Беа, ожидавшая в доме, почувствовала какое-то движение снаружи, поэтому она поспешила к входной двери, готовая встретить своего хозяина. "Я вернулся, Беа", - раздался голос хозяина, от которого у нее запорхали бабочки в животе.

Она опустила голову и уже собиралась поприветствовать хозяина, когда увидела, что тот несет еще одного человека. "Хозяин?" спросила она, наклонив голову, чтобы узнать о новом присутствии. "О, она будет гостьей некоторое время. Мне нужно, чтобы ты позаботился о ней, пока я пойду в школу", - сказал Лоренс.

Он просто пожал плечами, даже не дав Би достойного ответа. "Би кивнула головой и понесла сумку, которую нес Лоренс. Она не стала оспаривать его решение, ее и так все устраивает в этой ситуации.

"Можешь положить ее на кровать? Мне нужно кое-что взять", - сказал он и передал Беа потерявшую сознание женщину. Присмотревшись к ней повнимательнее, Беа поняла, что находится в таком положении, что не удивится, если умрет в этот момент. Настолько критично ее состояние.

Беа сделала то, что ей было приказано, и стала ждать возвращения хозяина, благо нести легкую девушку для нее не составляло труда. Лоренс вернулся не сразу, в руке у него было что-то, что вызвало у Беа любопытство. Все, что использовал ее хозяин, всегда было удивительным и поражало воображение.

Она уверена, что и эта вещь такая же. Это был зеленый лист, слегка поблескивающий, от которого веяло чем-то священным. Беа увидела, как ее мастер приблизился к девушке, затем вложил лист в руки девушки и заставил ее смять его.

Зеленый свет покрыл тело девушки, и раны начали медленно затягиваться. Это отличалось от обычного исцеления, когда раны заклеивают пластырем. Это исцеление больше походило на возвращение тела во времени, стирающее следы ран.

Процесс заживления был медленным, но эффективным. Беа в изумлении смотрела на это явление и кивала головой, восхищаясь способностями своего мастера. Она знала, что только он владеет такими чудесными предметами, потому что, несмотря на то что уже много лет является гомункулом семьи Рулфас, никогда не видела ничего подобного.

Дыхание девушки стало ровным, так как рана на легких уже затянулась. Лоренс удовлетворенно улыбнулся: наконец-то он проверил одно из танго, полученных за последний месяц. С каждым днем он набирал все больше предметов, и теперь в его комнате были буквально тысячи танго.

Это потому, что каждый раз, когда дается танго, оно приходит целыми кучами. В первый раз он получил посылку с 10 ветками и 100 танго внутри. У него не было времени проверить его, так что это был первый раз.

"Отлично, это может пригодиться", - прокомментировал Лоренс. Он повернулся к часам и увидел время. "Пора поесть, Би, мне сегодня надо куда-то идти", - сказал он, когда они оба вышли из комнаты. Они отправились в столовую, чтобы взять свой ужин, который уже был подан.

И тут Беа вспомнила о проблеме, которую им нужно решить в ближайшее время: "Хозяин, наше состояние на исходе", - сказала она, заморозив Лоренса на месте. "... черт", - только и смог пробормотать он, пока в его голове не возникла отличная идея. "Не волнуйтесь, я скоро

найду решение", - сказал он, слегка улыбаясь.

Поужинав, Лоренс отправился на улицу и позволил инстинкту повести его за собой. Он забыл спросить, где они встретятся, так что сейчас ему оставалось только положиться на инстинкт, ведь в прошлый раз ему тоже удалось найти Шики с его помощью.

Он просто гулял по темному городу, наполненному миазмами, и, честно говоря, когда Лоренс впервые увидел его, это было очень тревожно, так как он мог сравнить его только с адом. Это такое унылое место.

Прошло совсем немного времени, прежде чем Лоуренс решился куда-то пойти. Это было недалеко от дома Рёги. В этом месте было много бамбуковых деревьев, что затрудняло передвижение по нему, особенно посреди ночи.

Там он увидел Шики, который держал в руках нож, готовый обрушить его на испуганного человека. Лоуренс покачал головой и попытался схватить ее за руки, но Шики быстро переместилась и метнула нож в его сторону. "Эй, это не очень хорошо. Я знаю, что ты меня ненавидишь, но успокойся", - сказал он, уклоняясь от удара.

Шики не слушал и продолжал наносить удары с большой скоростью. "Хочешь, чтобы я снова тебя оглушил? Я скажу тебе, что на этот раз я не буду мягким", - сказал он, сузив глаза, но, как и ожидалось, Шики проигнорировала его слова и стала еще агрессивнее.

Лоуренс дернул губами, собираясь произнести заклинание, но Шики остановилась. "Почему ты пытался остановить меня? Ты сказал, что понесешь половину моей ноши, а сам пытался помешать мне", - сузив глаза, спросила Шики, не желая встречаться с Лоренсом, как бы ни протестовала ее вторая сущность.

"Никто не имеет права лишать жизни других людей, особенно если они невиновны. Оставьте этого человека в покое и позвольте мне помочь вам найти более подходящего человека для убийства", - вздохнул Лоуренс. Хотя его слова лицемерны, это его не смущает.

Шики усмехнулся: "Ты осмелился заявить, что никто не имеет права отнимать чужие жизни, и в то же время говоришь, что у тебя есть право давать права? Да кто ты такой, чтобы так говорить?" - проговорила она, чувствуя, что его слова не находят отклика. Ей очень не понравилось, как он сейчас лицемерит.

