

Глава 1: Магические Эксперименты в Лос-Анджелесе

В комнате на втором этаже знаменитого "Дырявого Котла" в Лос-Анджелесе, рядом с Чаринг-Кросс, 17-летний черноволосый парень погружен в свой жестокий магический эксперимент. Его жертва - несчастная морская свинка.

Сосредоточенно вздохнув, он вновь и вновь представляет в уме три ключевых элемента успеха: уверенность, спокойствие, решимость. Несколько изменяя подход, парень поднимает свою волшебную палочку и начинает наговаривать заклинания: "Слепой и глухой", "чепуха", "бегающий живот", "кривые рот и глаза", "чарующий танец". Пять заклинаний произносятся одно за другим.

В клетке морская свинка вдруг начинает дико танцевать. Ее движения очаровательны, но не стоит спрашивать, как она очаровалась. Главное, что она танцует, лает, болтает, снова и снова. Ее рот искривлен, глаза раскосые, и она полностью потеряла контроль над собой. Вид этого зрелища вызывает отвращение.

Спустя некоторое время морская свинка падает, пораженная... И заканчивает свою унижительную жизнь в качестве подопытного кролика.

"Неплохо", - думает парень, удовлетворенный результатом "Пяти заклинаний социальной смерти". Он задумывается о том, что если бы это были люди, они были бы обречены на общественное забвение.

"Теперь время настоящего убийства!" - восклицает он, доставая еще одну морскую свинку. "Меч в сердце!" - но ничего не происходит. Он повторяет заклинание снова и снова, но безрезультатно. Морская свинка только чирикает, насмехаясь над ним.

Разозлившись, парень выпускает еще один "меч в сердце" и на этот раз поражает цель. Еще одна жизнь окончена.

"Оказывается, немного убийственного намерения и гнева способствуют успеху", - размышляет он, откидывая мертвую морскую свинку в сторону. Парень продолжает практиковать другие заклинания - "Кинг-Конг", "Бог прячет урожай", "Время пули", "Уменьшись до дюймов"... Тренировка длится четыре часа и не прекращается до полудня.

К сожалению, вероятность успеха последних заклинаний, как и "меча в сердце", невелика. "Еще много работы предстоит", - вздыхает парень.

Тут же раздается крик совы за окном. В ее клюве - письмо. Парень открывает окно, забирает письмо и кормит сову только что умершей морской свинкой - это его способ утилизации отходов. Сова улетает, радостно хлопая крыльями.

Мо Чен, молодой парень, стоял перед загадочным письмом, полученным от Бокина с черного

рынка Перевернутого Переулка. С его дрожащими руками он распечатал конверт и извлек короткое сообщение: "Кровь Феникса только что прибыла, приезжай скорее!" Эта простая фраза буквально взбудоражила его сердце.

Он мгновенно решил и, оставив бар, в котором только что находился, взял с собой свою волшебную палочку и деньги.

...

Мо Чен - имя этого парня. Он - кроссер, и его жизнь с самого начала была непохожей на судьбу его сверстников. Они все пошли в Хогвартс в возрасте одиннадцати лет, но его история началась иначе. Теперь ему семнадцать, и он пересек границу в этот мир, несмотря на то, что был всё ещё одет.

Он обладает особым "плагином" - необычной книгой, которая преобразовала его в мага. "Природа Мира" - название этой удивительной книги, и даже только слыша его, можно почувствовать её величие. Содержание книги оказалось не менее потрясающим: она посвящена природе мира Гарри Поттера, раскрывая секреты магии, души и их взаимосвязь, а также принципы работы магии и заклинаний.

Когда Мо Чен закончил чтение этой книги, ему казалось, что мир Гарри Поттера больше не скрывает для него тайн. Однако среди всех этих знаний были и некоторые досадные нюансы, которые он обнаружил. В результате он осознал, что больше не сможет использовать существующую магию и должен будет создать свою собственную.

Но книга предоставила ему детальное руководство по созданию магии, и теперь Мо Чен начинает свой увлекательный путь самосозидания в мире Гарри Поттера. Его предыдущие эксперименты с "Пятью компаниями социальной смерти" - лишь первый шаг в этом путешествии. Зачем он создает такую смертельную магию? Потому что, согласно теории, изложенной в книге, магия на самом деле является вмешательством в реальность.

