

Каждый вечер Гарри докладывал Томе по коммуникатору. Мастер джедаев снял небольшую комнату над "Тремя метлами" и провел неделю, знакомясь с деревней и узнавая как можно больше о мире волшебников на этой странной планете. Гарри рассказывал своему мастеру о занятиях, которые он посещал, о том, чему он на них научился, а также о друзьях, которых он приобрел. Тома был весьма обеспокоен сообщением Гарри о том, что у него болит шрам, но был рад, что Гарри смог справиться с ним с помощью техник медитации. Гарри было нелегко научиться медитации, поскольку он был импульсивен от природы. Тома хотел, чтобы Гарри влился в новую культуру, но не хотел, чтобы он забывал и о своей джедайской подготовке.

Недели проходили для Гарри быстро. Каждое утро он просыпался раньше всех своих соседей по общежитию и выходил из замка на утреннюю зарядку на территории замка. Они включали в себя разминочную пробежку до озера, а затем тренировки на световых мечах. Одно из его любимых упражнений требовало держать световой меч как можно неподвижнее, в то время как он крутил и вертел своим телом над, под и вокруг клинка. Иногда держа оружие в руках, а иногда оставляя его подвешенным в воздухе с помощью Силы, он подбирался как можно ближе к сияющему изумрудно-зеленому лучу, не касаясь его.

Это был его второй тренировочный световой меч, подаренный ему, когда его тело и навыки переросли первый. Он очень любил его и ежедневно тренировался с ним. Хотя он и считался тренировочным световым мечом, но тренировочным он был только по названию. Клинок находился в полном рабочем режиме и оставался таковым, если только Тома не прикажет Гарри вывести его из строя. По просьбе хозяина Гарри никогда не упражнялся со световым мечом в пределах видимости замка. Тома рассчитывал, что Гарри будет продолжать обучение джедаев, но при этом хотел, чтобы оружие оставалось в тайне как можно дольше. После тренировки он бегом возвращался в замок и возвращался в свое общежитие. Приняв душ и одевшись, он медитировал в Общей комнате, пока не начали спускаться однокурсники. Затем следовал завтрак, а потом занятия.

Из всех студентов Хогвартса единственным, кого Гарри активно недолюбливал, был первокурсник Слизерина по имени Драко Малфой. Высокомерный молодой человек, казалось, не упускал возможности поиздеваться над Гарри, разглагольствуя о своем статусе, словно чистокровность была сродни королевской власти. Гарри обычно не реагировал на эти провокации, разве что старался держаться подальше от Драко. Однако Малфой вскоре нашел способ заставить Гарри реагировать. На первом же занятии по пилотированию Малфой воспользовался несчастным случаем, в результате которого Невилл Лонгботтом сломал запястье. Несмотря на то что инструктор по пилотированию, мадам Хуч, категорически запретила летать во время её отсутствия, Малфой украл у Невилла обронённый Ремемембрандт. Затем он улетел, чтобы поиздеваться над Гарри.

"Поттер, иди и возьми!" - крикнул Малфой. Он протягивал маленькую сферу, держа метлу одной рукой. Гарри протянул руку Малфой. Драко рассмеялся. "Ты не сможешь достать ее снизу, Поттер!" - крикнул он странному мальчику. Вдруг Ремемембрандт вылетел из его руки и полетел вниз к Гарри, который поймал его как раз в тот момент, когда мадам Хуч возвращалась. Малфой получил взыскание за полет без разрешения и поклялся отомстить Гарри.

Гарри часто приглашали на чай к Хагриду, и у него завязалась большая дружба с этим великаном. У Хагрида была большая собака по кличке Клык, которая, возможно, была самым

ленивым животным, с которым Гарри сталкивался в любом из миров, которые он посещал. Хагрид смог предоставить Гарри много справочной информации, но отказался рассуждать о том, почему профессор Снейп, похоже, ненавидит его.

Никто не успел оглянуться, как наступил Хэллоуин. Гарри все еще обнаруживал, что творить магию гораздо сложнее, чем манипулировать Силой, но уже совершенствовался. На уроке Чародейства профессор Флитвик сказал, что они наконец-то готовы попробовать заставить предметы левитировать. Он вручил каждому из учеников по перу и показал, как правильно двигать палочкой и произносить заклинания. Гарри, как и большинство учеников, попытался с переменным успехом имитировать взмахи и щелчки, которые им показывали. Рон выглядел так, будто пытался загнать перо в полёт, и Гермиона попыталась его поправить. Рон не очень хорошо воспринял её наставления и ещё больше расстроился, когда Гермиона продемонстрировала, что её совет был верным, первой в классе подняв перо в воздух.

