

А вот и новая история. Я не могла решить, писать ли мне фик по Наруто или по Бличу, поэтому решила сделать и то, и другое1XD Приятного просмотра.

Для Рукии Кучики современные люди часто казались вечной загадкой. Но, проведя целую неделю в ловушке мира людей, она наконец-то начала верить, что сумела их разгадать. Но волею судьбы ее снова занесло в тупик, когда, прибыв в школу Каракура вместе с Ичиго, она обнаружила, что все вокруг выкрашено в оранжево-розовый цвет. Если ослепительно-ярких цветов было недостаточно, то по всему зданию то тут, то там были нарисованы черно-белые спирали, а из каждого окна свисали вереницы нижнего белья, принадлежащего как мужчинам, так и женщинам, медленно развевающиеся на ветру. Прямо перед ней, напротив главных школьных ворот, на боковой стороне розового центрального здания красовалась стилизованная под карикатуру голова лисы. Правый глаз был закрыт и подмигивал, а левый был широко открыт с голубым зрачком. Рот был счастлив и открыт, а язык высунут вверх и свисал из пасти. Рядом с головой лежала мохнатая красная рука с оттопыренным большим пальцем.

Рукия слышала стон оранжевоволосого мальчика, который стоял рядом с ней.

"Только не это".

Рукия кивнула головой в знак согласия.

"Хотя я считаю, что школе не помешало бы стать ярче и светлее, чтобы сделать ее более дружелюбной к детям, я все же думаю, что нижнее белье немного неуместно", - прокомментировала Рукия, положив правую руку на подбородок, а левую на бедро в задумчивой позе.

"Что? Нет, Рукия, это не было запланировано школой. Сколько себя помню в Каракуре, столько и происходят подобные странные вещи. И кто бы это ни делал, он всегда оставляет после себя рисунок лисы". Ичиго с досадой скрестил руки на груди.

Глаза Рукии слегка расширились от слов Ичиго, и она задумалась о том, что это может означать. Но прежде чем она успела прокомментировать свои мысли, кто-то грубо пронесся мимо нее. Ичиго быстро протянул руку и поймал ее, прежде чем она успела упасть на пол. Он уже собирался повернуться и накричать на того, кто проскочил мимо, но тут заметил, что на парне был коричневый костюм. Он был учителем.

"Мое... мое нижнее белье", - заикаясь, произнес учитель, его глаза комично расширились.

"И мое тоже!"

На этот раз вперед вышла женщина-учительница, ее рот был открыт от недоверия при виде ее лифчика и трусиков, свисающих с окна. Очень скоро все учителя были там, даже мисс Очи, бормотавшая в недоумении при виде их нижнего белья, свисающего из школьных окон. Они,

казалось, не замечали столпившихся вокруг них школьников, один из которых так и не научился такту за время своего недолгого пребывания в мире людей.

"Подождите, - сказала Рукия, - если все их белье висит на окнах, то что же на них надето?"

Ее слова вызвали внезапную волну тишины, охватившую как учителей, так и учеников. Учителя-мужчины медленно перевели взгляд на женщин, большинство из которых покраснели и прикрывали руками грудь и пах, несмотря на то что на них была одежда. Остальные смотрели на учителей-мужчин, словно осмеливаясь сделать им замечание.

"А мы пойдем", - сказал Ичиго, быстро схватил Рукию и поспешил мимо учителей в школу.

Остаток дня прошёл в обычной скучной обстановке, хотя начало занятий заняло полтора часа, пока все учителя получали из окон своё нижнее бельё. Ученицы, конечно, постоянно хихикали, глядя на смущенные лица учителей и пощечины на лицах некоторых преподавателей-мужчин.

"Они довольно хорошо это воспринимают", - констатировала Рукия во время обеда. "Кто-то должен был знать, где живут все учителя, чтобы провернуть такое. К тому же им пришлось вломиться в их дома".

Ичиго только пожал плечами, поглощая свой сэндвич. Проглотив его, он ответил.

"Как я уже сказал, это происходит столько, сколько кто-либо помнит. Я говорю о сотнях лет, так что все догадываются, что это как семейный бизнес, вот только нет ни одной семьи, которая бы так долго держалась за Каракуру. Но сейчас это считается нормальным явлением. Это происходит как минимум два раза в год. В прошлый раз они каким-то образом установили автоматы для попкорна на все машины, и двигатель подогревал попкорн. Вы едете по дороге, и вдруг капот открывается, и попкорн летит во все стороны. Засыпало все улицы. К счастью, попкорн всегда застревал в двигателе, и машина начинала глохнуть раньше, чем это происходило, так что аварий не случилось".

