- Тук-тук-тук ~

В этот момент снаружи послышался стук в дверь.

Рука Мо Чена, которая уже готова была открыть дверь, замерла в воздухе.

Неужели это Снейп вернулся?

Нет, Снейп не станет стучаться в дверь своего кабинета.

Может быть, другие профессора?

В это время они должны обедать и так скоро не вернутся.

Может быть, какой-нибудь ученик?

Мочен думает, как ему ответить.

- Тук-тук-тук~

- Чернильная пыль, открой скорее, это я, Луна.

Хм? Луна? Откуда она знает, что я в кабинете Снейпа?

Дверь тут же распахнулась.

Лицо Луны было серьезным, и она потянула чернильную пыль и побежала на улицу: "Объяснять некогда, пошли со мной!"

Мо Чена потянули и споткнули и спросили: "Что случилось?" Моя дорогая Луна?

Луна сказала, таща чернильную пыль вниз по лестнице: "Там Пожиратели смерти, они пришли за тобой, а еще у них твой портрет".

Мо Чен остановился и спросил: "Как они узнали, что я здесь?"

Он никому не говорил, что приезжает в Хогвартс, даже Луна не знала, что у него вражда с Пожирателями смерти.

Видя, что чернильная пыль остановилась, Луна беспомощно спросила: "Что ты собираешься делать в Хогвартсе?"

Ах... я должен был пойти в Запретный лес, чтобы найти рог единорога, но потом вспомнил, что в кабинете Снейпа может что-то быть, поэтому и пришел. Мо Чен не скрывал этого и правдиво рассказал Луне.

В конце концов, они уже свои, скрывать им незачем.

- А кто-нибудь знает, что тебе нужен рог единорога? - подумала Луна и снова спросила.

- Никто не должен знать... О, хозяин магазина трав на Косой аллее. - ответил Мо Чен.

- Не недооценивай Пожирателей смерти, они тоже хорошо умеют расследовать, ты уже раскрыт, мы сейчас трансфигурируем, выберемся. - сказала Луна.

- Ничего страшного, трансфигурировать не нужно, я хочу уйти, и никто меня не сможет поймать. - Мо Чен очень уверен в себе, защитное заклинание Беллы раньше ему не помогло, и на этот раз будет то же самое.

К тому же у него еще есть сверхбыстрая летающая магия "iQue World" из современных времен.

- Ты уверен? - Луна была немного неубедительна.

- Сам увидишь. - Мо Чен понял, что Луна не верит, и тут же показал ей дюймовочку.

Луна была поражена: - Мо Чен, ты такой молодец!

Мо Чен приподнял брови с улыбкой: - Ты ведь все равно не знаешь, насколько я силен?

- Мо Чен, когда ты сошел с поезда, казалось, ты опираешься на стену. - беспощадно разоблачила Луна.

Мо Чен быстро сменил тему: - Ладно, ты сначала возвращайся, у меня еще есть важное дело, когда закончу, я тебя найду.

- Хорошо, я подожду тебя.

Сказав это, Луна схватила чернильную пыль и исчезла в коридоре.

Пора извлекать характеристики.

Мо Чен поднялся на восьмой этаж и подошел к противоположной стороне гобелена с надписью "Глупый Варнава учит троллей балету".

Это Комната Требований.

Одна из известных достопримечательностей Хогвартса, волшебная комната, которая ответит на ваш сердечный запрос.

В одной из них также есть тиара Равенкло.

Гарри Поттер приходил сюда почти каждый день на поздних этапах, чтобы заниматься своими делами.

Немало людей знают об этой комнате, профессора должны знать о ней, и даже гриффиндорцы знают много.

Вот только люди из других академий не знают.

Кто за ним следил на восьмом этаже.

Чернильная пыль собирается сделать здесь "характеристический агент слияния".

Хотя многие знают об этом, но обычно никто не использует дом, в котором изготавливают зелья, так что все еще очень безопасно.

