

«Следуйте за мной, - позвал сенсей.

Пока они поднимались по лестнице, ведущей в учебный корпус, другой преподаватель придиричиво изучал вступительные экзамены этих двух людей и едва заметно кивнул в знак одобрения, после чего повел их на следующий уровень.

Дойдя до лестничной площадки второго этажа, Тацума проницательно заметил, что среди ожидающих в коридоре учеников преобладали сироты войны, а также несколько детей из более обычных семей.

Продолжая подниматься на третий этаж, в коридоре появились ученики из обычных семей, одетые в снаряжение ниндзя, и несколько представителей престижных кланов ниндзя.

Поднявшись на четвертый этаж, направляющий сенсей остановился. Тацума окинул взглядом коридор и сразу же отметил редкое присутствие людей, ожидающих своей очереди. Все, кто был в поле зрения, принадлежали к уважаемым кланам ниндзя и были украшены полным набором снаряжения ниндзя.

Заметив Тацуму и Минато, сенсей, стоявший у входа в класс, удивился. Их неожиданное присутствие на этом этаже говорило о том, что они показали выдающиеся результаты на экзамене по метанию инструментов ниндзя, набрав в среднем девять баллов и выше.

Для потомков кланов ниндзя достижение таких результатов было обычным делом, учитывая их раннее начало обучения, которое часто начиналось за два-три года до этого. Однако Тацума и Минато обладали безошибочными признаками сирот войны - явными свидетельствами тяжелых обстоятельств и финансовых трудностей.

Даже если они не были сиротами войны, Тацума и Минато происходили из обедневших семей. Дети, оказавшиеся в подобной ситуации, редко имели возможность заниматься метанием ниндзя, поэтому их присутствие здесь было совершенно неожиданным.

Не только сенсеи из школы ниндзя внимательно наблюдали за ними, но и дети из уважаемых кланов ниндзя бросали на дуэт любопытные взгляды. По правде говоря, эти пристальные взгляды несколько обеспокоили Тацуму. Несмотря на обстоятельства, он еще не достиг того уровня, чтобы стать равнодушным к подобным суждениям, в отличие от кого-то более опытного и зрелого.

Минато же, напротив, выглядел невозмутимым. Его нетерпение перед поступлением, казалось, затмевало все опасения по поводу посторонних, демонстрируя стойкость и решимость, которые отличали его от других.

Ведя за собой Минато, Тацума остановился у ближайшей к лестнице двери класса. Заметив поблизости присутствие детей из клана ниндзя, Тацума решил не навязываться и не входить туда, где собирались прямые потомки кланов ниндзя.

Учитывая, что команды еще не были официально сформированы, а новые социальные круги еще не сложились, не было никакой необходимости погружаться в царящую вокруг суматоху.

После недолгого ожидания сенсей, стоявшие перед дверями класса, похоже, получив какой-то сигнал, синхронно начали действовать. Одновременно они распахнули двери и провели новых учеников в соответствующие классы.

«В этом раунде мы будем оценивать ваш навык совершенствования чакры. Полагаю, все вы, по крайней мере, освоили технику совершенствования чакры, верно?» - проворчал сенсей из школы ниндзя, с полуулыбкой наблюдая за тем, как новые ученики занимают свои места.

Услышав это, Минато уверенно улыбнулся, но в следующее мгновение его взгляд переместился на Тацуму, и в его выражении промелькнула озабоченность.

Поймав взгляд Минато, Тацума ободряюще кивнул ему. Техника очищения чакры была включена в объявления о наборе, и в течение последнего месяца Тацума посвятил себя непрерывной практике. Пусть эффективность и не достигла исключительного уровня, но недостатка в ней точно не было.

Чакра - это результат слияния духовной и физической энергии. В этом мире даже те, кто не является ниндзя, обладают чакрой, и их тела постоянно ее генерируют.

Техника совершенствования чакры предполагает ловкое манипулирование чакрой внутри тела и ее временное усиление. Для новичков этот процесс требует использования ручных печатей.

Однако используемая ручная печать не является одной из двенадцати фундаментальных печатей, а представляет собой Печать Противостояния.

Печать противостояния знаменует начало практической боевой подготовки учеников школы ниндзя. Она имеет осязаемое значение, помогая ниндзя быстро совершенствовать свою чакру, чтобы лучше справляться с трудностями в сражениях.

«Если нет возражений, пусть начнется отсчет времени».

Заметив единодушное согласие в классе, сенсей школы ниндзя нажал на будильник на подиуме. Мгновенно все новые ученики быстро сформировали Печать Противостояния.

Извлечение чакры оказалось непростой задачей для этой недавно набранной группы учеников. Осознав это, сенсей школы ниндзя, после того как в зале воцарилась тишина, принялся старательно оценивать каждого новичка.

«Фух!»

Через некоторое время ученик из клана Сарутоби успешно очистил свою чакру. При виде этого достижения на лице сенсея школы ниндзя мелькнуло едва заметное выражение «как и ожидалось».

