

Эпизод 32 / Глава 6: Страна Теней (6)

Одна атака.

Это была не критическая атака, и не было никакого светового или звукового эффекта. Она также не была быстрой или сильной.

Просто удар.

Но это было немного иначе. Удар Таэ Хо не мог сравниться с теми, которые он выполнял до сих пор.

Фердия, сын Фир Волга и Даман не смог парировать и уклониться от атаки Таэ Хо. Он просто посмотрел на огромное копье, которое пронзило его сердце с рассеянным выражением лица, а затем превратилось в свет и исчез.

Сороковая победа.

Если он посчитает все с того раза, тогда Таэ Хо уже выиграл в сороковой раз против Фердии, сына Фир Волга и Даман.

Таэ Хо бросил огромное копье и остановился. Он закрыл глаза и сделал глубокий вдох.

Он чувствовал, что может понять.

Он мог понять это с недавней битвы, хотя и не полностью.

Кухулин и Скатвх подробно не рассказывали о техниках боя Скатах. Они сказали ему, что он сможет реализовать их сам, поскольку важные вещи были в его теле и разуме.

Он, естественно, проклинал себя, поскольку он был тем, кто страдал, но он больше не мог опровергнуть его.

Слова двух людей были правдой.

Ему казалось, что он изучает технику, когда он впервые начал подниматься на башню.

Контролируй свою силу и скорость.

Среди них были довольно яркие приемы. Не было лишним сказать, что последовательные удары, которые он узнал на десятом этаже, были своего рода окончательной атакой.

Но суть обучения Скатах заключалась не только в этом.

В поле зрения.

Глаза, которые позволят вам понять, как вам нужно было двигаться, просто глядя на то, как ваш враг будет двигаться и как изменится окружающая среда.

И это еще не все.

Таэ Хо медленно открыл глаза. Он посмотрел на огромное копье, а затем представил себе удар, который он только что выполнил.

Это была не техника Скатах.

Это был удар Калстеда.

Техника меча, которую Таэ Хо использовал до сих пор, принадлежала «Бессмертному воину».

Самый сильный мечник в Dark Age, Кальстед.

У него не было особой формы. Он знал некоторые методы, воссозданные с его навыками, но этого было недостаточно.

Фехтование было не просто сочетанием навыков.

Учитывая это, Таэ Хо не обладал самым сильным фехтованием. Он просто показал несколько хороших движений с изображением сильнейшего мечника через свою сагу.

Это было не так.

Методы стиля Скатах были добавлены к технике Калстеда, который ранее только сохранял слабый образ.

Когда он получил основу стиля Скатах, техника Кальстеда больше не была виртуальным изображением.

Проницательность Скатах сделала это возможным.

Методы меча Кальстеда, которые жили в Dark Age, которые не были материализованы, отличались от тех, которые недавно появились в технике меча Таэ Хо.

Двое из них поделились одним и тем же изображением самого сильного фехтовальщика Кальстеда. Две версии из того же источника.

Сага была воссозданием реальности.

Таэ Хо неохотно рассмеялся. Это был смех, смешанный с радостью и немного абсурдом.

Он был результатом объединения нескольких вещей.

Сага, техника Скатах, завет милезийцев и Башня Теней.

«Это сочетание Асгарда и Эрин?»

Если бы не было даже одной из этих вещей, он не смог бы получить текущий результат.

Таэ Хо медленно поднял голову и посмотрел вперед.

[Синхронизация: 69%]

10% увеличение в одно мгновение. Причина, по которой скорость синхронизации, которая только увеличилась на 1% за последний год и три месяца, взлетела так быстро, была простой.

Таэ Хо теперь смог использовать техники меча Кальстеда.

Он стал намного ближе к нему.

«Я чувствую, что знаю».

Его мысли о синхронном ритме снова изменились, и теперь ему казалось, что он это осознал.

До сих пор у Таэ Хо было две теории о синхронизации.

Первый был установлен, когда он впервые вошел в Вальхаллу.

1% синхронизации означал, что Таэ Хо смог использовать 1% силы Калстеда.

Это была самая интуитивная теория, но он понял, что это не тот случай, когда он стал воином низшего ранга.

Потому что, если бы это было так, то он должен был быть в десять раз сильнее, когда он достиг 10%, когда он был на 1%.

Но это было не так. Бывали моменты, когда увеличение силы не относилось к числу.

