

— Кейсо. Что касается послесловия к “Ишуре, том 2”, то обычно книги переплетают, складывая по шестнадцать страниц за раз.

— Да-да, я это уже слышал.

— Дело в том, что количество страниц, которые можно оставить для послесловия, зависит от того, сколько этих шестнадцати страниц осталось после основного рассказа.

— Ааа, я понял. В прошлом томе я получил четыре страницы для послесловия, а в этом, возможно, только три, а иногда и пять, вот что вы хотите сказать. А сколько я получу за этот том?

— Одну.

— Одну?!

— Осталась всего одна страница, так что это будет либо превью следующего тома, либо твое послесловие.

— Подожди минутку, мой дорогой редактор Нагахори! Я очень благодарен тебе, Нагахори. Ты предложил мне множество полезных идей, когда я глубоко задумывался над сюжетом, но... В послесловии я должен выразить благодарность Курете за то, что он снова отполировал этот том своими великолепными рисунками персонажей и иллюстрациями, и, конечно же, я должен поблагодарить читателей! Ведь этот роман - жестокий роман с несколькими точками зрения, в котором участвует множество разных всемогущих протагонистов из самых разных фэнтезийных рас, и я должен обязательно сообщить им, что в третьем томе, наконец, все шестнадцать из них будут присутствовать и убивать друг друга на большом турнире! И ты говоришь мне, что я должен рассказать обо всем этом на скольких страницах?!

— На одной странице.

— Черт! Ну ладно, тогда я так и сделаю! Спасибо, что прочитали. Меня зовут Кейсо. На следующий раз у меня есть рецепт спагетти ментайко.

<http://tl.rulate.ru/book/102699/4754510>