Рукия кивнула и вернулась к еде. Доев яблоко, она передала пакет с соком Ичиго, который, похоже, только на инстинкте, взял его у нее, вставил соломинку и вернул обратно. Это не осталось незамеченным ни Кейго, ни Мизуро, которые находились вместе с ними на крыше.

"Ичиго, что это было!" - закричал Кейго, указывая на них обвиняющим пальцем. "С каких это пор вы двое так синхронизировались! О боги, неужели он развратил мою бедную Рукию? Нет! Я спасу ее от этого мерзкого оранжевого варвара и своей любовью исцелю ее чистую сладкую инносу..."

Он не успел договорить, как нога Ичиго довольно сильно врезалась ему в лицо. Когда Ичиго убрал ногу, на лице Кейго появились синяки и кровь из носа. Подросток упал на спину, похоже, потеряв сознание.

"Вот идиот", - с видимым безразличием констатировал Мизуро, уплетая сэндвич с салатом.

"Эй!" - крикнул Кейго, вскочив на ноги. "Разве можно так обращаться к своему бедному и избитому лучшему другу!"

Мизуро спокойно доел свой сэндвич и сказал: "По-моему, ты в порядке".

Так и продолжался обед: Кейго выставял себя идиотом, а Ичиги периодически ставил его на место. Вскоре школа закончилась, и группа друзей, в которую теперь входили Тацуки, Орихиме и Чад, покинула школу. Любопытно, что все учителя снова были на улице и смотрели на одно окно.

"Неужели никто еще не забрал их?" - спросил один из учителей.

Группа, недоумеая, о чем идет речь, подняла глаза на окно в правой части центрального здания и увидела, что за окном по-прежнему развешается комплект особенно кружевного белья.

"Так чье это?" - раздался голос учителя-мужчины.

"Ну, это не мое".

"И не мое?"

"Сегодня никто не приходил?"

"Нет, все здесь".

"Но если это не наши?"

И все учителя-женщины как один повернули головы и уставились на учителей-мужчин.

"А мы пойдем", - сказал Ичиги и помчался прочь, за ним быстро последовали остальные его друзья.

Ичиги и Рукия готовились ко сну. Рукия все еще думала о том, что Ичиги рассказал ей сегодня.

"Это длится уже несколько веков? Может быть, это дух? Но они не обладают достаточным духовным давлением, чтобы манипулировать твердыми предметами, так что это не может быть? Шинигами? Но шинигами, которых здесь размещают, живут не более десяти лет, а потом их меняют. К тому же сейчас я здесь представитель шинигами. Может, это... пустота?"

Странная мысль. Дупло. Но если бы это было так, то общество душ наверняка бы об этом узнало. А ее пейджер не срабатывал прошлой ночью. Словно прочитав её мысли, телефон издал резкий писк.

"Ичиго!" - крикнула она, быстро распахивая дверцу шкафа, и обнаружила оранжевоволосого подростка, который как раз готовился надеть пижаму.

На секунду воцарилась полная тишина, а затем Ичиго быстро просунул ноги в дырочки и натянул пижаму.

"Ч-что ты делаешь", - заикаясь, спросила Рукия.

"Одеваюсь", - хмуро ответил Ичиго. Помни, именно поэтому ты закрыл дверь шкафа".

"Ну да", - ответила Рукия и снова сделала серьезное лицо. "Но сейчас у нас нет на это времени. Обнаружено дупло".

Дупло, как ни странно, находилось прямо возле их школы. Но когда они пришли туда, то не увидели никаких следов дупла, хотя...

"Ичиго, все краски исчезли!" - громко воскликнула Рукия, указывая на чистую школу.

"О да", - говорит Ичиго, заметив, на что она указывает, и поворачивается лицом к зданию. "Это еще одна причина, по которой никто особо не беспокоится о розыгрышах. Какой бы ущерб они ни нанесли, на следующий день все исчезает. Раньше люди не спали и следили за тем, не появится ли тот, кто за этим стоит, но никто никогда не видел проказника, даже на записях камер наблюдения", - сказал ей Ичиго, которому самому было интересно, как этот проказник добился такого результата.

<http://tl.rulate.ru/book/102714/3552757>