Из-за этого Таэ Хо придумал вторую теорию.

Сила Калстеда была результатом его нескольких навыков, предметов и влияния Таэ Хо. Из-за этого он не смог бы воссоздать силу Калстеда, просто догнав статистику.

Он считал, что это довольно убедительная теория, но он понял, что теперь это не так.

«Это намного проще».

Чем больше скорость синхронизации, тем ближе Таэ Хо перешел к становлению Кальстедом.

Точно так же он стал ближе к самому сильному образу Драконьего Рыцаря, Калстеда.

Синхронизация была своего рода масштабом, и эта шкала была неясной математически.

Люди обычно ощущали большую разницу между 19% и 20%. Это отличалось в зависимости от каждого человека, но эта разница всегда была больше, чем математический 1%.

Синхронизация была ближе к психологическому сходству.

Из-за этого может существовать большой разрыв между 99% и 100%.

Однако близкие 99%, казалось, завершались, в конце концов, 100% было реальным завершением. Существовала большая психологическая разница в том, что 1% невозможно описать словами.

Это было похоже на испорченное описание, но это было несколько убедительно.

Потому что сага была чем-то вроде этого.

Это была история героя, которая передавалась из уст в уста и была разделена людьми.

«Как бы то ни было, я уверен, что я становлюсь сильнее».

Таэ Хо привел свои мысли в порядок и повернул голову. Кухулин улыбался.

«Ты закончил?»

«В некотором роде»

«Высокомерный ублюдок».

Кухулин все еще улыбался, и его выражение было ближе к дружественному.

Увидев это, Таэ Хо тоже улыбнулся в сторону Кухулина. Кухулин посмотрел на него на мгновение, а затем посмотрел на огромное копьё.

«Методы стиля Скатах были добавлены к твоим неряшливым техникам меча. Если нам нужно называть имя, должна ли эта техника Скатах, называться закон Таэ Хо?»

Имя было немного странно, но в целом неплохо. Таэ Хо одобрительно кивнул и спросил другую вещь.

«Но Кухулин, ты знал, что моя техника было обманом?»

«Конечно, да. Рагнар тоже должен это знать»

Нечего было говорить о Кухулине, но Рагнар был также мастером меча. Они могли понять, что техника Таэ Хо была обманом, просто увидев ее.

«Подожди. Тогда двое из вас просто оставили меня в неведении?»

Хотя они знали, что в нем не все в порядке?

На некоторое время Таэ Хо был рассеян, так как Кухулин говорил слишком явно, а затем задал вопрос. Таэ Хо чувствовал себя преданным, хотя и немного.

Кухулин просто покачал головой, вместо того чтобы извиняться, а потом сказал со вздохом:

«Мы не могли вмешаться. У тебя теперь есть много фактического боевого опыта, но это было не так. Если бы мы вмешались зря, и ты стал использовать неряшливое фехтование вместо силы твоей саги, была бы высокая вероятность того, что ты ослабеешь. Мы просто ждали подходящего момента»

Кроме того, говорить, что техника Таэ Хо была неаккуратной, могли только с точки зрения мастеров, таких как Рагнар и Кухулин.

Несмотря на то, что его фехтование было неряшливым, оно все еще было силой, которая принадлежала его саге. Этого было более чем достаточно, чтобы достичь ранга промежуточного воина.

«Но я честно удивился. Я просто планировал заменить техники ивояго меча техникой стиля Скатах, но они стали едиными. Как чудесно»

Кухулин закончил говорить, а затем развернул копьё, которое держал. Это была атака, которая была выполнена так естественно.

Однако Таэ Хо заблокировал атаку Кухулина. Дело в том, что это было так естественно, что не давало ощущение, что они обменялись ударами.

Кухулин улыбнулся. Затем он еще раз размахивал своим копьём, и Таэ Хо заблокировал все это

очень легко.

Кухулин остановил свои атаки в тот момент.

«Хорошо. Уровень завершения очень высокий. По сути, это и есть методы стиля Скатах. Учитель, безусловно, потрясающая».

«Я согласен, но это единственное, что ты должен сказать?»

В конце концов, он просто хвалил Скатаа. Разве он не должен хвалить Таэ Хо, техники меча Кальстеда в подобных ситуациях?

Кухулинн покачал головой, как будто это был вздор.

«Моя философия заключается в том, что самого сильного боевого искусства не существует. Воин Храма, которого я встретил в Великой войне, сказал мне об этом, и я полностью согласился».

