

Они пожали друг другу руки, а затем столпились над свитком, чтобы прочитать инструкции и запомнить последовательность печатей для создания одного клона. Наруто сразу же приступил к созданию клона, в то время как Харуо просто практиковал ручные печати без использования чакры. После первого часа практики Харуо начал медитировать и регулировать свою чакру, продолжая формировать ручные печати, отмечая разницу в том, как новое дзюцу воздействует на его чакру по сравнению с тем, как воздействует на него Моку Буншин.

К третьему часу Наруто выглядел так, словно участвовал в уличной драке, продолжая создавать деформированного клона за деформированным клоном (блондин совершенствовал дзюцу с каждым новым клоном), а Харуо научился прогонять чакру через ручные печати и отменять дзюцу, прежде чем создать клон. Причина, по которой он не стал сразу же применять дзюцу, заключалась в том, что у него не было возможности тратить чакру впустую, как у Наруто. По сути, у него был бы только один шанс выиграть пари, так как после создания клона он был бы почти истощен, независимо от того, получилось бы у него или нет.

Поэтому, вместо того чтобы повторять попытки, он практиковал втягивание половины своей чакры и равномерное распределение ее по телу, чтобы дзюцу могло сформировать его идеальную копию. В общем-то, его метод не сильно отличался от метода Наруто, только попытки Харуо оценивались внутренне, через медитацию, в то время как попытки Наруто обретали физическую форму, чтобы он мог наглядно оценить свои ошибки и свой прогресс. Метод обучения Харуо новым дзюцу родился из его занятий с Кумой по контролю над Кеккей Генкай и махоу, хотя в последнем он не достиг никакого прогресса.

По истечении пяти часов (около двух тридцати часов ночи) оба мальчика в один и тот же миг издали торжествующий возглас "Получилось!", когда на поляне появились сдвоенные клубы дыма. Легкий ветерок разогнал дым, и через мгновение на поляне появились два идеальных клона (по одному от каждого мальчика) и потрепанный Наруто, сидящий в нескольких футах от почти измученного Харуо. Оба мальчика переглянулись, чтобы поймать взгляд друг друга, и воскликнули: "Джинкс!" в ответ на то, что завершили дзютсу в одно и то же время.

Все четверо мальчишек разразились хохотом над этой глупостью, а Наруто уже второй раз за ночь начал торжествующе кричать, танцуя вокруг двух клонов и провозглашая: "Я сделал Буншин. Я сделал Буншина".

Харуо фыркнул в ответ на выходку Наруто и, закрыв глаза, уткнулся лицом в траву. Создание одного Каге Буншина выжало из него больше сил, чем он думал. Он мог бы легко создать три Моку Буншина или шесть Мокутон: Кугуцу но Дзюцу, используя то же количество чакры.

"С тобой все будет в порядке, Харуо?" спросил Наруто, опустившись рядом с Харуо, когда тот через несколько минут закончил праздновать свой успех.

"Да, я просто устал. Не думаю, что смогу создать еще одного клона. Как думаешь, если я просто оставлю того, кого сделал, до конца теста, это будет засчитано как проходной балл, или мне придется сделать еще одного, когда мы встретимся с Мизуки-сенсеем?"

"Не знаю. Ты все еще хочешь выучить Буншин Бакуха?"

"Да, кто знает, может, мы оба провалимся, если не сможем показать, что каждый из нас выучил свою технику. Ты собираешься выучить печати для Тадзюцу Каге Буншин?"

"А ты думаешь, стоит? У нас вообще достаточно времени, чтобы выучить еще одно дзюцу?"

"Да, стоит. У тебя куча чакры, а наличие кучи клонов может здорово помочь в установке кучи ловушек за короткий промежуток времени. И у нас еще есть два часа и двадцать девять минут до встречи с Мизуки-сенсеем".

"Хорошо, я буду работать над Тадзюцу Каге Буншин, а ты - над Буншин Бакуха. Если я не закончу раньше тебя, то ты сможешь научить меня этому позже, даттебайо".

"Хорошо", - согласился Харуо, поднялся на ноги и подполз к свитку, чтобы во второй раз прочитать инструкции по технике взрывающегося клона.

Затем они с клоном полтора часа отрабатывали технику так же, как и Каге Буншин: с помощью медитации, завершая дзюцу без его применения. Он тщательно чередовал знаки рук для Каге Буншина и для Моку Буншина, чтобы почувствовать разницу в том, как дзюцу закручивает его чакру для формирования "взрывающейся" части техники. Единственное, что он и его клон не стали делать, так это пытаться создать настоящего клона, способного взорваться, поскольку это привлекло бы слишком много внимания к их скрытым тренировочным площадкам, ведь барьер не был рассчитан на то, чтобы остановить вибрации от взрыва, проходящие сквозь землю.

Тем не менее это была довольно утомительная работа.

В конце концов, он свернул свиток и сел на землю, чтобы посмотреть, как Наруто тренируется с теньвыми клонами; блондин создавал сотню клонов каждый раз, когда использовал дзюцу, пытаясь сократить время и количество ручных печатей, которые требовались для их создания. Харуо знал, что Наруто больше не нуждается в этой практике, но все равно продолжал заниматься, потому что был рад тому, что наконец-то смог создать настоящих клонов. Харуо лишь надеялся, что Наруто не навредит себе тем опытом, который он получал от каждой большой группы клонов.

Прошло еще полчаса, и Харуо позвал Наруто, чтобы сообщить ему, что им пора идти, если они хотят встретиться с Мизуки-сенсеем до того, как закончится их время. Наруто снова прикрепил свиток к ремню на спине, после чего они выскользнули со своей скрытой тренировочной площадки вместе со все еще активным теньвым клоном Харуо и сразу же обнаружили деревню, кишашую шиноби. Оба мальчика обменялись короткими взглядами, выражающими удивление и беспокойство по поводу активной попытки провалить экзамен, после чего скрылись в тени, чтобы не быть пойманными.

Все уроки скрытности, которые преподавала им Нэко, и ментальная карта деревни, которую им помог составить Карасу, пригодились, когда они проскользнули сквозь широкую сеть искателей, чтобы добраться до назначенного места встречи с запасом в пятнадцать минут. Харуо поприветствовал Наруто, когда они опустились рядом со старым сараем, стоявшим на одной из сторон небольшой поляны, на которой они оказались, а его теневой клон заглянул в сарай, чтобы пошарить там. Они не пробыли там и минуты, как появился разъяренный Ирука и, положив руки на бедра, уставился на них обоих: его форма все еще была ярко-оранжевой, а кожа - светло-зеленой.

"О чем ты только думал, Наруто? И зачем ты втянул Харуо в эту историю? Я знаю, что вам двоим лучше знать, как красть вещи!"

"Ирука-сенсей...? Что вы здесь делаете? Я думала, что Мизуки-сенсей придет и скажет, прошли ли мы тест на грим".

"Тест на макияж? О чем вы говорите? Не существует такого понятия, как тест на макияж!"

"Ты опять пытаешься специально завалить Наруто!" прокричал Харуо, вскакивая на ноги и отпихивая Ируку от Наруто. "Ты еще злее, чем другие учителя!"

"Я не... это было не..." Ирука попытался протестовать.

<http://tl.rulate.ru/book/102717/3554426>