

Профессиональные игроки в Темной Эре были разделены на две категории.

Первыми были игроки, которые увеличивали свою прибыль за счет сделок предметами или игровыми потоками. Вторыми были конкурентоспособными игроками, которые участвовали в рейдах гильдий или отдельных сражениях, таких как турниры, зарабатывая призовые деньги.

Тем не менее, большинство профессиональных игроков выполнили некоторое количество обе эти задачи.

То же самое было и с Тэ Хо, который был на пике популярности среди профессиональных игроков.

Темная Эра была игрой, в которую играло большинство игроков в мире, а турниры с участием топ-игроков были самыми популярными фестивалями сверхчеловеческих подвигов в мире.

Если думать проще, то это было всемирное соревнование по боевым искусствам, которое намного превзошло Мировые Чемпионаты или Олимпийские Игры.

Если мастера боевых искусств увеличивали свои возможности и оттачивали свои навыки, чтобы увеличить свою боевую мощь, то конкурентоспособные профессиональные игроки Темной Эры повышали свои уровни, разрабатывали новые навыки и комбо, приобретали более сильные предметы, чтобы увеличить свою боевую мощь.

Боевая мощь каждого из ста лучших игроков была почти одинаковой, но каждый из них отличался от обычных игроков.

Если сравнить их с Воинами Асгарда или Олимпа, то боевая мощь топ-100 была сравнима с топорангом Сигурда или Величайшего Героя Геракла, или даже выше.

Сила, скорость и сопротивление - вот лишь некоторые характеристики.

На вершине Темной Эры, игры, в которой участвовали миллионы игроков, правили сотни людей, так что эта сила была очевидной.

Рыцарь-Дракон Калстед был самым сильным игроком в этой игре. Он был способен подавлять лишь своей индивидуальной силой.

Но это было не самое главное.

Боевая мощь топ-100 была почти одинаковой. Разница в силе между рангом 20 и 100 была настолько минимальной, что поражение зависело от состояния игрока. Но, несмотря на это, Рыцарь-Дракон Калстед царствовал над Темной Эрой.

Причина была проста.

Если два человека с одинаковыми физическими способностями использовали один и тот же меч, то значение имел опыт владельца.

Было несколько вариантов управления персонажем в Темной Эре. Используя базовую опцию управления, вы могли бы управлять своим персонажем с помощью мыши и клавиатуры. Или могли использовать довольно интенсивный метод управления используя специализированное оборудование.

Было очевидно, что ваша способность контролировать значительно возрастет, если вы использовали усиленный метод.

Даже если их числовые характеристики были одинаковыми, существовала огромная разница в реальной боевой мощи.

Прозвище Тэ Хо было Бог Сражений.

Это был титул, который Калстед заработал, будучи непобедимым даже среди 10 лучших игроков. Поражения для него не существовало.

Это было самое важное.

Этот Калстед был и самым сильным, и непобедимым.

Темная Эра была самой известной и популярной игрой в мире.

Дело дошло до того, что даже люди, которые не играли в Темную Эру, знали имена Тэ Хо и Калстед и их непобедимость на поле боя.

Миллиарды людей знали о них.

Сага.

Сила Асгарда.

Способность, которая воссоздала великие достижения, которые стали легендой и мифом, теперь воссоздает их в реальности.

Тэ Хо стал легендой в своем мире.

Рыцарь-Дракон Калстед стал мифом.

Воссоздание общей боевой мощи не было важным.

То, что он воссоздавал, было непобедимым воином.

Сильнейший воин, который лишь побеждает.

[Синхронизация: 95%]

Тэ Хо понял.

Он также понимал, почему его Синхронизация начала расти так быстро.

Основа Тэ Хо.

Легенда о Рыцаре-Драконе Калстеде.

Меч Геракла обменялся ударами с мечом Тэ Хо и Калстеда.

Это была не битва на скорость, где десятки ударов сталкивались в одно мгновение, как в битве с Ахиллом. Это было столкновение, которое нормальные люди могли наблюдать своими глазами.