«"Что он сказал?"»

Ответ Кухулинна был немного странным, но Таэ Хо спросил, как ему было любопытно, что он скажет.

Кухулинн ухмыльнулся и ответил:

«Сильной армии не существует, но есть самый сильный человек. Мне не нужно толковать это дальше, верно?»

Таэ Хо медленно кивнул. В конце концов, было более важно, кто был этим человеком, а не техники, которые они использовали.

«Конечно, в боевых искусствах также существуют ранги. Из-за этого, тот, у кого есть те же навыки, может стать сильным или слабым в зависимости от того, какие боевые искусства он изучил. Но вопреки этому, даже если ты изучишь некоторые боевые искусства, ты также будешь становиться слабым или сильным в зависимости от того, кто ты».

Кухулин видел методы стиля Скатах как тренировку способности человека, а не техники для оружия.

Поскольку суть методов Скатаха заключалась в получении понимания, это было правильное описание, если бы он интерпретировал его как таковые.

«В конце концов, он говорит, что Скатах лучшая».

Потому что методы Скатаха могли обучать людей, а владение оружием также было выдающимся.

«Глядя на это с этим значением, твои недавно созданные ...»

«Техники Кальстеда».

«Правильно, ты можешь сказать, что это боевое искусство, которое ближе к понятию самых сильных».

Кухулин кивнул, как будто он согласился с его словами и сказал:

«Как бы то ни было, вывод заключается в том, что наш учитель велик, поэтому ты тоже, но ты не должен вести себя слишком тщеславно. Ты до сих пор не смог постичь ее сути.

Кухулин закончил говорить, а затем снова повернул копье. На этот раз Таэ Хо также парировал его, но по-другому, чем раньше.

Он не мог видеть это должным образом. Он мог видеть следующий шаг, который Кухулин планировал четко, но теперь он был слабым.

«Ты не видишь сути? Это потому, что между тобой и мной есть явное различие».

Оба они изучили методы стиль Скатах, но завершение было другим.

Прозрение Таэ Хо не могло сравниться с сильнейшим воином Эрин, Принцем Света, Кухулином.

«Но если ты достигнешь абсолютного пика, и ты получишь эти глаза Ты сможешь победить, независимо от того, кто твой противник.

Методы Скатах имели максимальную цель.

Глаза потустороннего мира, которые видели сущность всего.

«Ну, это просто возможность, но я и учитель до сих пор не достигли этого идеального пика».

Но Кухулайнн все еще посылал ему гордую улыбку, как будто он с нетерпением ждал этого.

Фактически, он был немного удивлен тем, что Таэ Хо смог заблокировать его атаку. Он бросил копье, чтобы ударить его, но оно было заблокировано

«Это техники Кальстеда?»

Самый сильный мечник, чей прообраз был добавлен к методам Скатах.

Кухулин почувствовал, что его кровь закипала. Он не мог не рассчитывать на это, когда представлял себе, насколько сильным станет Таэ Хо.

Таэ Хо уклонился от обременительных, но благодарных глаз Кухулинна и сменил тему.

«Но Кухулин, у меня есть кое-что, что я хочу спросить тебя».

«Что это?»

«Место, называемое Храмом Воины там используют методы культивирования и имеют школы и секты?»

Ибо не должно быть сильнейшей армии, а должен быть самый сильный воин.

Разве это не была линия сюжета, которая использовалась в романах.

Кухулин широко открыл глаза на вопрос Таэ Хо и ответил.

«Да, да. Они использовали особую силу, называемую энергией. У них также было секретное

искусство, чтобы обрести вечную жизнь».

Кухулин посмотрел вдаль, словно вспомнил прошлое и продолжал говорить.

«Когда я сражался в Великой войне, кто-то называл себя Королем Мечей Бескрайнего Неба, который сражался рядом со мной. Храм - это место, которое ближе к Асгарду, чем к Эрин миру, где существуют Боги и воины, и он сказал, что воины использовали энергию, а боги использовали сверхъестественное искусство. Он также сказал, что существует организация, сопоставимая с нашими рыцарями».

Таэ Хо почувствовал, что теперь он полностью уверен в этом. Затем он решил вбить клин между ними.

«Я говорю на всякий случай, но разве Пегас не самый сильный воин?»

«О, как ты узнал? Рагнар сказал тебе?»

«Именно»

Таким образом, Храм был восточной мифологией.

