

Зверь-эксперт в добыче денег

Переводчик/редактор: Gilded

Поскольку на мече у Чжу Яо находился мелкий пельмешка, скорость полета, очевидно, уменьшилась. Теперь они двигались медленнее небесного ковчега, на котором Чжу Яо летела ранее.

Сначала Чжу Яо хотела отправить сразу в секту Лазурного Полета, чтобы отправить туда учиться мальчика.

Чен Нин, бесстыдный зверь, снова хотел использовать причину “по пути” и приставать к Чжу Яо.

Однако, вскоре после того, как они покинули лес, они столкнулись с человеком.

Это был практик уровня Ядра Души.

Чен Нин, казалось, сразу узнал его. Глядя на него издалека, его брови нахмурились, а выражение лица стало агрессивным.

- Милорд, - этот человек сжал руку в кулак и поклонился Чен Нину. Он даже не взглянул на Чжу Яо, а на лице его можно было увидеть слабое чувство гордыни, - Конференция Изучения Сокровищ этого года уже готова. Милорд, Вы собираетесь немедленно отправиться на Остров Осмотра?

- Не собираюсь, - холодно ответил Чен Нин.

Человек, видимо, не ожидал такого ответа, он был ошарашен. Спустя мгновение он опомнился и продолжил:

- Милорд, Вы всегда были тем, кто лично контролирует Изучение Сокровищ последние годы. Многие люди из разных стран будут там присутствовать, если милорда там не окажется, боюсь, в этот раз все может превратиться в хаос и невозможно будет что-либо сделать.

- Тогда не проводите ее.

Практик уровня Ядра Души застыл, словно не верил своим ушам. С ошеломленным взглядом он уставился на Чен Нина.

Все лицо практика будто бы кричало: "Милорд, что с Вами случилось?! Что случилось, Милорд?! Это всегда было тем, что вы больше всего любите!"

- Хватит, если ты больше ничего не хочешь мне сказать, то поторопись уйти, - Чен Нин замахал рукой, словно отгонял муху.

Человек был совершенно шокирован, как бы он не обдумывал это, все равно не мог понять, что случилось. Почему милорд стал таким после небольшой прогулки по своей территории? Он не мог сойти с ума, верно?

- Что за Конференция Изучения Сокровищ? - не могла не спросить Чжу Яо.

Чен Нин ей улыбнулся и беззаботно ответил:

- Ничего особенного. Всего лишь место, где продается всякая мелочь.

- Коммерческая встреча? - Спросила Чжу Яо. Она уже давно в этом мире, но у нее никогда не было шанса хорошо прогуляться.

- Это необычная коммерческая встреча, - видя, что Чжу Яо была поставлена в тупик, практик Ядра Души не мог не поднять голову и с гордостью сказать, - это аукцион, который проводится раз в сто лет нашим павильоном Равенства. Все, что появляется на аукционе - редкие сокровища. Редкие травы, различные мистические артефакты высшего класса и даже свитки древних мистических искусств. Все это можно получить, если у вас есть духовные камни.

- Оу...

Так это был аукцион, и, похоже, он был первоклассным. Чжу Яо повернулась, чтобы взглянуть на Чен Нина:

- Поскольку у тебя есть дела, то иди. Нет необходимости сопровождать меня.

Когда Чен Нин это услышал, его лицо мгновенно накрыло волной грусти. До этого у Чжу Яо не было причин его прогонять. Повернув голову, Чен Нин посмотрел на предателя, его желание убивать мгновенно возросло.

Практик Ядра Души мгновенно покрылся холодным потом. Он просто сказал правду, какие слова заставили его так разозлиться? Практик обернулся, чтобы взглянуть на двух людей, которые смотрят на его лорда.

Было понятно, что ребенок был смертным. Уровень развития девушки рядом он не мог увидеть, но, судя по всему, она была минимум практиком Зарождения Души. Видя, с каким почтением

лорд относится к ней, могла ли она быть Полубогом?

В этот момент практик, похоже, все осознал. Видимо, его милорд решил остаться с ней. Используя всю свою убедительность, человек продолжил говорить, поспешно исправляя ситуацию:

- Конференция Изучения Сокровищ очень интересная, почему бы вам не отправиться вместе?