Лоуренс не отступил от ее слов и лишь слабо улыбнулся. "Все, что я говорю, справедливо и правильно, нет лучшего доказательства, чем мое утверждение. Мои слова - это само правило", - с гордостью заявляет он, озадачивая Шики. Она думает, не потерял ли парень себя.

"Хахахаха! Ты еще большее дерьмо, чем я думал! Лучше убить тебя сегодня!" сказала Шики, бросаясь к Лоуренсу, и без колебаний вонзила свой нож ему в шею, от которого он легко уклонился. "Серьезно, что за девчонка", - сказал Лоуренс, активируя размытие.

Его тело исчезло, буквально стерев с лица земли все, что представляло собой существо по имени Лоренс Ранвил. Шики расширила глаза, настороженно оглядываясь по сторонам: она не ожидала такого хода, поэтому подняла свою защиту на максимально возможный уровень.

Его тело не вернулось к существованию, так как он не считает Шики своим врагом. Он бы раскрылся только в присутствии врага, так что это выход. "Покажись, трус! Хватит прятаться!" крикнула Шики, рассекая воздух, пытаясь попытать счастья.

Лоуренс перерубил ей шею, лишив сознания. Теперь она стала послушной во время сна: "Ты выглядишь милее, когда спишь, Шики, ты должна копировать Шики и стараться не быть некрасивой", - сказал он, ущипнув ее за нос.

Ночь закончилась с тем же результатом, когда Лоренс привел Шики к себе домой. Там его встретил телохранитель Шики Акитака Судзуриги, который отнесся к нему настороженно. "Здравствуйте, я хотел бы вернуть потерявшегося человека", - сказал Лоуренс, жестом указывая на Шики в своих руках.

Акитаку это насторожило, но он все же осторожно принял Шики: "Спасибо, что привел молодого мастера домой, однако... могу я спросить, по какой причине ты пытался с ней сблизиться?" Акитака спросил, прищурившись, готовый осудить, если он скажет что-то не то.

"Нет, ничего такого. Эта женщина просто пленила меня, поэтому я буду заботиться о ней, что бы кто ни говорил", - Лоуренс посмотрел на Шики теплыми глазами, удивив Акитаку. "... Понятно, тогда, пожалуйста, позаботьтесь о Шики-сама" Акитаке ничего не оставалось, как опустить голову, увидев искренность в глазах Лоуренса.

Это отличалось от обычного манипулятивного взгляда мага, и, честно говоря, для Акитака это был новый опыт. Он считал Лоуренса неудачником как мага, поскольку тот даже не смог овладеть глазами убийцы, однако оценил его как квалифицированного человека, чья квалификация превосходила всех, кого он когда-либо видел.

Лоуренс улыбнулся: "Хорошо. Тогда спокойной ночи", - попрощался он с Акитакой, возвращаясь домой. Как только он добрался до своего дома, он уже почувствовал присутствие другого человека, который двигался, поэтому он решил, что избитая девушка, должно быть, уже проснулась.

"Беа, я дома", - сказал он, открывая дверь, где его приветствовала верная служанка. "Она сняла с него куртку и повесила на вешалку. Лоренс никогда не мог ожидать большего, для него это большой опыт.

Он обратил внимание на девушку, стоявшую позади Би, - она выглядела как ученица средней школы, одетая в школьную форму, больше похожую на одежду монахини. "Привет, девочка, ты в порядке?" Лоуренс поприветствовал девушку, подойдя к ней ближе. Девушка никак не отреагировала на то, что ее травмировали мужчины, возможно, Лоренс был единственным, кто понимал причину этого.

Девушка медленно подняла глаза и уставилась на Лоренса. "Ты спас меня?" - спросила она. Лоренс улыбнулся ее вопросу: "Спас? Нет, давай лучше вложим деньги. Я знаю, что ты обладаешь силой, поэтому я решу твою проблему, а в обмен ты позволишь мне изучить эту твою способность", - сказал он.

Девушка заметно вздрогнула, услышав о своих способностях, но затем постепенно успокоилась. "Проблема...? У меня есть проблема?" - спросила она, явно не понимая, о какой проблеме он говорит. "Он схватил ее за палец и треснул по нему, отчего в комнате раздался громкий звук. Но, к удивлению Би, девушка никак на это не отреагировала.

Только когда она увидела, что у нее треснул палец, она начала кричать, но оба видели, что она просто играет. Она ведет себя так, потому что общество сочтет ее ненормальной, если она не будет вести себя подобным образом.

Асагами Фудзино, молодая женщина, которая не воспринимает боль. С самого детства отец

пичкал ее обезболивающими препаратами, чтобы она перестала чувствовать боль. Однако она ничего об этом не знала и продолжала пить таблетки, считая, что это обычная добавка, которую давал ей отец.

Она уже заметила, как отличается от других, ведь они всегда кричали, когда получали травмы. Это заставляло ее придерживаться того же образа мыслей, потому что она боялась показаться другим странной. Побои или даже разрушение всего тела не оказывают на нее никакого влияния. Она лишь пожимала плечами.

"Теперь ты понимаешь? Я освобожу тебя из этого ада и сделаю более настоящим человеком, если ты примешь мою сделку", - Лоренс взял танго и протянул ей. Он заставил ее сжать танго, исцеляя ее тело, и сломанный палец сам собой защелкнулся, вернувшись в прежнее состояние. Оба смотрели друг на друга, как на тайное соглашение.

http://tl.rulate.ru/book/102660/3570366