Однако битва была запредельной. Сила, стоящая за каждой атакой, духовные законы, содержащиеся в каждом ударе, и скорость, высвобождаемая в важные моменты.

Геракл больше не мог оттолкнуть Тэ Хо. И не только потому, что Геракл был ослаблен ядом Нидхёгг и Гидры. Тэ Хо стал сильнее. Тэ Хо уже сравнялся в силе, и Геракл мог чувствовать это каждый раз, когда они обменивались ударами.

Что-то, что не может быть представлено просто силой и скоростью.

Своего рода сила, которую можно было испытать только лично.

Их мечи снова обменялись ударами. Тэ Хо посмотрел на Геракла, и Геракл свирепо уставился в ответ.

До сих пор их сила была одинаковой, но в тот момент, когда скрещенные мечи снова начали разделяться, и они приготовились к следующей атаке.

Тэ Хо снова изменился.

Тэ Хо вложил духовные законы Рыцарей Круглого Стола в Меч Круглого Стола.

Тэ Хо не ограничивался лишь несколькими способностями..

Потому что в Саге Тэ Хо была не только Легенда Калстеда.

Он накопил бесчисленные достижения в качестве Воина Идунн.

Мечи обменялись еще одним ударом. Меч Сильнейшего Рыцаря Круглого Стола, Ланселота, был не творческим, а таинственным. Это был Меч, который содержал такие духовные законы, что обычный воин не осмелился бы получить от него ни одной атаки.

Меч Рыцаря Солнца Гавейна был силен. Он обладал силой, способной стереть в порошок все на своем пути.

Приговор Милезианца появился в руке Тэ Хо, и Приговор Эрина снова выпустил свет.

Техника Стиля Скаты.

Бесчисленные Герои получили наставления от Скаты.

Тэ Хо многому научился, сражаясь с ними. Он изучил множество техник и выгравировал их в своем теле, сделав собственными.

[Синхронизация: 96%]

Геракл увеличил скорость атак. Земля дрожала от каждого удара. Окружающая земля закричала от бушующих волн.

Тэ Хо преображался.

Вещи, которые Тэ Хо накопил до сих пор с Калстедом в качестве основы, узнавали друг друга и принимали друг друга. Они стали настоящими.

Воин Идунн.

Воплощение Мирового Дракона.

'Мой воин Тэ Хо'.

Он слышал голос Идунн. Золотой свет исходил от тела Тэ Хо. Крылья света от Мирового Дракона расправились на его спине, а глаза Тэ Хо превратились в золотые Глаза Дракона.

Давление чувствовалось в окружающей их атмосфере.

Просто стоя лицом к лицу с Тэ Хо, вы могли почувствовать его силу.

Небо и земля сотрясались, когда сильнейшие сталкивались с сильнейшими.

Один вдох.

Быстрый обмен репликами.

Еще один вдох.

Столкновение десятков атак.

А затем шаткое равновесие битвы начало склоняться в одну сторону.

Тэ Хо и Геракл оба разорвали свои мечи. Они посмотрели друг на друга и одновременно улыбнулись.

Бог Сражений.

Это было Божественной Силой Тэ Хо и в то же время звание, которое представляло Рыцаря-Дракона Калстеда.

Сильнейший Великий Герой.

Это был Геракл. Это была его жизнь и Божественная Сила.

Вот почему они улыбнулись. Это была улыбка с простым смыслом.

Это было потому, что они оба это знали.

Что следующая атака положит этому конец.

Все решится со следующей атакой.

Они бросились навстречу друг другу.

Не было никакого яркого или сильного обмена способностями. Они просто врезались друг в друга.

Именно из этого был сделан вывод.

Тэ Хо резко выдохнул и оглянулся. Геракл стоял прямо...

«Я проиграл», - сказал Геракл, но все еще не оборачивался. У него не осталось сил.

«Я достиг своего предела».