- У меня есть дела, о которых нужно позаботиться, - хоть Чжу Яо и было очень любопытно, ей было неудобно таскать с собой маленького пельмешку.

- Павильон Равенства прямо впереди, это не займет много времени, - продолжал убеждать практик, - в конце концов, там выставляется очень много сокровищ. Не просто уникальные, но и множество записей очень древних мистических искусств.

- Записи древних мистических искусств? - Чжу Яо на мгновение была поражена. Она вдруг вспомнила странную тень позади Му Мейян.

- Верно, в Зале Записей павильона Равенства есть множество различных записей древних мистических искусств. Это самая полная коллекция записей во всем мире духовного развития.

Война, которую развязали Му Мейян и Юэ Хансинь, начнется через сто лет. Сейчас обе стороны находятся на этапе подготовки, накапливая свои силы, но иногда у них возникают вербальные конфликты.

И что касается этого, Чжу Яо вообще бы не вмешивалась. Она не могла пробежать тысячу миль, чтобы остановить их спор, верно? Кроме того, Чжу Яо занималась подготовкой своих действий уже достаточно. Так что, теперь она понятия не имела что ей делать эти сто лет.

Почему бы не исследовать эту странную тень?

Чжу Яо мгновение колебалась, она посмотрела на Чен Нина, чье лицо было полно ожиданий.

- В Зале Записей действительно полная информация?

Чен Нин поспешно кивнул:

- Пока что-то существует в этом мире, об этом есть запись в Зале Записей. В частности, на верхнем этаже есть несколько мистических искусств и древних текстов, которые еще не были выставлены.

- Разве верхний этаж не является местом, куда никто не может пройти, за исключением милорда? - Внезапно пробормотал практик Ядра Души.

Чен Нин мгновенно обернулся и посмотрел на него взглядом: "Еще хоть слово и я сам заткну тебя".

"Милорд сегодня так страшен!" - В этот момент человеку стало еще более любопытно, что это за девушка рядом.

- Пойдемте, - Наконец кивнула Чжу Яо и полетела в направлении, откуда появился практик Ядра Души.

- Владыка, подождите меня! - Чен Нин сразу же последовал за ней.

А что касается практика Ядра Души, то он был поражен тем, как Чен Нин обратился к девушке. Владыка? Есть кто-то господствующий над милордом? Практик был руководителем павильона Равенства в течение стольких лет, как он мог не знать о таком? Разве павильон Равенства не был основан милордом?

Руководитель почувствовал, что сходит с ума.

---

Демонический зверь десятого ранга мог трансформироваться, а продолжительность жизни зверя всегда дольше, чем обычного практика. Однако, демоническому зверю сложно было вознестись, многие из зверей к концу жизни не могли достичь одиннадцатого ранга.

Одиннадцатый ранг означал, что они вошли на стадию Вознесения, и было неясно, когда начнутся молнии Вознесения. Если это происходило успешно, то все было хорошо. Однако, если Вознесение не удавалось, то души исчезали от ударов молнии.

Продолжительность жизни демонического зверя десятого ранга была слишком большой. Естественно, жить в лесу в течение долгого времени было скучно. И Чен Нин был одним из таких скучающих зверей.

Когда Чен Нин достиг десятого ранга, он смог трансформироваться и смешиваться с людьми. У него также был талант к бизнесу, так что он открыл магазин в городе практиков-людей. Так как он был демоническим зверем высокого ранга, он мог без каких-либо последствий собирать духовные травы или уникальные сокровища в лесу. Другие демонические звери не смели возражать.

Следовательно, его бизнес развивался. За десять тысяч лет павильон Равенства превратился в крупнейший торговый центр мира духовного развития.

Когда Чжу Яо прибыла в павильон Равенства, то немного испугалась. Она думала, что он будет похож на большой супермаркет, а на деле он оказался целой улицей.

Там было множество магазинов, продающих талисманы, мистические артефакты, духовные травы и гранулы.

Чжу Яо молча посмотрела на Чен Нина и сразу почувствовала, что смотрит на вершину конгломерата.