Асгард был мифом о Скандинавии, Эрин о Великобритании и Ирландии, и Олимпе о Греции и Риме. Так что это было правильно.

«В Храме должно быть много людей с похожими именами».

Ему казалось, что он понимает, почему Бьёрн говорил о Храме, когда Таэ Хо впервые вошел в Вальхаллу.

Таэ Хо в определенной степени удовлетворил свое любопытство, а затем сел на землю. Через некоторое время он захотел лечь, и Таэ Хо не сдержал желания.

«Ты устал?»

Кухулин посмотрел на лежащего Таэ Хо и сказал:

Для него было вполне понятно, что он стал измученным, так как битва с Фердией, сыном Фир Волга и Даман продолжалась в течение нескольких часов на этот раз.

Таэ Хо оглянулся на него, как будто действительно нужно было спросить, а затем положил руку ему на живот.

Башня Теней была эфемерным местом. Таким образом, не нужно было есть, и никто не истощался, как бы они ни старались.

Тем не менее, Таэ Хо хотел есть. Точно говоря, он хотел еды Хеды.

«Я хочу увидеть Хеду».

Кухулин ухмыльнулся, когда Таэ Хо пробормотал бессознательно.

Таэ Хо поднялся на башню уже год и три месяца тому назад. По сравнению с Кухулином, который мог выйти из башни, чтобы встретиться со Скатах, Таэ Хо мог оставаться только в башне. Таким образом, время, проведенное в башне, было временем, когда он не смог увидеть

Хэду.

«Пойдем сейчас?»

Когда Кухулинн сел на землю и спросил, Таэ Хо сразу покачал головой.

«Эй, нам еще нужно пройти еще немного. Мы только на одиннадцатом этаже»

«Ублюдок».

На этот раз его тон был ближе к проклятию по сравнению с предыдущим.

«Но это действительно чудесно. Не кажется ложью, что ты хочешь встретиться с Хедой, так как ты не можешь это вынести? Обычно тыходишь с ума, потому что хочешь выйти. Со мной было то же самое»

Конечно, по сравнению с остальными, Таэ Хо с Кухулином разговаривали.

Но даже если бы это было так, Таэ Хо слишком хорошо переносил все.

Тае Хо умер более тысячи раз. Легко было сказать, но он умер тысячу раз. Это означало, что Таэ Хо переживал смерть не реже двух раз в день в среднем.

Это было нелегко переносить, даже если бы знали, что это не настоящая смерть. Таэ Хо уже сошел бы с ума, если бы он был нормальным человеком, так как даже боль была реальной.

Таэ Хо почесал подбородок, как будто на вопрос Кухулина был трудно ответить, а затем сказал:

«Ну, что я могу сказать ... Я бы назвал это инстинктом побеждать? Как я должен победить? И даже больше, когда мне дают таких хранителей этажей»

Завоевать первый этаж, чтобы перейти ко второму. Побить хранителя второго и пройти к третьему этажу.

Об этом сказал знаменитый альпинист.

Что он поднялся на горы, потому что они были там.

То же самое. Он поднялся бы на башню, потому что она была тут. Он победил бы его, потому что у него было что-то, чтобы победить.

Таэ Хо не зря был лучшим профессиональным игроком в мире.

Кухулинн выслушал оправдание Таэ Хо, а затем покачал головой, как будто это было трудно понять. Затем он снова заговорил.

«В любом случае, надолго ты останешься тут? Ты говоришь, что останешься на сто, нет, на тысячу лет? Я не могу ждать тебя так долго. Не обвиняй меня, если я выйду первым»

«Эй, я не собираюсь проходить ее до конца, только».

«Только?»

«Я тоже не планирую слишком долго оставаться».

Потому что он действительно хотел увидеть Хэду.

Время все еще течет снаружи, хотя и медленнее, чем в Башне Теней.

Потребовалось год и три месяца, чтобы подняться на одиннадцатый этаж.

И он не планировал сейчас менять свой метод завоевания.

Он планировал неоднократно расчищать башню.

Но тоже не планировал оставаться слишком долго.

Таэ Хо поднялся.

Он посмотрел в потолок и сказал:

«С этого момента я планирую пройти немного быстрее».

Противоречивое утверждение, но Таэ Хо говорил так.

И это произошло по-настоящему.

[Валькирия Идун]

[Скатах]

Конец

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/10280/340670>