ к запретному отделу библиотеки ордена Фавония, но только в моём присутствии, согласен?

(Если так посмотреть то я всё равно не собираюсь крушить город и кромсать жителей, я хоть и не предел адекватности но и не маньяк какой, да и дохляк я ещё для таких дел, к тому-же мне полезнее помочь жителям и получить хорошую репутацию у местных шишек, да и следуя сюжету я получу намного больше чем изменяя его с самого начала, а значит можно соглашаться на этот контракт)

-Если это все условия то я согласен на это соглашение.

~Вот и отлично, заключим его завтра, у меня к несчастью сегодня ещё много работы, да и ты стал искателем приключений, а значит тебе нужно выполнить несколько заданий от гильдии, завтра в это же время приходи в библиотеку, после заключения договора я бы хотела посмотреть как ты используешь природные элементы на практике.

(Вот вроде всё нормально, но у меня чувство будто меня красиво так надули)

-Ладно... Если это всё тогда я пойду.

~До завтра серьёзная мина, можешь приходить ко мне по чаще, главное приходи в свободное время, во время работы меня лучше не отвлекать.

(Ну да конечно, ты же в это время спишь...)

Выйдя из штаба рыцарей я наконец вздохнул с облегчением, эта библиотекарша меня чуть до инфаркта не довела, без знаний сюжета я уже стал бы подопытной крысой или же ценным ингредиентом в каких-нибудь опытах.

Пока я шёл к гильдии за заданиями решил кое что проверить

(Система)

[Динь! Поздравляем, вам удалось пережить встречу с пурпурной ведьмой и даже немного испугать её. Вам доступен выбор из двух наград.

Вариант один: свиток за авторством Орочимару - "свойства и преобразования чакры" первая часть из пятнадцати.

Вариант два: ниндзюцу стихии молнии(электро) - чидори.]

(Отлично, значит мысленные команды система воспринимает)

Обрадовавшись что больше не придётся как сумасшедший каждый раз кричать слово активации и обрил внимание на награду.

-Вот это ни хрена себе награда!

Первая техника стихии молнии и сразу чидори, культовое ниндзюцу используемое на протяжении всего аниме имеющая огромный потенциал в дальнейшем развитии, записи исследования чакры от Орочимару тоже много во стоят, но для меня сейчас больше пользы принесёт изучение чидори)

(Выбираю вариант два!)

[Динь! Поздравляем с получением ниндзюцу стихии молнии ранга - А "чидори"]

Уже привычно перед глазами появились нужные печати для создания техники и тут я поник ведь использовать его я могу ещё не скоро, девять печатей и концентрация в руке уже показывают что без дьявольской практики эффективно использовать его не получится, так и затраты чакры огромные, даже с учётом получения чакры от самого ниндзюцу и с изучением двух прошлых я смогу всего пару раз использовать его в бою, три раза если выложится на все сто и валятся с истощением, так и сложность самого ниндзюцу, для того чтобы научиться его эффективно использовать у меня больше месяца уйдёт!

-В любом случае это отличное приобретение, с чидори большинство бронированных противников будут мне не страшны, да и выглядит эта техника просто невероятно пафосно!

<http://tl.rulate.ru/book/102838/3606167>