

[Штраф за провал квеста: Провал подквеста [Создание сил повстанцев, снижение до 0/100] = смерть].

Отступить было некуда.

Потрепанная одежда, в которую был одет Ширу, только усугубляла его рану. Он должен был терпеть, и это было важно для него, но это было не так для остальных, которые все больше и больше осознавали, какую ошибку они совершили, придя сюда.

Ширу был ранен только потому, что решил защищать их! Трое сирот не понимали этого.

"Мы должны хотя бы попытаться!" Яхико потянул Ширу за рукав, но безрезультатно.

"Это шиноби", - сказал Ширу, и одного этого заявления было достаточно. Конечно, сейчас шиноби не нападали, так как были заняты обсуждением между собой и догадками о степени опасности Ширу, но это облегчение, конечно, не продлится долго. "Все в порядке. Предоставьте это мне".

Он попытался ободряюще улыбнуться, но это было не то, что нужно. Конан, Нагато и Яхико не всегда были сиротами. У них тоже когда-то были семьи, и то, как улыбнулись их родители, пытаясь их успокоить, было практически флагом смерти.

Слова "предоставьте это мне", с точки зрения этих троих, были синонимом слова "прощайте".

"..." Конан вздрогнула, а Яхико скрежетнул зубами так сильно, что почувствовал медный привкус крови.

"Нормально? Ты истекаешь кровью!" Нагато заговорил почти пронзительно, в кои-то веки оказавшись более голосистым, чем двое других.

В ответ из правой руки Ширу вырвалось зеленое свечение, а затем он использовал иррё-ниндзюцу, впервые приобретенное им для остановки кровотечения, заставив всех троих замолчать, но заставив наблюдавших за ним шиноби встревоженно поднять брови. Если дать ему достаточно времени, он непременно поправится, и ни один грамотный джоунин не смог бы этого понять.

Ширу понимал, что это недолго. Любое резкое или постороннее движение почти наверняка вновь откроет рану.

Он должен был закончить эту миссию в течение срока действия классовой карты, которая давала ему знания, силу и почти безграничный источник энергии, из которого он мог черпать в течение ограниченного времени.

Внутри него находился огромный арсенал, к которому он неожиданно получил доступ. Существовало множество видов оружия с различными способностями, но анализ наиболее эффективных из них все еще занимал время. В итоге его разум и тело оказались в состоянии перегрузки. Оружия было слишком много, чтобы успеть обработать его за определенное время.

-Но что с того?

Он достаточно освоился с картой класса, чтобы понять основные принципы использования этой силы и понять, кто такой Героический Дух Эмия.

Отражение будущего Героя Кованого Железа.

Его сила достигала своего пика не за счет подавляющей мощи, а за счет абсолютной универсальности. Если ты не можешь выбраться из ситуации своими силами, значит, это был не конец. К нему такой сценарий никогда бы не подошел.

Если ты не можешь добиться успеха, то представь, что можешь...

Переступите порог и преодолите его.

"Я - Кость моего меча".

Магическая энергия вырывалась из него, как яростное пламя, которое можно было истолковать только как "чакра". Она была синеватого оттенка и, казалось, отталкивала воду в стране бесконечных дождей.

"Такой высокий запас чакры в его возрасте... кроме Сенджу, только один клан обладает такими характеристиками", - мрачно пробормотал главный шиноби-капитан разведгруппы. "Нужно отправить отчет. Птица, отделись от Кота и возвращайся на базу! Остальные - вперед! За этим барьером фуиндзюцу скрыто слишком много секретов".

"Понял", - двое шиноби класса джоуниин из элитной разведгруппы оторвались от остальных, и это не укрылось от глаз Ширу.

Ширу понимал, что ему нужно не только защитить Конан, Яхико и Нагато, но и не дать вражеским шиноби уйти. Мало того, что за это полагается наказание, он был более чем уверен, что, как только новости станут известны, все больше и больше шиноби будут стремиться разгадать секреты барьера фуиндзюцу Узумаки.

Вдохнув, он сосредоточился, и воздух вокруг него завибрировал.

"Атака! Стиль Земли: Грязевые шипы!" Капитан шиноби подал сигнал, и остальные тринадцать

шиноби сформировали ручные печати, создавшие потоки земли и камней, которые выстрелили в воздух.

Снарядов было так много, что Конан, Яхико и Нагато показалось, будто они заслонили собой само небо. Едва начав путь обучения шиноби, они оказались в отчаянном положении, возникшем из-за неосторожности.

И тут случилось это.

"Я здесь", - напомнил голос, и в поле зрения появилась спина, всегда находившаяся впереди.

Если вспоминать об этом сейчас, из далекого будущего, то для трех сирот это, вероятно, было началом необоснованной уверенности в себе. Когда это повторялось снова и снова, у них выработалось подсознательное предубеждение.

Пока перед ними эта спина, небо никогда не упадет, а земля под ногами не проломится.

"Кольца, покрывающие пылающие небеса".

Зазвучали слова, наполненные силой и тайной, чуждые народам стихий.

Заклинательные слова силы.

Они должны были воплотить в жизнь чудо человека за пределами пространства и времени.

"Гордость, несущая в себе решимость непоколебимого".

Магическая энергия взметнулась и хлынула вперед, как прилив против надвигающейся опасности.

"Ветер, дождь и неустойчивые - крепость будет стоять здесь".

У каждого оружия была своя история. В каждой истории была доля правды. А иногда истории становятся легендами, кристаллизованными временем.

"Ро Айас!"

Это был благородный фантом Айаса Великого, хранившийся в неограниченном арсенале.

Семь лепестков распустились по всему полю боя, исходя из фокусной точки щита в руках

Ширу. Само его существование говорило о том, что это концептуальное оружие является абсолютной защитой от любого метательного оружия.

Конан, Нагато и Яхико закрыли глаза от переливающегося фиолетового света, но сквозь него они видели непоколебимый бастион защиты, охраняющий их от любого вреда.

"Ч-что?" Мгновение ошеломленного благоговения, охватившего каждого из присутствующих, было недолгим, но через "Глаз разума" карты ЕМІҮА - достаточно долгим.

Удерживая щит на месте, Ширу мысленно взвёл затвор пистолета, готовя оружейный арсенал к немедленному применению.

Чтобы поддерживать Ро Аяс в активном состоянии и защищать Конан и остальных, Ширу фактически лишился руки. О том, чтобы навести черный лук на карту Эмия и выстрелить, не могло быть и речи, но другие варианты все же существовали.

Двое шиноби, которых капитан шиноби отправил докладывать в их лагерь, уже давно скрылись из виду, но Ширу не мог позволить им уйти.

[Продолжительность - 2:21с]

<http://tl.rulate.ru/book/102719/3558825>