Вся эта улица принадлежала ему!

Чжу Яо внезапно почувствовала острый зуд во всем теле.

"Чен Нин, для зверя ты такой успешный. Ты когда-нибудь думал о чувствах людей?"

---

Так называемый Зал Записей был пятиэтажным зданием, находящимся на улице среди остальных. Оно не занимало большого пространства, издали здание было похоже на древнюю башню. Войдя внутрь, Чжу Яо поняла, что внутри находится другое пространство, в два раза больше, чем казалось снаружи. Все пространство было заполнено полками, на каждой полке были небольшие отсеки, а над ними были нефритовые таблички с надписью "Записи".

Чен Нин с энтузиазмом показывал каждый этаж. Первый этаж в основном был заполнен различными записями начального уровня, такими как создание талисманов и артефактов, а также мистическими искусствами, которые могли использовать практики на стадии Сущности и Фундамента. На втором и третьем этажах были искусства, которые изучались практиками уровня Фундамента и Ядра Души, включая записи среднего уровня. Четвертый этаж был местом высокого класса, куда могли попасть только практики Зарождения души.

Таким образом, первым этаж был заполнен большим количеством людей, на втором и третьем было их несколько, а четвертый был пустым. Скорее всего, кто-либо появится здесь только через несколько лет.

Что касается пятого этажа, то это был личный этаж Чен Нина. Руководитель уровня Ядра Души, который сопровождал их, говорил, что никто раньше сюда не заходил.

Однако сейчас Чен Нин решительно приглашал Чжу Яо на этот этаж.

Чжу Яо закатила глаза и мгновенно направилась на первый этаж. Ей нужно было найти информацию об этой странной тени, а не о каком-то невероятном мистическом искусстве. Обычно, когда человек достигал стадии Полубога, все мистические искусства, которые необходимо было знать, уже были изучены, поэтому, естественно, что она не могла их оценить. Кроме того, она еще не закончила изучать те записи, которые ей достались от ее мастера, понятно?

Увидев плотные пачки нефритовых табличек, Чжу Яо очень радовалась, что существует такая полезная вещь, как божественное чувство, и ей не нужно было изучать каждую табличку. С помощью божественного чувства она была способна сразу же узнать информацию на каждой табличке.

Чжу Яо ходила по первому этажу и уделяла особое внимание тем сведениям, которые были связаны со слухами об уникальных существах, однако не смогла найти нужную ей информацию.

Ей оставалось только подняться на второй этаж. Там было проще. Помимо мистических искусств, там были только формулы.

Спустя час Чжу Яо все еще бродила по этажам с первого по четвертый, но так и не нашла ни одного упоминания о странной тени.

- Владыка, почему бы Вам не отправиться на пятый этаж? - Снова предложил Чен Нин, - на пятом этаже находится коллекция утерянных мистических искусств, которые я находил. Есть множество древних записей, а также некоторая конфиденциальная информация. Каждый существует лишь в единственном экземпляре и никто из посторонних о них не знает.

Чжу Яо нахмурилась, она слабо чувствовала, что это немного неблагонадежно. С каждым этажом количество информации уменьшалось, на четвертом этаже было всего несколько десятков нефритовых табличек. Представьте как мало вещей на пятом этаже.

- Владыка, раз уж Вы все равно здесь, то почему бы не посмотреть?

- Ладно, давай посмотрим.

После слов Чжу Яо, Чен Нин радостно проводил ее. Пятый этаж был намного меньше, чем предыдущие, это просто был небольшой кабинет. Также отличием являлось то, что здесь были не нефритовые таблички, как на нижних этажах, а книги или свитки.

Книги были пожелтевшие. Однако, на каждой была защитная формация, поэтому, видимо, они были из далекого прошлого.

- Каждая из этих книг появилась здесь благодаря огромным усилиям, - радостно сказал Чен Нин и продолжил, - у каждой из них своя история и большинство из них попали сюда из древних руин, которые уже давно исчезли. Они были утеряны в течение очень долгого времени, поэтому очень ценны.

<http://tl.rulate.ru/book/1027/204451>