

Глава 19. Тело в Цао, сердце в Хань.*

*Объяснение названия главы: В битве за Троецарствие (знаменитой эпопее о исторических событиях) Гуань Юй был заключен в лагерь Цао Цао, но он все еще беспокоился и думал о своем лучшем друге Лю Бэй. Это просто означает, что ваше сердце не с тем, что вы делаете.

-

«Диньг диньг диньг -»

Я написал последние штрихи и, наконец, закончил десять экземпляров «Юй Линь Лянь». Я поспешно открыл мои заметки по арифметике, но из коридора раздался последний звонок.

Одноклассники, сидящие рядом начали шумно складывать свои сумки. Го Тун и я стояли молча.

«Фань, мне очень жаль, все это моя вина. Стихи Лю Юна были слишком легкими, поэтому я пропустил их, я думал рассмотреть их потом... ».

Го Тун мрачно сказал мне.

"Это не твоя вина."

Я тяжело со вздохом опустил свой учебник по математике.

«Значит, я виновата?»

Мо Ши Юй ещё не начала собирать свои вещи, и немедленно подошла к нам.

«Как я посмел сказать это?»

Я выжал улыбку, когда увидел старосту.

Затем я с трепетом вручил ей свои копии вместе с копиями Го Туна.

«Го Тун, посмотри, какой аккуратный почерк у Лу Фаня. Он не самый красивый, но, по крайней мере, он понятный. Что, черт возьми, ты написал?"

Мо Ши Юй сравнивала наши листы и смотрела на Го Туна.

«Староста, ты не из тех людей, которые судят книги по их обложке, не так ли? Ты знаешь, даже несмотря на то, что мое письмо беспорядочно, я все равно переписал его слово в слово.

Го Тун уверенно произнес «Юй Линь Лянь».

«Ну, пока ты помнишь это».

Мо Ши Юй выглядела неловко, но у нее не было выбора.

«Хотя кто-то переписал его штрих за штрихом, его тело находится в Цао, а сердце в Хань, не так ли?»

Раздражённая девушка указала гневно на меня.

Честно говоря, я попытался скрыться, когда она начала спорить с Го Туном.

«Конечно, я думал о других вещах. Благодаря кое-кому, сегодня я буду зубрить всю ночь.»

Я встряхнул записную книжку в руке и оглянулся.

«Тогда ты этого заслуживаешь!»

Мо Ши Юй сердито вырвала наши копии «Юй Линь Ляня» и отправился к учителю.

«Фань, разве ты не думаешь, что классная староста сейчас себя странно вела?»

Го Тун наблюдал, как она выбежала в коридор.

«Ты, что испытываешь зуд без её оскорблений, так как она не орала на тебя сегодня?» Я горько усмехнулся.

«Я думаю, что представитель класса ... может быть цундере*?»

*Цундэрэ (яп. ツンデレ) — японское слово для обозначения архетипа героини игр и аниме, характер и поведение которой в повседневной жизни характеризуется термином «цунцун» (яп. ツンツン цунцун, равнодушный, замкнутый, колкий), а затем неожиданно изменяется на «дэрэдэрэ» (яп. デレデレ дэрэдэрэ, томящийся от любви), когда она наедине с неким мужским персонажем. Или же она, появляясь вначале как «цунцун», по мере развития сюжета превращается в «дэрэдэрэ»[1].

Он посмотрел на меня и злобно засмеялся.

Цундере? Ты посмотрел слишком много аниме, не так ли? Эти вещи вообще не существуют в реальной жизни. Если ты называешь старосту цундере, тогда мне придется назвать Цзян Му Цин яндере!

«Значит, она цундере, а ты должно быть главный мужской персонаж?» - пошутил я.

«Я не главный герой. От того, что этот тигр каждый раз грызёт меня, я не чувствую себя лучше». Го Тун быстро возразил моим словам.

«Я действительно не знаю, что я сделал, чтобы разозлить её. Я следовал правилам класса и регулярно сдавал свою домашнюю работу ... Я веду себя так хорошо, что порой кажется, что меня не существует! "»

Я не мог понять, почему она прицепилась ко мне сегодня.

«Забудь об этом, не думай слишком много. Оценки этой тигрицы довольно неплохи, может быть, мы больше никогда не увидим её в следующем семестре.

Го Тун был прав. По оценкам предварительных экзаменов Мо Ши Юй, можно хоть сейчас перевести в класс А.

Я собрал сумку и приготовился уходить. Го Тун проверил своё занятое удостоверение личности для интернет-кафе.

«Ты всё ещё идёшь в интернет-кафе? Экзамены приближаются, ты вообще учился?»

«В последнее время Фань становится действительно сильным в учёбе. Чтобы попасть тот же класс, что и ты, я начал учиться полмесяца назад. Я просто немного отдохну, я пойду домой,

прежде чем ты это узнаешь », - объяснил Го Тун.

«Я стал сильным?»

Мне всегда нравятся комплименты.

