Эпизод 13/Глава 2: Останки Великой войны (2)

Даже на полет битвы строй держался до последнего.

Они проверяли трупы союзников и убеждались, что враги не притворялись мертвыми, и если так, то захватывали их в плен.

Все было важно, но прежде всего нужно было сделать самое главное.

Вернуть снаряжение.

Очень жаль, что павшие уже не возьмутся за оружие снова. Не будут носить доспехи, то же касалось и остального мелкого снаряжения.

Именно из-за этого было важно забрать снаряжение у врага и союзника.

«Это убийство»

Останки Великой войны.

Часть поля битвы, которая попала в трещину мира, как будто свидетельствовала о том, насколько жестокой была битва.

Благодаря этому это место было в хаосе. Так продолжалось почти сто лет.

Удивительно, но здесь не было трупы воинов Вальхаллы, гигантов, монстров и т. б. Из-за этого Таэ Хо мог собирать оружие, чувствуя себя более непринужденно.

«Я просто не должен брать белое оружие».

У Уннира была большая вместимость. Даже за исключением предметом с белыми надписями, что означало, что это обычное оборудование, слов синего цвета было так же много, и временами можно было увидеть золотые буквы, которые были над снаряжением.

«Чем ярче цвет, тем лучше оборудование».

Между редким оборудованием была разница. Таэ Хо улыбнулся, а затем положил оружие на пол внутри Уннира.

«Луки, щиты и доспехи».

Таэ Хо не был придирчивым, независимо от типа оборудования. Цири посмотрела на то, что делал Таэ Хо с и безнадежно засмеялась.

«Таэ Хо, разве это уже не слишком, взять сломанное оружие?»

Это был очевидный вопрос, поскольку она не знала о Мече Воина.

«Все нормально. Все они мне пригодятся»

Таэ Хо с радостным выражением покачал головой, а затем взял сломанный лук.

«Это принадлежит легиону Ульря»

Может быть, это было потому, что глаза дракона стали сильнее или начинались с редкого

снаряжения, все они, казалось, имели свою историю, что их соответствующий легион был отмечен в нем.

«Указаны цвета каждого легиона».

В случае с легионом Одина тут было много обычного оружия, таких как мечи и топоры, но в случае легиона Тора можно было увидеть много тупого оружия, наподобие молотов и огнестрельного оружия легиона Ульря.

Щиты с надписями легиона Хеймдаля, наручи легиона Тира и доспехи легиона Фрейра. Таэ Хо взял все эти вещи и широко раскрыл глаза. Дело было не только в том, что он видел снаряжение очень редкого ранга, которое было окрашено золотом, и встречалось реже, чем предмет редкого ранга.

«Вау, легион Фрейи».

Она была одной из немногих богов, о которых Таэ Хо знал в норвежской мифологии.

Богиня любви и красоты и та, которая была сравнима с Афродитой в греческой мифологии.

«Ну, здесь еще есть легион Идун».

Было бы страннее, что здесь не будет легиона богини, которую знал даже Таэ Хо.

[Артефакт легиона Фрейи]

[Пояс мудреца]

[Описание: Воин, носящий этот пояс, не устанет, даже после битвы в течение десяти дней и ночей.]

Казалось, что это волшебное снаряжение, которое увеличивало здоровье и выносливость.

«Приятно, что вместо статистики показывается описание».

Конечно, нужно было сначала надеть предмет, чтобы узнать его способности, но он чувствовал себя хорошо, потому что казалось, что он связан с сагой.

Когда Таэ Хо смотрел на Пояс Мудреца, Цири подошла и спросила: «Таэ Хо, что случилось?»

Таэ Хо опоясал себя и ответил после того, как подтвердил это.

«Я был удивлен, что у Фрейи был легион. Она богиня красоты, верно?»

Цири склонила голову на вопрос Таэ Хо, а затем поняла, что он из другого мира и начала серьезно объяснять.

«Это правда, что Фрейя - богиня любви и красоты, но в то же время она богиня магии и войны. Ей уделено отдельное место в Вальхалле, до такой степени, что у нее огромная армия, сравнимая с легионом Одина»

Таэ Хо этого не знал, но Фрейя была драгоценной Богиней для Вальхаллы. Она была одним из трех Богов, создавших систему развития рун, которая, как можно было сказать, была сердцем воинов Вальхаллы.

«Кроме того, Фрейя превосходит легионы и является тем, кто управляет Валькириями. Она действительно сильная и красивая Богиня»

Причина, по которой Валькирии могла привести крепких и доблестных воинов к Вальхалле, заключалась в том, что они познали магию Фрейи.