"Мне нужна комната, где можно варить зелья".

Подумал в своем сердце Мо Чен.

Вскоре на стене появились огромные золотые ворота.

Мо Чен толкнул дверь и вошел внутрь.

Посредине стоит большой стол с тиглями, измерительными приборами, весами и другой утварью, а на полках вокруг него для удобства стоят большие и малые пустые бутылки.

Чернильная пыль закрыла дверь и начала кипятить.

Сварить характеристический агент слияния несложно, поэтому чернильной пыли не потребовалось много времени, чтобы добиться успеха.

Или одноразовый успех.

Её настоящая сложность заключается в извлечении магических характеристик из родословной.

К счастью, эта магия приходит с системой, и вам не нужно её изучать.

Мо Чэнь взмахнул палочкой над маленьким флаконом, содержащим кровь феникса, и пробормотал заклинание: «Извлечение свойств». Кровь в маленьком флаконе мгновенно исчезла, а затем на кончике палочки появился красный ореол.

Этот ореол является характеристикой феникса.

Чернильная пыль осторожно положила его в тигель.

Жидкость внутри тигеля мгновенно закипела, а затем постепенно осела, превратившись в горшок прозрачного зелья.

Похоже на простую воду.

Сработало.

Точно так, как описано в книге.

Мо Чэнь возбуждённо выпил раствор слияния одним глотком.

Причмокнул губами и внимательно ощутил его… Немного сладко?

«Ик~ ~~~~» Ничего, кроме отрыжки.

Боюсь, это зелье не сработало?

Когда Мо Чэнь был озадачен, в его голове внезапно возникла необъяснимая мысль.

«Фью~»

Алое пламя охватило всё тело, а чернильная пыль исчезла в доме.

В следующее мгновение он стоял в несколько знакомой комнате.

Выглянув в окно, увидел Темзу и Биг-Бен, односпальную кровать в доме, телевизор и ванную….

«Разве это не отель, в котором я останавливался раньше?»

Мо Чэнь немного плакал и смеялся, и теперь он наконец понял.

Характеристикой извлечённой крови феникса на этот раз является не бессмертная характеристика, а мгновенное перемещение феникса.

Мо Чэнь не знал, плакать ему или смеяться.

Это последнее, чего он хотел, потому что его шаг за шагом телепортация, и скоро он сможет её достичь.

А эта похожая на феникса телепортация немного куриной речёвки.

«Эй, похоже, мне снова нужно найти кровь феникса».

Мо Чэнь вздохнул, превратился в пламя и исчез в отеле.

Вернувшись в Комнату требований, он собрал свои вещи и вышел из комнаты.

Он не из тех, кто жадный и благовоспитанный, хотя он и не получил черту бессмертия, он также получил магию телепортации, поэтому нет нужды грустить, а в будущем он может найти кровь феникса.

Несколькими вспышками он спустился вниз и направился к аудитории.

Опять же, черепашье сужение — не его характер, пассив будут бить, нужно принимать инициативу для атаки.

раз уж ты Волдеморт отказываешься отпустить себя, повеселись с ним.

За углом Мо Чэнь увидел, что у входа в аудиторию стояла охрана.

Судя по форме, это должен быть кто-то из Министерства магии, но глядя на омерзительное лицо, можно сказать, что это Пожиратель смерти.

Эй.

Мо Чэнь дёшево улыбнулся и мгновенно исчез на месте.

Когда он появился снова, он уже стоял за охранником: «Пять компаний социальной смерти».

Выстрелило магическое заклинание, и охранники мгновенно упали на землю, и, не дожидаясь атаки противника, Мо Чэнь схватил его за воротник и исчез у ворот.

Две секунды спустя «охранник» вернулся, но с подлой улыбкой на лице.

Этот «охранник» не кто иной, как Мо Чэнь.

Что касается настоящего охранника, то сейчас он наслаждается свободным падением с неизвестной высоты в тысячи метров.

http://tl.rulate.ru/book/102716/3727397