

Леонард Черчилль внимательно наблюдал за тенью охваченных паникой наемников.

Он ясно видел, что перед тем, как человек был обезглавлен, в его тени на земле появился порез, затем его шея была перерублена.

Иными словами, какая-то таинственная сила убила его тень.

После этого человек умер.

“Еще один непостижимый метод”,

Леонард пробормотал что-то себе под нос.

Это оказалось таким же загадочным, как смертельное заклинание, с которым он столкнулся ранее.

Это, несомненно, должна быть легендарная катастрофа на четвертом этаже бункера, которую никто никогда раньше не видел.

Разведданные говорили, что любой, кто отважится подняться на четвертый этаж, таинственным образом умрет. Раны, по-видимому, были нанесены острым лезвием, но никто никогда не видел, как выглядел монстр.

Девушка с механической рукой, стоявшая неподалеку, почувствовала холодок на шее после того, как стала свидетельницей этой сцены.

Этот способ атаки был слишком непредсказуемым даже для нее.

Она взглянула на своего спутника. Хотя темнота мешала ей разглядеть его как следует, его ровное сердцебиение говорило о том, что он ни капельки не встревожен.

Она знала, что он, как всегда, невозмутим сложившейся ситуацией.

Девушка с механической рукой не понимала, почему они прячутся здесь, казалось бы, незапятнанное существом.

Но, увидев, как ее товарищ по команде разбил газовую лампу, она начала задаваться вопросом: возможно, монстры не могут обнаружить их в темноте?

Как этот парень догадался об этом?

Девушка с механической рукой почувствовала, что уловила ключевые моменты.

Однако, прежде чем она смогла продолжить размышления, ее спутник снова выхватил пистолет.

Звуки выстрелов разнеслись в воздухе, разрывая барабанные перепонки.

Девушка непроизвольно дернулась, ее лицо претерпело удивительную трансформацию, и она повернулась, чтобы посмотреть на него, на ее лице было написано недоверие.

...

Пока катастрофа преследовала наемников, эти двое могли бы избежать ее, абсолютно

спокойно спрятавшись.

Но что было совершенно неожиданным, так это звуки выстрелов!

Вид Леонарда Черчилля, стреляющего по пяти ближайшим газовым фонарям, совершенно ошеломил девушку с механической рукой.

Этот парень сошел с ума?

Разве открытие огня сейчас не привлечет монстра на себя?

Прежде чем она смогла осознать это, она услышала его быстрый и четкий план действий: "Катастрофа скрывается в человеческих тенях. Как только она предпримет что-то против меня, если ты почувствуешь это, немедленно сообщи мне. Если я совершу ошибку, ты должна убить его."

"..."

Девушку с механической рукой внезапно осенило: неужели он специально привлек монстра?

Но откуда ты знаешь, что монстр "обязательно" придет за тобой?

И откуда он знает, что монстр прятался в тени, если даже она не могла отчетливо ощутить его присутствие?

Подождите... Тени!

Если монстр прячется в тени, то разве ему негде было бы спрятаться, если бы теней не было?

Когда нет теней?

В отсутствие света!

Ей внезапно стало ясно, теперь она поняла, почему он разбил лампы и отступил в темноту.

Леонард знал, что его действия неизбежно приведут в замешательство его товарища по команде, который зависел от его боевой мощи, поэтому ему пришлось объяснить: "Свет позволяет видеть, но иногда он может заслонять яркие звезды, скрытые в темноте".

Пока монстр еще не появился, он добавил еще одну строчку: "Как только мы потеряем его из виду, будет гораздо сложнее ждать, пока он снова найдет нас".

Девушка с механической рукой выглядела просветленной.

Действительно, как только тeneвая катастрофа убьет наемников, она, несомненно, будет искать оставшихся в лаборатории живых существ - их!

Когда позже на них пассивно напали, это существо, которое передвигается бесшумно, резко увеличивает риск.

Она сразу поняла, почему он решил заманить монстра именно сейчас.

Она также догадалась, что он планировал использовать, чтобы противостоять этому.

Хотя она в основном понимала его рассуждения, в конце концов, на данный момент это была самая сильная и неприятная катастрофа, известная в этом Альтернативном Измерении!