«Фань, ты играл в Республику? Наша гильдия все еще ждет вашего Друида*!»

*Похоже на ошибку анлейта, или какие-то не точности. Ранее было сказано, что Лу Фань взял класс Пастырь. Да и далее по контексту это хилл-сапорт (лечение помощь) класс, хотя возможно друидом он стал в результате правок анлейта, так как до нового года, если меня не подводит память, в этой главе он был всё ещё Пастырем.

Я не хочу играть и секунды в эту тупую игру, но так как Го Тун был настолько возбуждённым и эмоциональным и приложил все усилия, чтобы я присоединился к этому классу, как я мог отказать его просьбе?

"Да, у меня есть. Я зарегистрировал учетную запись, но я не играл в неё в последнее время, так как я был очень занят».

«Фань, так как этот вопрос вызывает у тебя проблемы, я отплачу тебе кое чем».

Го Тун был очень вежлив.

«Для такой маленькой проблемы еда может быть слишком ...».

Мне было неловко.

Хотя, я не пробовал на втором этаже столовой пресноводных креветок. Их мясо по вкусу должно быть такое, что за него и умереть не жалко.

«Нет, я имел в виду, что я хочу подарить тебе оружие на Друида оранжевого ранга. Я выбил его возле Деревни Любителей Визжащего Леса.

«Эх ...».

Раздражающие игры.

.....

Самым привлекательным аспектом RPG игр была гордость, что она давала игрокам. Люди добивались прогресса в убийстве монстров, беря квесты и собирая снаряжение. Когда персонаж становится сильным и могучим, он дает игроку невероятное чувство исполненного долга.

Кажется, будь-то вы сражаетесь как сам герой, переживая бесчисленные битвы. Удовлетворение того, чтобы быть одаренным разнообразными способностями или доспехами, что может ощутить игрок.

Для нас, людей внешнего мира, мы можем только пожалеть их. Ради кучки кода и своего жаргона они посвящают свою жизнь игровым корпорациям.

Плата за интернет-кафе также стоит довольно дорого. Тратить такие большие деньги на этот бесконечный поток того, что мы называем играми, действительно расточительно.

Ролевые игры предназначены для удовольствия от приобретения опыта. Если кто-то должен был заплатить и пропустить весь опыт, то в чем смысл конечного результата?

Всякая трудная победа над могущественным боссом, каждое выпадение легендарного оружия, заставляла игрока ощущать счастье.

Чтобы Го Тун подарил мне оружие оранжевого ранга так рано на первом уровне, я чувствовал себя благословленным. Как я могу отказаться от этой возможности?

Я решил зайти в Государство в последние выходные перед Экзаменами.

В пабе начальной деревни Го Тун отдал мне оружие оранжевого ранга.

«Шепот Елены».

Это был друидский посох, с колосками пшеницы.

В истории «Государства» Елена была богиней мудрости и мира. Естественно, с её именем было много посохов и прочего снаряжения для друидов и магов.

Хотя посох и выглядел наполовину как метла, описание было отмечено оранжевым цветом.

Качества игровых вещей было разделено на четыре типа по рейтингу: Обычные, Редкие, Исторические и Легендарные. Цвета были разделены соответственно на белый, синий, оранжевый и пурпурный.

Оранжевый означал старый добрый «Исторический» ранг.

Поскольку игра была относительно новой, в интернете были только полные описания нормального и редкого снаряжения, но биография исторического и легендарного снаряжения была пуста. Пробелы были оставлены для игроков, которые найдут такого рода оборудование.

На форумах о «Шепоте Елены» ничего не было.

«Игрок использует посох для изгнания магии, в результате чего лишает обе стороны желания сражаться». Помимо средних характеристик, написанных для каждой экипировки, это была единственная строка в его описании.

«Убирает желание вести бой?»

Я не знал, что это значит. Значит ли это, что, когда я использую это, враг сдастся и отдаст мне свои материалы? Это будет слишком неправильно.

Я решил поэкспериментировать с моим новым божественным оружием в дикой местности, окружавшей начальную деревню.

Желая более сложной битвы, я сменил свой грубый кинжал вора на короткий меч Воина.

Я держал свой меч в левой руке, а посох «Шепот Елены» в правой. Затем я уверенно бросил вызов спящей Взрослой Пуме.

Когда разозленная пума снесла мне половину здоровья, я был очень потрясен. Эти глупые кошки становятся такими мощными, когда они вырастают больше чем на полфута?

Когда я щелкнул на свой посох, произошло чудо!

Почти пустая полоса здоровья сразу восстановилась до максимума, а потребленная манна была даже меньше чем для обычного исцеления.

Чёрт, это оружие действительно богоподобно! Го Тун не обманул меня на этот раз.

Взрослая пума зарычала от разочарования и снова набросилась на моего персонажа.

«Маленький ублюдок!»

Я одним движением ударил её.

<http://tl.rulate.ru/book/10275/239302>