Заметив кивок ученика, сенсей ответил ему взаимностью, и новый член клана Сарутоби тоже кивнул в знак признательности. В воздухе повисло молчаливое понимание, свидетельствующее о том, что кто-то из членов его семьи тщательно проинформировал его о процессе, прежде чем приступить к испытанию.

Прошло три минуты, и Тацума наконец настроился на ощущения. С каждым вдохом он ощущал непередаваемое сочетание духовной и физической энергии. Легкий ветерок, казалось, материализовался вокруг него, нежно поглаживая его вьющиеся волосы.

Открыв глаза, Тацума устремил взгляд на сенсея школы ниндзя, стоявшего на трибуне. Сенсей одобрительно кивнул, и на его лице появилась улыбка. Затем Тацума заметил, что на жилете Чунина и одежде этого сенсея нет никаких видимых знаков, обозначающих принадлежность к определенному клану ниндзя.

Осознав это, Тацума разглядел значение, скрытое в улыбке сенсея, и ответил ему блестящей ухмылкой.

Спустя некоторое время Минато Намикадзе также успешно завершил работу над чакрой. Заметив радостное предвкушение Тацумы, Минато несколько покорно пожал плечами.

Пятнадцать минут спустя каждый новый ученик в классе достиг успеха в совершенствовании своей чакры. Преподаватели старательно делали дополнительные пометки на уведомлениях о зачислении.

«Настало время для финального экзамена - письменного теста!»

Улыбаясь, сенсей школы ниндзя достал из-под трибуны стопку экзаменационных листов. Он проинструктировал: «Каждый из вас возьмет по одному, остальные передаст ученикам, стоящим за вами, а последний ученик поднесет лишние ко мне».

Раздача экзаменационных листов прошла гладко, и каждый ученик получил свой лист. Сэнсэй школы ниндзя аккуратно разложил оставшиеся листы и заметил: «Экзамен закончится через час. Надеюсь, никто из вас не опустится до того, чтобы прибегнуть к списыванию на этих вопросах».

Прислушавшись к предостережению сенсея, Тацума просмотрел экзаменационную работу. Он оказался простым, содержащим основные письменные задания, включающие запоминание основных двенадцати ручных печатей Ниндзюцу, соответствующие жесты ручных печатей и кульминационный вопрос:

«В центре внимания «Воля Огня», объясните свой взгляд на то, как быть ниндзя, и напишите эссе объемом не менее трехсот слов».

Молча прочитав последний вопрос эссе, Тацума не удержался от легкой ухмылки. Несмотря на первоначальное презрение к такому заданию, его руки инстинктивно начали решать последний вопрос первыми.

Сплетя воедино мечты, усилия, товарищей, узы, ответственность и упорство, наполнив тему любовью и миром, Тацума быстро изложил свои мысли в сочинении. Закончив сочинение, он бросил взгляд на часы на подиуме, а затем методично вернулся к решению предыдущих вопросов.

После того как он окончательно убедился, что написал свое имя, раздался точный сигнал будильника. Сенсей встал и объявил: «Прекратите отвечать на вопросы. Далее сдайте экзаменационные работы и можете идти».

«Завтра в семь утра откроются ворота школы. Вы можете прийти и проверить свои классы. Помните, что занятия начинаются в 8 утра, поэтому будьте пунктуальны».

Тацума внимательно наблюдал за тем, как сенсей иллюстрирует на подиуме, закрепляя экзаменационную работу с уведомлением о зачислении, а затем вышел из класса вместе с Минато. Он заметил, что в других помещениях, особенно на третьем и втором этажах, экзамены еще продолжались.

Заглянув в окно на втором этаже, Тацума увидел, как сенсей раздает бумаги в соседнем классе. В разгар наблюдения Минато вдруг спросил его: «Не хочешь ли ты потренироваться сегодня днем, Тацума?»

Тацума вернулся в настоящее и благодарно кивнул. «Ты по-настоящему талантлив и трудолюбив. Боюсь, если я отстану, ты быстро превзойдешь меня, не так ли?»

Минато хихикнул, отмахнувшись от комплимента. «Ты постоянно так говоришь. Я просто очень взволнован из-за завтрашнего официального начала занятий. Не знаю, как скоротать время».

«Хаха, не надо объяснять. Я бы пошел тренироваться, даже если бы ты не заговорил об этом».

Тацума игриво потрепал Минато по плечу, и они вместе вышли из академии, направляясь прямо к третьей тренировочной площадке.

В экзаменационной комнате сенсей, ответственный за оценку работ, внимательно изучал тест Тацумы. Просмотрев его трижды, он не смог удержаться от изумленного возгласа: «Неужели Коноха на пороге рождения еще одного гения сродни Орочимару-сама?»

Отложив бумагу Тацумы, он потянулся за тестом Минато Намикадзе и еще раз выразил свое удивление: «Нет, у нас тут два гения!»

комментарий10 комментариев

Проголосовать

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/102743/4479176>