Этот парень каждый раз без малейших колебаний идет на риск, угрожающий жизни?

...

Внезапная стрельба также привлекла внимание трех наемников, которые были на грани отчаяния.

Сначала они остановились, гадая, кто стреляет?

Затем внезапно их охватила эйфория после катастрофы.

Эти два идиота действительно заманили монстра сюда!

Подождите ... что-то не сходится.

Разве эти двое еще не мертвы?

Разве монстр не нашел их?

Но сейчас нет времени думать об этом, им нужно спастись бегством.

В этот момент они втроем почти пожалели, что у них нет лишних ног. В мгновение ока они уже исчезли в коридоре.

...

Леонард Черчилль не стал ждать, пока монстр убьет всех наемников, прежде чем начать действовать. В конце концов, ему нужны были эти несколько лысых голов, чтобы продолжать сеять смуту и провоцировать неизвестные опасности впереди.

Наличие одного или двух выживших может оказаться полезным.

Стрельба велась только для того, чтобы привлечь внимание существа, а не для того, чтобы завязнуть в бою.

Опасаясь, что монстр все еще может не проглотить наживку, Леонард достал зажигалку.

В тот момент, когда она была зажжена, мерцающее пламя очертило его силуэт в темноте.

Свет костра освещал его лицо, скрытое за противогазом. В его глазах отражались танцующие языки пламени, излучавшие яростную решимость.

С зажигалкой за спиной перед ним появилась его постоянно движущаяся тень.

Девушка с механической рукой знала, что он собирается сейчас сделать.

Он использовал себя в качестве приманки, чтобы силой убить монстра!

Его решительность не оставляла времени на раздумья. Ей пришлось тихо отступить обратно в темноту, в полной боевой готовности. Если ее товарищ по команде допустит ошибку, она будет рядом, чтобы исправить ее.

Это действительно приближалось!

Она дала волю своим чувствам и внезапно нашла свою цель.

“Он здесь!”

В то же мгновение Леонард Черчилль получил предупреждающий сигнал, почувствовав себя так, словно его мозг укололи иглой.

Они оба согласились с этим методом мысленного общения, поскольку он был намного эффективнее, чем разговор.

Почти одновременно Леонард Черчилль без колебаний активировал карту навыка “Сломанная рука игрока” по отношению к своей тени.

Даже когда он двигался, просветление, видимое в его глазах, проникло в его разум.

[Теневой монстр]

[Пояснение: Катастрофа первого уровня А-ранга; загрязнитель темного типа, опытный в теневом убийстве. Это демон, обитающий в тени, способный бесшумно красть жизни. Смерть подобна тени, она всегда следует за нами, всегда рядом.]

Снова очередная катастрофа ранга А.

Неизвестный зверь с четвертого этажа бункера.

Потому что все, кто это видел, погибли.

Как только Катастрофа проникла в чью-то тень и была замечена, этот человек был уже мертв.

Но прежде, чем Катастрофа совершила свое убийство, вмешалась таинственная сила.

Как и было предсказано, Леонард Черчилль направил позиционный навык карты “Сломанная рука игрока” на свою собственную тень.

Были инициированы таинственные заклинания, за которыми последовало просветление.

‘Проклятие наложено на цель; вероятность 50%...Обнаружение успешно ... цель уничтожена’.

Леонард Черчилль выжил.

Его тень, тем временем, корчилась и корчилась, падая на землю.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что это гоблиноподобное существо, темное, как чернила - Катастрофа ранга А, известная как Теневой Монстр.

Увидев убитого монстра, девушка с механической рукой мгновенно оказалась рядом с Леонардом Черчиллем. Недоверчиво глядя на тело на земле, в ее глазах, казалось, читался вопрос: был убит еще один Катастрофа ранга "А"? Просто так?

Эта простота придавала ей ощущение нереальности происходящего.

То, что случилось с “Собакой-игроком”, было одним, теперь это был Теневой Монстр.

Каждый убит при первом столкновении.