"Она просто кошмар, честное слово!" сетовал Рон после урока. Они шли через двор, чтобы попасть на следующий урок. "Неудивительно, что у нее нет друзей". Внезапно Гермиона промчалась мимо мальчиков и вбежала в замок.

"Это было неуместно, Рон", - сказал Гарри.

"Что?" - защищался рыжий. "Никто не может вынести ее, Гарри".

"Конечно, могу, - заявил Гарри, - и она мой друг. Ты должен извиниться перед ней до начала Трансфигурации".

"Но... - начал Рон, но Гарри не стал слушать оправданий.

"Нет, Рон", - заявил Гарри. "Я знаю, что она может многое принять, но она не заслужила того, что ты сказал".

"Ладно", - сказал Рон. Он понимал, что зашел слишком далеко, но, как и большинству мальчишек его возраста, признать это было крайне сложно.

Однако Рон не успел извиниться перед уроком, так как Гермиона так и не появилась. Они вообще не виделись с ней до конца дня. После окончания занятий Гарри потащил Рона по замку, пытаясь найти ее, но безуспешно. Однако когда Гарри и Рон вошли в Большой зал на праздник Хэллоуина, они услышали разговор двух гриффиндорских девочек о том, что она весь день просидела в женском туалете и плакала. Рон почувствовал себя очень плохо из-за этого, и ему даже не понадобилось уговаривать Гарри пойти и найти ее. Они немедленно отправились в туалет, расположенный ближе всего ко двору, где они в последний раз видели Гермиону. Однако, приблизившись к коридору, где находилась ванная, они услышали тяжёлое дыхание и гулкие шаги. Обогнув последний угол, они увидели, как массивный тролль с зеленоватой кожей и огромной деревянной дубиной открывает дверь и заглядывает внутрь. Из комнаты донёсся истошный крик, и мальчики поняли, что это за комната. Гарри и Рон в ужасе смотрели друг на друга, когда тролль вошёл в ванную комнату для девочек.

"Идем!" крикнул Гарри, бросаясь к двери и распахивая ее. Гермиона оказалась зажата в угол, и громада монстра преградила ей путь к спасению. Она увидела, как в дверь вошел Гарри, а за ним Рон.

"Отвлеките его!" - крикнул Гарри, быстро снимая с себя мантию Хогвартса, чтобы показать джедайскую тунику. Рон начал бросать в тролля обломки, пытаясь отвлечь его от Гермионы. Гарри снял с пояса световой меч и протянул его вниз под углом 45°. Гермиона видела, как он это делает, и не придавала значения его стратегии отвлечь тролля фонариком. Она уже собиралась высказать свое мнение по этому поводу, когда Гарри включил его. С мощным гулом из рукоятки вырвалось изумрудно-зеленое лезвие света! И Гермиона, и, что еще важнее, тролль были ошеломлены видом и звуком странного устройства. Тролль издал рык и двинулся на Гарри. Он замахнулся на юного джедая своей дубиной. Гарри мгновенно среагировал, взмахнул оружием вверх, а затем снова вниз, и световой меч рассек дубину на три части! Две из них упали на землю, и тролль в замешательстве уставился на крошечный кусочек, который он все еще держал в руках. С яростным рёвом он швырнул дубинку в Рона, который продолжал забрасывать его осколками дерева, стекла и фарфора. Рон завизжал и пригнулся, чтобы уклониться от летящей на него ракеты.

"Назад!" Гарри прикрикнул на тролля. "Я не хочу причинить тебе вреда!"

"Что?" - пискнул Рон, явно не веря своим ушам. В ответ тролль поднял руки в воздух, сжал их в кулак и с ревом обрушил этот кулак на джедая! Не имея другого выхода, Гарри крутанулся на месте, и его световой меч взвился по дуге вокруг него. Тролль завыл от боли и гнева, когда его руки были отсечены от запястий сияющим лезвием света. Гарри отступил назад, отступив на некоторое расстояние. Разъяренный и испытывающий огромную боль монстр бросился на Гарри.

<http://tl.rulate.ru/book/102802/3555924>