И действительно, Фрейя была также Богиней споров. Война была необходима для обеспечения хороших воинов в Вальхаллу. Заставить царей смертного мира Мидгарда бесконечно сражаться между собой было задачей, которую она получила от Одина.

«Это действительно скандинавская мифология. Богиня красоты тоже сражается»

Он думал, что она действительно похожа на воинов Вальхаллы и с другой стороны, подумал об Идун.

«Может ли Идун быть воином?»

Он не мог себе представить этого зрелища, но он думал, что это вполне возможно. Потому что Хеда и Расгрид были выдающимися красавицами и в то же время сильными воинами.

Таэ Хо представлял Идун, держащую меч и щит, а затем посмотрел на Цири сверху вниз.

«Вы тоже взяла довольно много».

Цири уклонилась от его взора, словно смутилась и ответила.

«Мы не можем вот так вот оставить снаряжение Великих воинов».

«Ты хорошо подумал. Когда грабишь предмет, важно делать это с легким сердцем».

Ему нужно было просто увидеть предмет, он не смотрел на того, кто использовал этот предмет.

«Прежде всего, Таэ Хо, вы действительно планируешь продолжать?»

Цири также оглянула Таэ Хо сверху вниз. Это было потому, что настрой Таэ Хо был действительно серьезным.

Не было никакой гармонии, когда он носил на себе снаряжение из нескольких легионов, каждый из которых имел свои собственные цвета. Это было не столько неуместным, возможно, было бы уместно сказать, что он был похож на клоуна.

Однако Таэ Хо высоко поднял голову.

«Мне нужно сэкономить место в кармашке. Польза предмета важнее, чем внешний вид. Тебе тоже пора бы начинать собирать предметы. Только тогда мы сможем вернуться быстрее, и ты сможешь отправиться в Анахейм с Рольфом.

«М-м.»

Цири не могла оспорить, насколько это слова были правильными, а затем она начала медленно одевать предметы, которые у нее были в руке.

Таэ Хо снова повернулся, чтобы осмотреться вокруг. Похоже, что грабеж принес свои плоды, потому что он не видел почти синих букв.

«Действительно ли предметы уникального и эпического ранга так редки?»

Это было очевидно, но он тоже немного разочаровался. Но именно тогда произошло это.

Брр.

Неизвестный предмет меч начал бренчать. Очень слабо, но казалось, что он указывает в определенном направлении.

Когда Таэ Хо пошел по этому направлению, бренчание стало сильнее и, как бы проверяя, он пошел в другом направлении, и тряска стала слабее.

Улыбка появилась на лице Таэ Хо. Он двигался, следуя силе бренчания, а затем обнаружил яркие радужные буквы.

[Часть неизвестного предмета]

Это был элемент в виде цилиндра, у которого были отрезаны верх и низ. Это может быть рукоятка или ручка щита. В таких случаях трудно быть уверенным.

«Таэ Хо? У тебя есть что-нибудь?"

Цири, ставшая таким же клоуном, как Таэ Хо, поспешно подошла к нему. Таэ Хо протянул часть предмета.

«Неизвестный предмет меч реагирует на него... но он, похоже, не является частью этого меча».

Если бы это было так, это была бы не рукоятка, а клинок.

Цири просто посмотрела на фрагмент.

«Возможно, что они имеют одно и то же происхождение».

«Происхождение?»

«Да, происхождение».

Цири снова подняла голову и объяснила.

«Таэ Хо, я не знаю, слышал ли ты об этом, но среди Асгарда и девяти планет один из них уже уничтожен».

«Да, я слышал это от Хеды».

Поскольку планета, которая находилась на передовой, была разрушена, Асгард, Олимп и храм стали линиями фронта.

Цири кивнула и продолжил говорить.

«Оставшиеся в живых с разрушенной планеты сражались вместе с нами, воинами Вальхаллы, в Великой войне. Возможно, эти осколки могут быть от разрушенной планеты, а не от Асгарда».

Оружие другой планеты, а не Асгарда.

Это было понятно. Потому что Хэда и Рагнар и даже Идун не были уверены в происхождении Неизвестного меча. Это имело смысл, если они действительно были из другого мира.

«Но, конечно, это просто предположение. Возможно, они могут быть снаряжением, которое использовалось в одном и том же легионе. Или эго меча сказало вам, что фрагмент важен».

«Давайте возьмем это с собой».

Таэ Хо положил обломки снаряжения в теперь уже полный Уннир, а затем поднял голову и резко открыл глаза.

«Таэ Хо?»