Чем меньше вмешательство, тем проще достичь цели и меньше времени потребуется на её достижение. Рассмотрим пример: намного проще заставить людей убежать, чем разлучать их. Для начала, конечно же, вам нужно освоить какую-нибудь простую магию.

И вот здесь Мо Чен. Он - один из тех, кто пересек границу и оказался в этом мире, лишённый магии. Ему семнадцать лет, и он осознаёт, что общая угроза, исходящая от Волдеморта, стала очень серьёзной, а магический мир находится во власти страха. Везде развешаны красные флаги.

Теперь у Мо Чена нет времени на изучение сложных заклинаний, таких как "Призрачное появление" или "Божественный Клинок без тени". Он нуждается в наборе магии, который поможет ему быстро нейтрализовать угрозу и обеспечить безопасность.

И вот он разрабатывает "Пять компаний социальной смерти". Этот набор включает в себя

следующие виды магии:

"Слепота и глухота" - лишает способности видеть и слышать цель, делая её неспособной произносить заклинания.

"Тарабарщина" - магия, которая мешает произносить заклинания.

"Бегущий живот худеет" - эффект этой магии не совсем понятен.

"Кривой рот и глаза" - аналогично "Слепоте и глухоте", делает цель неспособной видеть и произносить заклинания.

"Чарующий танец" - заставляет цель танцевать, мешая махать волшебной палочкой.

Эти пять видов магии были объединены в единое заклинание под названием "Пять компаний социальной смерти". Мо Чен верил, что, помимо таких магов, как Дамблдор и Волдеморт, никто больше не сможет справиться с этим.

...

"Мо, всё в порядке?" Когда он спустился вниз, Том, владелец бара, остановил Мо Чена.

Мо Чен оглянулся и увидел, что Старый Том выглядел беспокойным, как будто он хотел что-то сказать.

"Что случилось, Том?" - спросил Мо Чен.

"Ну, знаешь, сейчас не самое безопасное время, и я чувствую себя всё более и более уязвимым, особенно после того, как Олливандера был захвачен несколько дней назад. Я подумываю закрыть бар и укрыться в деревне на несколько дней", - сказал Том, проявив некоторую смущённость.

После нескольких дней общения Тому всё ещё нравился этот большой парень с Востока.

"Понял, я перееду, когда вернусь через какое-то время. Спасибо за то, что присматривал за мной в эти дни", - сказал он.

Мо Чен с улыбкой кивнул, затем направился к задней двери бара и вошел в Косой переулок.

Спешка была на месте.

...

У входа в Косой переулок находился узкий проход, который вел в опасную Перевернутую

аллею. Это было местом, где процветал черный рынок волшебного мира, и здесь обитали волшебники с темным прошлым, не имеющие нормальной работы и проводящие дни в магической тьме.

Мо Чен пришел сюда не ради них, а ради крови феникса.

Как только он вошел в переулок, он почувствовал мрак, который царил здесь. Снаружи, в Косом переулке, светило солнце, но внутри было жутковато. Это был совсем другой мир.

Мо Чен не очень-то любил это место и не хотел вступать в контакт с местными жителями. Поэтому он ускорил шаг и направился к магазину Боджина.

Но иногда вы не хотите встречаться с другими, но они находят способ вас беспокоить.

Старая ведьма, покрытая грязью и гнойными налетами, остановила его, обнажив свои гнилые зубы и зловеще улыбнувшись.

"Парень... Хочешь зайти ко мне домой..."

Пять раз подряд! Прежде чем старая ведьма закончила говорить, Мо Чен прекратил её мучения.

"Пуф!"

Старая ведьма оказалась на земле, и её тело подверглось судорожным движениям. Её лицо выражало злобу, а из её рта доносились бессмысленные слова.

Мо Чен даже не стал слушать её бред. Его действие вызвало удивление среди окружающих волшебников.

Ци Ци отступил, уставившись на Мо Чена.

"Что это за заклинание? Оно такое жестокое!" - подумал он.

Мо Чен лишь кивнул. Это был первый раз, когда он применил это заклинание на людях, и эффект оказался более эффективным, чем он ожидал.

<http://tl.rulate.ru/book/102716/3551450>