Если бы она сама не была серьезно ранена после охоты на немного более слабую "Секту Падших ведьм" с эквивалентным рейтингом сложности, она могла бы заподозрить, что рейтинг сложности в этом альтернативном измерении снизился.

...

Леонард Черчилль ранее объяснил, и девушка с механической рукой знала так называемый секрет прохождения уровня.

Она также знала, что карта проклятия в руке Леонарда Черчилля была "ключом" к прохождению уровня.

Но ... даже с картой шанс был всего 50%!

Пятьдесят процентов вероятности убить монстра, пятьдесят процентов вероятности быть разорванным на куски самому.

Как он мог быть таким смелым?

Никто никогда не видел призрачного зверя на четвертом этаже. Даже информация, которую она купила у торговца информацией, была ограничена фрагментами. Откуда он узнал, что зверь прячется в тени?

На мгновение она задумалась, не был ли ее временный товарищ по команде на самом деле самым гуманоидом катастрофой. Откуда еще он мог так много знать об этом альтернативном измерении? Как он пережил ночь с ведьмой?

Когда эта мысль зародилась у нее внутри, она спросила странным тоном: "Как ты узнал, что зверь прячется в тени?"

Прочитав странный тон девушек, Леонард Черчилль догадался, что она неправильно поняла. Он забавно ответил: "Это было записано в тех материалах дела, которые я читал раньше. Как ты думаешь, какие еще важные улики записаны в этих файлах?"

Говоря, он также напомнил содержимое файлов: "Экспериментальная ячейка 4011"... Объект эксперимента вторично претерпел мутацию в Ассасина ранга А Типа катастрофическая Тень Торна, скрытого в тени.. '

"???"

Услышав это, девушка, наконец, поняла, что слишком много думала. Но ее удивление было огромным.

Теперь, когда он упомянул об этом, действительно казалось, что в файлах были записаны какие-то исследования монстра.

Но она бы не закончила читать эту толстую стопку файлов в течение нескольких дней. Как получилось, что он полностью запомнил их, пробежав по ним всего один раз?

Документы все еще были в ее хранилище. Она спросила в замешательстве: "Ты... Ты прочитал все эти толстые папки?"

Ранее они находились под постоянной угрозой со стороны монстров. Когда бы у них было время внимательно прочитать?

Леонард Черчилль небрежно ответил: “Не все. Я выбрал несколько ключевых моментов для прочтения. Пока я читал, описание монстра соответствовало информации, которую вы дали, поэтому я уделил больше внимания”.

Его мыслительный процесс был чрезвычайно активным, и он мог читать с первого взгляда.

Скорость, с которой он читал, была эквивалентна скорости чтения несколькими людьми одновременно.

Возможно, это было одним из очень немногих преимуществ его патологического психического состояния.

Однако не было необходимости все это объяснять.

Слушая его, девушка с механической рукой, казалось, что-то поняла.

Возможно, у этого парня пробудились таинственные способности в области мудрости?

Это объясняет, почему, несмотря на свое хрупкое телосложение, он оставался спокойным от начала до конца.

Помнить - это одно, а действовать - совсем другое.

Девушка снова спросила, нахмурившись: “Но... вероятность успеха с этой картой составляет всего 50%. Вы не боялись проиграть ставку?”

“Очевидно, я выиграл пари”, - Леонард Черчилль небрежно пожал плечами.

Но, конечно, дело было не только в этом.

Заметив неумолимый вопросительный взгляд девушки рядом с ним, он смог только объяснить: “Если мы не примем во внимание другие факторы, этот уровень действительно является рискованной игрой всей жизни. Но теперь мы можем подтвердить, что в этом пространстве действуют и другие силы.”

“???”

Девушка с механической рукой все еще не понимала.

Это было не то, что можно было объяснить в нескольких словах, и Леонард Черчилль не собирался объяснять дальше. Он сказал: “Вы узнаете через минуту. Мы прошли испытание в этом альтернативном измерении и теперь приближаемся к финальному раунду.”

Раньше встречи с Собакой-Игроком действительно были связаны с азартными играми, но сейчас это было не так.

Когда он увидел “Сломанную руку игрока”, он был уверен, что сможет убить Теневого Монстра.