

Хотака потянулся. Он не прыгал так высоко, но ему удалось дотронуться рукой до потолка и приклеиться к нему с помощью чакры. Он думал, что избежал ловушки, но тут массив засветился, и пол под мальчиком растворился. Он и металлическая рука провалились в дыру.

Здание захлопнулось, и он понял, что АНБУ, должно быть, прорвались внутрь.

В комнате внизу было темно, но он слышал шипение воздушного баллона. Его глаза быстро сориентировались. Баллон был брошен в центре этажа. Они сказали, что алхимик не контролирует чакру. Сейчас он должен был находиться под действием собственного яда.

Вспышка света привлекла внимание Хотаки, и он, крутанувшись, метнул кунай.

ХЛОП!

Лезвие отскочило от металлического плеча мальчика, когда он пролетел через еще одну дыру в стене. Он бросился за ним. Края дыры сверкнули, и она начала затягиваться. Хотака бросился вперед, накачивая ноги чакрой. Проскочив, он поцарапал голень о край и покатился по полу. Металлическая нога ударила его по голове.

Хотака уклонился от следующего удара. Голова закружилась, и на мгновение он потерял контроль над слоем чакры, который поддерживал чистоту его легких. Он сделал вдох и понял, что воздух в этой комнате в основном чистый.

Мальчик ударил Хотаку кулаком в бок, но это был не очень сильный удар. Он поймал запястье мальчика и хотел ударить его по шее свободной рукой, но нога мальчика впиалась в запястье Хотаки и отбросила его руку.

Мальчик вывернул руку Хотаки и, хотя не смог вырваться, сумел схватить ниндзя за предплечье. В том месте, где ладонь мальчика коснулась его кожи, вспыхнула искра фиолетового света, а затем повсюду показалась кровь.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Ему стоило большого труда не оторвать руку парня. Голова кружилась, а сонливая эйфория от газа затягивала, и Эд с трудом удерживал собственную плоть и кровь от реакции.

Линия разрушения была настолько узкой и неглубокой, насколько Эд мог ее проделать, но он все равно оказался на полпути к кости. Кровь забрызгала обоих.

Эд выдернул левую руку из бесполезной правой руки ниндзя. Но ниндзя недолго оставался в отключке. Эд попытался вырубить парня ударом в висок, но его противник теперь явно был настроен решительно и не хотел подпускать к себе руки Эда. Не успел Эд отступить, как нога ниндзя в сандалии вонзилась ему в грудь. Эда отбросило назад через всю комнату. Он с

грохотом упал на шкаф, вмяв тонкую металлическую дверцу.

Эд с трудом пытался вдохнуть и заставить свои руки и ноги двигаться. Он выронил руку, и теперь она находилась в другом конце комнаты. Ниндзя осторожно приближался к нему, его лицо было бледным от потери крови. Ему следовало бы перевязать руку, пока он не истек кровью, но нет, придурок просто продолжал идти за ним.

Эд поднялся на ноги и потянулся в задний карман за набросанным заранее массивом. Он старался не прикасаться к рисунку окровавленными пальцами.

Ниндзя увидел опасность и бросился в атаку. Эд бросился в сторону, но ниндзя был уже как в тумане. Удар был направлен в шею, но в последнюю секунду Эд успел повернуться, и кулак ниндзя вместо этого ударил его в плечо. Эд отбил удар, и его нога попала в колено ниндзя, выбив опорную ногу из-под него. Ниндзя сумел перевести падение в захват и повалил Эда на пол. Массив вылетел из его руки, когда локоть ударился о кафельный пол.

От резкого удара в челюсть мир на мгновение померк. Он вернулся как раз к тому времени, когда Эд увидел, что кулак снова приближается к его лицу. Эд попытался поднять левую руку, чтобы заблокировать удар, но понял, что ниндзя прижал его левое предплечье коленом. Он попытался повернуть голову от удара, но на самом деле только вывихнул себе шею.

"Черт побери, - пробормотал ниндзя. "У тебя и в голове металлическая пластина?"

По слегка остекленевшему взгляду мужчины Эд понял, что тот просто хочет, чтобы все закончилось. Рука раненого ниндзя все еще истекала кровью. Эд бил ногами, но не мог освободиться от своего похитителя. Он чувствовал запах газа, просачивающегося обратно в эту часть здания. В конце концов ниндзя бросил попытки избить Эда до потери сознания и сильно сжал пальцами горло Эда. Видимо, пытаясь пережать артерии и заставить его потерять сознание. Эд брыкался и боролся, но комната начала темнеть.