Он не знал точной причины, по которой проиграл. Она может заключаться в том, что сам мир перевернулся из-за столкновения двух сильнейших, или, возможно, потому, что душа и плоть Геракла достигли предела.

«Поспи вместе с Артемидой и Аидом», - сказал Тэ Хо. Руна Браги подразумевала много значений за этой фразой. Геракл снова улыбнулся, впервые в жизни испытал поражение.

«Я оставляю это на ваше усмотрение».

И Олимп.

И место Бога-Героя.

И всех тех, кого он должен был защищать, как Геру и Гебу.

Тело Геракла стало неметь. Его тело превратилось в камень, как это случилось с Артемидой и Аполлоном.

Тэ Хо закрыл глаза. Он глубоко вздохнул и слегка взмахнул рукой. Руна выскочила из тыльной стороны его ладони и вплавилась в землю. Через несколько секунд Абсолютная Страна Богов исчезла.

[Синхронизация: 97%]

Тэ Хо снова выдохнул. Он снова слышал шум снаружи, когда исчез барьер.

Послышался громкий треск, напоминающий знакомый звук грома, а также рев и крики тысяч людей.

«Мой воин Тэ Хо», - в голосе Идунн слышались слезы. Тэ Хо также слышал голоса нескольких других существ. Он мог ощущать бесчисленные сущности, открывающих свои чувства.

Аденмаха и Нидхёгг яростно сражались с армией драконов.

Фрейя и Афродита напряженно смотрели друг на друга, а Воины Вальхаллы продолжали продвигаться вперед.

Афина возглавляла Воинов Вальхаллы как Богиня Войны Олимпа. Вместе с Валькириями она вела Воинов.

Один посмотрел на Тэ Хо.

Он пролетел рядом и заговорил:

«Похоже, теперь ты сможешь это сделать».

И Тэ Хо понял послание.

«Покажи им. Скажи им. Притязания на мир».

Один злорадно рассмеялся, а Тэ Хо кивнул.

Первыми, кто это заметил, были Боги Грома. Тор и Брэки повернулись, чтобы посмотреть на Тэ Хо, а Сири позвала Тэ Хо по имени. Ее голос был полон искренности и радости, что совсем не соответствовало ее характеру.

Тэ Хо взлетел на своей темно-синей Божественной Силе.

Его сила была не только в Боге Сражений. Она не ограничивалась Богом Завоевания.

Место Бога-Героя, которое он унаследовал от Геракла.

Место Бога Музыки и Солнца он получил от Аполлона.

И то, что Один велел ему показать всем.

Заявить, что Тэ Хо снова пришел в этот мир.

Владыка Асгарда.

Это произошло в одно мгновение.

Вся гора Олимп содрогнулась. Звуки битвы мгновенно смолкли. Те, кто сражался на грани жизни и смерти, все, одновременно повернулись и посмотрели на одного человека. Даже души умерших в небе перестали двигаться и смотрели.

Они посмотрели на Владыку Асгарда.

Сильнейшего Воин Вальхаллы.

Афродита ахнула, и Дионис рухнул. Даже Гиганты, которые кричали о разрушении, инстинктивно задрожали от страха.

'По крайней мере, на уровне Сигурда', - рассмеялся Кухулин.

Он заговорил с Тэ Хо, который значительно превысил предел, которого ожидал Рагнар.

'Пойдем отсюда'.

Чтобы закончить эту битву.

Аденмаха и Нидхёгг зааплодировали. Воины Вальхаллы дружно зааплодировали. Тор и Брэки вызвали молнию, а Валькирии ударили себя в грудь. Идунн и Хеда поддержали его своим голосом издалека.

«Ради Асгарда и Девяти Королевств».

«Ради Асгарда и Девяти Королевств».

Царь богов Зевс.

Древняя Богиня Ночи, Никс.

Тэ Хо повернулся, чтобы посмотреть на вершину горы Олимп, на путь, который связывал этот мир с миром Богов.

<http://tl.rulate.ru/book/10280/1482965>