Что происходит?

Почему запускается скрытая основная сюжетная линия?

Также,

Что это за "Режим побега и убийства”?

Внезапная смена событий заставила Леонарда Черчилля немедленно заподозрить, что его о чем-то держат в неведении.

Но, бросив быстрый косой взгляд на своего временного товарища по команде,

Он немедленно отверг это подозрение.

Даже если на ней был противогаз, дрожь тела девушки с механической рукой в тот краткий момент ясно указывала на ее крайний шок от такой внезапной перемены.

Оказывается, удивлен был не только Леонард, но и его товарищи по команде.

….

Это таинственное вторжение, по сути, просто усиливает ярость монстра. Наиболее очевидным признаком является надпись над головой ведьмы, меняющая категорию катастрофы с “B” на "A".

Сила его духовной сферы, кажется, колеблется, как камень, брошенный на спокойную поверхность, заставляя невидимые волны ряби распространяться по комнате.

Заметно, что его сила значительно возросла!

Это увеличило сложность охоты на существо, которая еще несколько мгновений назад казалась им обоим легкой прогулкой.

Хотя всего минуту назад Леонард был в состоянии сохранять самообладание, теперь, столкнувшись с этой эволюционировавшей катастрофой, его разум чувствует себя так, словно по нему ударили тупым оружием.

Продолжают мигать различные предупреждения об опасности.

Данные на панели атрибутов быстро исчезают.

Смерть ближе, чем в любой другой момент.

Леонард не понимает, что означает это изменение уровня катастрофы.

Но его товарищ по команде, очевидно, знает.

Девушка с механической рукой остро осознала силу существа и выругалась себе под нос: “Черт возьми, как оно превратилось в мутанта ранга A?”

Почти в тот же момент, когда ее мутантная сила возросла, невидимые волны энергии от Ведьмы Бедствия разорвали цепь заклинаний, которая была туго скована.

Барьер не смог сдержать монстра!

Однако плохие новости на этом не заканчиваются.

Карты в руке девушки с механической рукой рассыпались, когда рухнул барьер. Когда она оправлялась от ответного удара, в ее сторону метнулся красный хлыст.

“Чмок!”

Она не смогла увернуться, и хлыст ударил ее.

Встревоженная хлыстом, ее плащ мгновенно распался, и хлыст также задел ее грудь.

Сила этого хлыста была колоссальной, он попал прямо в металлический механический экзоскелет на ее груди и деформировал его, оставив кровавую рану.

Изо рта хлынула кровь,

И девушку отшвырнуло прочь.

С “глухим стуком” она сильно ударилась о стену.

Если посмотреть еще раз, красный хлыст на самом деле был похожим на сороконожку хвостом, торчащим из тела монстра.

В этот момент член Секты Падших Ведьм полностью трансформировался в неожиданную форму монстра. У него был не только гигантский окровавленный рот, но и хвост, похожий на сороконожку, и четыре удлиненные, как у паука, ноги.

…

Когда она выплюнула полный рот крови, линзы противогаза девушки с механической рукой покраснели, закрыв ей обзор. Она быстро сдернула маску, хватая ртом воздух.

Но, как и предполагал Леонард, она была молода. Хотя пропитанный кровью шарф скрывал ее рот и нос, затрудняя разглядывание лица, натянутая кожа вокруг глаз и изящно изогнутые брови в сочетании с парой глубоких черных зрачков придавали ее взгляду проницательность.

Теперь, когда Падшая член Секты Ведьм полностью превратилась в монстра, ее боевая мощь значительно возросла.

Она поняла, что человек, стоящий за ним, представляет значительную угрозу, и ее ненависть была мгновенно перенаправлена.

После того, как монстр отбросил девушку с механической рукой хвостом, он больше игнорировал Леонарда как свою “добычу”. Он быстро передвигался на своих четырех паучьих лапах. Несмотря на его тяжелое тело, он был чрезвычайно быстр, и острое, как бритва, паучье копье метнулось вперед в мгновение ока.

Девушка с механической рукой холодно посмотрела на него, ее рука нажимала на спусковой крючок паровой пушки на правой руке.

Раздался приглушенный “бах", и белый пар немедленно заполнил всю комнату.

В туманном силуэте гигантское тело монстра было отправлено в полет воздушным потоком высокого давления.

Однако вида монстра, превращенного в кровавое месиво предыдущим взрывом, нигде не было видно.