Он засучил ногами, и ему показалось, что он слышит, как под его ботинком хрустит бумага. Он надеялся, что это массив. Он сосредоточился на этом, мысленно представляя массив, который, как он надеялся, был у него под ногами. Ему никогда не удавалось сфокусироваться на чем-то, кроме рук, но поскольку массив уже был нарисован, ему не требовалась симметричная рециркуляция, чтобы заставить его работать.

Позади ниндзя вспыхнул свет, и пол изменился. Ниндзя начал поворачиваться, поднимая искаленную руку для блокировки, но его сил не хватило, чтобы парировать удар кулака из плитки и бетона, который обрушился на него. Его отбросило от Эда, и он покатился к стене, зажимая сломанный нос рабочей рукой.

Эд перевернулся на спину и с помощью крови, которая была повсюду, нацарапал схему. Пол снова зашевелился. Ниндзя вскочил на ноги и попытался увернуться, но движущийся пол взвился вверх, зацепив его ноги. Он потянул его вниз и потек по нему, впечатывая в бетон так, что наружу торчали только голова, плечи и раненая рука. Ниндзя боролся со своими узами, но

потом упал, поняв, что не может освободиться.

Эд поднялся на колени и подполз к пленнику. Ноги парня, вероятно, торчали на нижнем этаже. Эд рассмеялся, но никак не мог заставить себя остановиться.

Он стянул с ниндзя повязку из листьев и выковырял из нее металлическую пластину. Из ткани он сделал давящую повязку на руку парня. С одной рукой, вертящейся головой и хихиканьем это было непросто, но в конце концов он наложил повязку.

Он как раз поднимался на ноги, когда пол задрожал, указывая на то, что остальные листья нин взорвались на полу совсем рядом с ним. Эд рысью подошел к своему автомату и поднял его. Он всерьез подумывал о том, чтобы просто найти место, где можно было бы прилечь. Раны уже не так сильно беспокоили его. Голова сильно кружилась, но почти не болела. Потом он посмотрел на ниндзя, наполовину погрузившегося в пол, и понял, что это, пожалуй, не самая лучшая идея.

После трех осечек ему удалось трансмутировать дыру в стене, и он приступил ко второй части своего плана: побегу из деревни.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Они снова опоздали.

АНБУ подобралась очень близко, но Элрик хорошо подготовился к этому. К зданию и от него вело множество туннелей, которые петляли и пересекались друг с другом в запутанном лабиринте. В туннелях тоже был газ, из-за которого следопыты не могли выследить Эдварда по запаху.

"Как он узнал, что он здесь?" - спросил один из исследователей, когда Ибики проходил мимо. "Никто здесь не сливал эту информацию. Никто, кто знает об этом, не покидал здание уже три дня".

Ибики нахмурился. Это была большая проблема. Кроме Майто Гая, он не мог вспомнить никого, кто мог бы рассказать Элрику, где находится его рука, а Гаю они никогда не говорили, где она хранится. Многие члены Совета знали о руке. Возможно, кто-то из них передал ее слуге, бакалейщику или другому гражданскому лицу, для которого Эдвард построил дом. Он полагал, что это еще одна вещь, которую им придется вытрясти из Эдварда, если они когда-нибудь доберутся до него.

Ибики прислал дополнительную охрану для защиты часов и тетрадей, которые они забрали у Эдварда, но пока мальчик за ними не приходил. Может быть, они просто не стоили его риска или он ждал, пока пыл утихнет?

Мальчик сказал Анко, что намерен уйти от них как можно дальше. Он гадал, не уехал ли тот уже из деревни. Ниндзя, проверявшие сейсмическую активность, ничего не обнаружили. Возможно, в лесу Эдварда было бы легче найти, чем в деревне, поскольку там было меньше строений, в которых можно спрятаться, и уж точно меньше мирных жителей, с которыми можно было бы смешаться. Отряд охотников-нин мог бы поймать его до того, как он доберется до ближайшей деревни, если он направлялся именно туда.

Ибики задавался вопросом, кого, черт возьми, они могут послать за ним.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

<http://tl.rulate.ru/book/102715/3554393>