«Похоже, что уже время. Поток волшебной силы становится более грубым»

Хотя это был мир, где были смешаны земля и небо, и день и ночь, Таэ Хо мог инстинктивно узнать. Ночь приближалась к останкам Великой войны. Точно так же, как он сказал Цири, поток становился все более сильным, поэтому у них не было времени.

«Давай поторопимся»

Они уже взяли необходимое снаряжение. Таэ Хо и Цири бежали быстро, следуя потоку волшебной силы.

После того, как они поднялись на холм, они увидели далеко расстилавшуюся долину, и магическая сила концентрировалась в одной точке долины.

Холодный, тяжелый металл находился посреди этого потока. Когда он был замечен издалека, на первый взгляд он казался мечом.

[Фрагмент Души Гарма[1]]

Бело-золотые слова, указывающие на то, что это уникальный предмет.

В окрестностях был труп огромного зверя.

Фрагмент Души Гарма.

Когда Таэ Хо начал громко читать, Цири вздрогнула. Хотя он мог найти имя Гарма в нескольких местах, это было потому, что кругом был труп огромного зверя

«Хранитель Ада Гарм?»

Сторожевой пес, охранявший Гнипахеллир[2], вход в Нифльхель.

Когда Таэ Хо повернулся, чтобы посмотреть на Цири, как будто спрашивая, что это такое, мир изменился. Таэ Хо и даже Цири могли это почувствовать. Ночь шла по останкам Великой войны. Поток волшебной силы, собранный поверх останков Гарма, начал закручиваться.

Из земли вырвался холодок. Синий ветер, исходящий непонятно откуда стал одним целым с вихрем, и дым, собранный поверх фрагмента Гарма, начал скручиваться.

Это была большая и страшная черная собака, которая была такой большой, она могла бы проглотить человека одним укусом. Его грудь, окрашенная в красный цвет из-за крови, была

незабываемой.

Гарм, который имел призрачную форму, смотрел на небо и ревел. И затем дым поднялся из нескольких мест и, как и в случае с Гармом, они начали скручиваться.

Останки Великой войны, которые были отделены от мира.

Из-за этого умершие не могли вернуться в место, куда должны были. Несмотря на то, что прошло почти сто лет, они все еще застряли на этой земле.

Как будто он чуял жар тела живых людей, Гарм повернулся, чтобы посмотреть на Цири и Таэ Хо. Создания, которые были в земле, сделали то же самое. Они обменялись взглядами в течение действительно короткого момента, а затем сорвались с места без какого-либо сигнала. Монстры ринулись на Таэ Хо и Цири.

Их было много. Было бы хорошо описать их как красную волну. Цири достала оружие, а Таэ Хо потянул Цири к себе. Он схватил Цири, которая была взволнован и потеряла равновесие, а затем посмотрел куда-то и тихо прошептал.

«За Асгард и девять планет».

Шепот, смешанный с восклицанием, успокоил Цири. Она приветствовала смерть в объятиях Таэ Хо.

«Вальхалла!»

«За Асгард и девять планет!»

Позади них раздалось ура, похожее на бурю. Зеленая волна, образованная буквами, которая была такой же большой, как красная волна, вздымалась как град и проходила мимо Цири и Таэ Хо.

Они тоже не смогли вернуться.

И хотя они не могли вернуться, они совсем не изменились.

Воины Вальхаллы.

Герои Великой войны!

Они узнали своих последователей, Таэ Хо и Цири. Они весело смеялись и кричали, а затем столкнулись с монстрами, которые смотрели на двух людей.

Цири, взволнованная и покрасневшая, достала свое оружие, как будто хотела сразиться со своими старшими товарищами, но на этот раз Таэ Хо держал ее. Цири впивалась взглядом, словно спрашивая, почему сейчас, и Таэ Хо указал на Хранителя Ада Гарма и сказал: «Мы должны убить босса».

Борьба между воинами и монстрами была отдельной схваткой. Было еще что-то, что им нужно было сделать.

Цири поняла, что говорил Таэ Хо, и проверил снаряжение на себе, сделав Превращение.

«Драко»

[Сага: Всадник Драконов]

Таэ Хо и Цири стали еще раз всадником и его драконом. Двое из них прошли по полю битвы и взяли курс на Хранителя ада Гарма.

< Эпизод 13 – Останки Великой войны (2) > Конец

[1] Гарм (др.-сканд. Garmr) — в германо-скандинавской мифологии огромный четырёхглазый пёс, охранявший Хельхейм, мир мёртвых, хтоническое чудовище.

[2] (Путь мертвых) Дорога, пролегающая через Гнипахеллир через пещеру Гарма в Нифльхель.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/10280/297674