Зрачки девушки сильно сузились, когда она уловила эту деталь.

Быстро среагировав, она воспользовалась отдачей и сделала большой прыжок назад, вытянув в воздухе несколько карт.

Мимо пронеслись свистящие звуки прорезающегося ветра.

Три карты, которые были выброшены в виде трезубца, мгновенно превратились в три вращающихся лезвия ветра, разрезающих туман.

Леонард, находившийся неподалеку, тоже был весьма удивлен тем, что он только что увидел.

Очевидно, что это были всего лишь несколько карт, но во время полета они превратились в метательные ножи с клинком ветра?

Его мысли закружились вихрем.

“Лязг!”

“Лязг!”

“Лязг!”

Вместо режущих звуков, это было так, как будто звуки исходили от соприкосновения с металлом. Лицо девушки сразу же побледнело.

Она еще не отдышалась после приземления, а признаки смертельного исхода уже были налицо. Она инстинктивно попыталась увернуться.

Однако,

Несмотря на такую быструю реакцию, она все еще была слишком медлительной!

Почти в тот момент, когда она попыталась выпрыгнуть, из тумана снова внезапно вылетела тень.

У девушки не было времени увернуться. Со звуком “Треска” хвост сороконожки разрушил ее магический щит и снова отправил ее в полет к стене.

Этот хлыст был даже сильнее предыдущего!

Девушка почувствовала резкий запах в горле и не смогла удержаться, чтобы не сплюнуть еще одну каплю крови.

Когда туман рассеялся, монстр снова изменился.

Теперь его тело было окружено похожим на рябь духовным полем, а тело было покрыто чешуйчатой броней. На хвосте многоножки виднелись три светлых пореза, указывающих на

следы атаки картой "Лезвие ветра".

Полностью невредим?

Даже катастрофа ранга А не достигла бы этого!

Увидев это, девушка с механической рукой изменила выражение лица. Пораженная невероятным осознанием, она воскликнула: “Вторичная мутация! Как это возможно при катастрофе первого уровня!”

….

Девушка с механической рукой была серьезно ранена после второго удара.

Благоприятная ситуация внезапно ухудшилась, и они оказались на грани уничтожения.

Никто не ожидал, что ситуация обернется подобным образом.

Леонард, которого ударная волна от паровой пушки отбросила на кровать неподалеку, тяжело врезался в угол стены.

К счастью, в этом углу было безопаснее.

И внимание монстра привлекла молодая девушка. Леонард Черчилль, хотя и был ошеломлен падением, сумел прийти в себя и контролировать свое тело в таком ненормальном психическом состоянии. Он спокойно наблюдал за двумя сражающимися.

Монстр легко преодолел давно установленный барьер, очевидно, обладая подавляющей боевой мощью.

Без каких-либо других методов они оба были почти наверняка обречены.

Однако Леонард не верил, что его временный товарищ по команде владеет только теми методами, которые видны глазу.

Глядя на товарища по команде, который был сбит с ног и дважды сплевывал кровь, он пробормотал себе под нос: “Если есть козырная карта, пришло время ее использовать”.

С начала и до конца девушка с механической рукой демонстрировала только ту силу, которую она позволяла видеть другим.

Однако что-то в глубине души подсказывало Леонарду, что она скрывает свои способности.

Что касается самого Леонарда, то даже в такой критической ситуации он оставался невероятно спокойным.

Страх?

Если смерть предопределена, то те негативные эмоции, которые влияют только на мышление, были для него излишними.

…

Конечно же!

В этот отчаянный момент не было абсолютно никакого места для колебаний.

Вспышка бесстрашия исчезла из глаз девушки, как будто приняв решение, она тихо крикнула: “Отпусти!”

Зрачки Леонарда резко сузились.

После тихого вопля, как будто высвободилась какая-то таинственная сила, температура в помещении резко упала.

Он знал, что его товарищ по команде в этот момент сделал важный ход.

В то же время, сопровождаемый “хлопком”, ведьмин хлыст ударил в третий раз.

С еще большей скоростью, чем раньше!

Было очевидно, что этот монстр под влиянием упомянутого ранее просвещения становился все более могущественным.

Однако то, что произошло дальше, было поразительным.

Хлыст двигался так быстро, что оставлял за собой размытую тень, но окровавленная девушка не выказывала ни паники, ни намерения уклоняться.

Она небрежно подняла руку, и хлыст, похожий на сороконожку, остановился в футе от ее ладони.

Как будто невидимое силовое поле закрутилось вокруг ее ладони, она резко сжала ее, и хвост был похож на змею, схваченную за шею, яростно сопротивляющуюся, но неспособную вырваться.

Оглядевшись еще раз, девушка с механической рукой внезапно изменила инерцию.

Серебристые волосы на ее голове естественным образом зачесались назад, холодная аура окружала ее тело, словно морозное поле, блокируя едкую кислотную жидкость, распыляемую монстром.

Позади нее мелькнул прозрачный странный призрак.

В этот момент она казалась спускающимся богом-демоном.

Леонард просто взглянул краем глаза, но этого было достаточно, чтобы почувствовать себя так, словно за ним наблюдает бог-демон, его кожу головы покалывало, когда он осознал ее силу.

Он не был уверен, было ли это иллюзией, но он чувствовал, что его товарищ по команде в этот момент излучал энергию, более демоническую, чем ведьма.

…

Аура его временного товарища по команде резко изменилась, внезапно став непостижимой.

Леонард совсем не был удивлен. Он размышлял: “Материалы, необходимые ведьме, должны включать в себя какие-то способности духовного типа. Но что это, телекинез? Даже сила льда -

это не обычный холод ...”

Он всегда был любопытен. Несмотря на его высокую умственную силу, монстр все еще действовал на него, но с его товарищем по команде, казалось, все было в порядке.

Если это был не эффект сопротивления, вызванный снаряжением, то, должно быть, очень высокая ментальная сила защищала ее от духовного заражения, которое ведьма постоянно распространяла.

Теперь стало ясно, что она обладала огромной ментальной силой.

Независимо от механического оборудования, карт, навыков ближнего боя, которые она демонстрировала раньше, все это было просто маскировкой. Ее настоящими козырями были ее превосходящая умственная сила и ледяные способности, которые были видны сейчас.

“Неудивительно, что она была такой загадочной, эта способность довольно узнаваема”.

Хотя Леонард мало что знала об этом мире, по ее проявлению было очевидно, что такая идентифицируемая способность не могла быть обычной.

Однако она предпочла сохранить это в тайне, указывая, что ее личности, возможно, есть что скрывать.

Однако сейчас было не время размышлять над этим.

Девушка с механической рукой, ее инерция движения внезапно меняется, она больше не уклоняется от хлыста монстра. Вместо этого она ударила концентрированным холодным воздухом вперед, обрушивая на монстра серию безумных атак.

“Глухой удар!”

“Глухой удар!”

“Глухой удар!”

“…”

Комната наполнилась звуком, похожим на звон колокола.

Девушка, не испуганная духовным заражением, с кулаками, окутанными ледяным пламенем, наносила удары по различным частям тела монстра.

С каждым ударом большая область брони монстра замораживалась, заставляя монстра отступать шаг за шагом.

Однако, будучи Катастрофой высшего уровня, при таком ограничении у него не было шансов на победу в ближайшее время.

Наблюдая за битвой из угла, Леонард размышлял про себя: “Кажется, чего-то все еще не хватает”.

Он думал, что его скудные боевые силы не понадобятся, но, глядя на текущую ситуацию, ему нужно было что-то предпринять.

…

Понятие “Катастрофа” в этом мире примерно соответствует уровню босса.

Учитывая, что седовласая девушка столкнулась лицом к лицу с Катастрофой ранга А, было ясно, что она выделялась среди себе подобных.

Однако было ясно, что этого недостаточно.

Падшая Ведьма была духовным монстром, ее способности к рукопашному бою не были сильными.

Но его панцирь был очень твердым, из-за чего его было трудно убить.

Даже при том, что девушка одерживала верх, все равно потребуется некоторое время, чтобы определить исход.

Ни одна из этих проблем не была ключевой.

Проблема заключалась в том, что битва между ними вызывала много беспорядков.

И в этом альтернативном измерении был не только один монстр.

Из-за двери доносились звуки стрельбы. Должно быть, кто-то столкнулся с другими монстрами.

Так больше не может продолжаться.

С этой мыслью Леонард решительно принял решение.

Он протянул руку и сделал жест, как будто держал воображаемый пистолет.

Очевидно, его товарищ по команде заметил это.

…

Но в глубине глаз девушки с механической рукой мелькнуло недоверие: может ли этот парень чем-нибудь помочь?

http://tl.rulate.ru/book/102756/3560249