

Сидя в классе, Лоренс не мог удержаться от того, чтобы не поиграть с предметом в своей руке. Это был интригующе выглядящий синий кинжал с тщательно проработанным дизайном. В отличие от обычных кинжалов, он изогнут и как-то тускло выглядит.

Шики тоже заметила, как он играет с ним, и это привлекло ее внимание: как фехтовальщик, она чувствовала, что этот кинжал чем-то отличается от других. Она не может объяснить, чем именно, но, тем не менее, он особенный. "Что это?" Она просто спросила, что у нее на уме.

"Хм? Это? Он называется Blink Dagger, у него есть особая способность", - сказал Лоренс, протягивая клинок Шики. Девушка уставилась на кинжал, гадая, что в нем особенного, и теперь заинтересовалась им, раз Лоуренс сказал, что у него есть особая способность.

"Можно попробовать?" спросила она, глядя на него. Несмотря на то, что на ее лице застыло безразличное выражение, Лоренс понял, что она надеется на это. Он слегка усмехнулся, почесав голову. "Может быть, позже, мы же все еще в школе, в конце концов. А можно я буду сопровождать тебя во время ночных прогулок?" - ответил он, прежде чем спросить.

Шики была ошеломлена его просьбой: обычно она избегала таких ситуаций, но этот человек, стоящий перед ней, обратился к ней с просьбой. Она настороженно посмотрела на него, думая, не является ли он таким же убийцей, как и она, но что-то внутри нее подсказывало ей, что это не так.

"Вам нравится убивать людей?" спросила она, чтобы утолить свое любопытство. Это был очень важный для нее ответ, так как он мог изменить ее мнение о Лоренсе. "А ты как думаешь?" Вместо ответа Лоренс ответил вопросом на вопрос.

Шики посмотрела на него и фыркнула: ей не понравилось, как он ответил, но она уже знала ответ. Она просто хотела услышать его из его уст. "Я уже говорил об этом раньше, верно? Ты мне нравишься, так что позволь мне нести половину твоего бремени", - улыбнулся Лоренс.

Шики отвернулась, чувствуя, как к лицу приливает жар. Она не понимает, почему это произошло и почему она чувствует себя такой счастливой, но, тем не менее, ей неловко смотреть в глаза Лоуренсу. "Хм? Может, ты смущаешься? Могу я увидеть твоё лицо? Эй, эй, эй", - Шики смутилась еще больше.

"Прекрати, это раздражает", - попыталась она остановить его, но кто такой Лоуренс? Он ни за что не остановится, если она попросит его об этом. Лоуренс продолжал дразнить Шики, создавая между ними атмосферу цветения.

Они думали, что Лоуренс в конце концов отвяжется от странной девушки Рёги Шики, но, судя по всему, теперь он еще больше одержим? Для них это было странным зрелищем, особенно для нормального мальчика в очках.

Каждый раз, когда он наблюдал за тем, как эти двое флиртуют на глазах у всех, ему становилось не по себе, как будто у него отняли что-то важное. Он не знал, почему так себя чувствует, ведь он больше руководствуется логикой, а не эмоциями. Юноша вздохнул и покачал головой.

День закончился тем, что Лоренс отправился к себе домой. Он был доволен этим обычным днем, флиртуя с Шики по утрам и наслаждаясь рабским положением Би по ночам. Вряд ли он мог пожаловаться на свое положение, - хмыкнул он, окончательно подтвердив свои подозрения.

Он начал прикидывать, не заставит ли мир закрутить сюжет, но, судя по всему, это было неправдоподобно. Микия Кокуто остался в этом мире в качестве субперсонажа, так как его заменил Лоуренс. Он даже не общался с Шики и был вынужден каждый день наблюдать за их милой сценкой.

Когда Лоуренс думал об этих двоих, он не мог не вспомнить историю Кара по Kyoukaï. В ней рассказывалось о Рёги Шики, молодой женщине с двумя личностями внутри: Шики - главная и Шики - олицетворение разрушения. Эти две личности произошли от первоначальной (Рёги Шики), которая связана с Корнем.

Изначальная чувствовала, что мир пуст, поскольку уже была свидетелем всего, что происходило в прошлом, настоящем, будущем и даже в возможных вариантах. Он уже видел все в пределах ROOT, поэтому не видел смысла в жизни. Тогда он решил разделить на два существа, чтобы хотя бы немного насладиться жизнью.

Изначальное существо впало в спячку, оставив две личности, удерживающие тело, но они не были против друг друга, так как помогали друг другу. Они не могут ненавидеть самих себя. Шики - олицетворение пустоты оригинала, а Шики - олицетворение хаотических эмоций.

Они поддерживают друг друга и относятся к себе как к опоре, за которую можно держаться. Для Шики невозможно удержаться в одной личности, поэтому время от времени из тела выходил и Шики, удовлетворяя свои потребности в убийстве людей.

"Я знаком с двумя личностями, в то время как мое основное тело может относиться к первоначальной. Это не имеет значения, мне просто нужно принять ту, кем она является", - объявил Лоуренс свой выбор в тот момент. "Ах да, пора заняться повседневными делами", - вспомнил Лоренс, слегка улыбнувшись.

"Итак, если я не забыл, у отца здесь тоже есть бизнес, верно?" Лоуренс просмотрел мир в поисках мест, к которым были причастны руки его отца. Это было его расписание на последний месяц: он постоянно разрушал все, над чем трудился его отец.

На данный момент он уже разрушил 12 зданий, построенных усилиями его отца. Ощущения от Солнечного удара вызывают у него такую зависимость, что он не может остановиться и каждый день бросает его. Конечно, он не всегда знает, где находится рабочее место его отца, поэтому наугад бросает "Санстрайк" где-нибудь в безлюдном месте.

"Вот оно", - пробормотал Лоренс, произнося заклинание. Прошло совсем немного времени, и с неба упал огромный луч, разрушивший военный дом, внутри которого было спрятано множество артефактов. Последнее, что увидел Лоуренс из этого мира, - отца, выкрикивающего его имя.

Похоже, он уже выяснил истинную личность преступника, ведь о тех местах не знает никто, кроме его собственной семьи. Клиффорд сейчас проклинал свою удачу, что ему удалось отпустить Лоуренса.

Лоренс удовлетворенно похлопал в ладоши: его не переставало удивлять, какой мощью обладает Солнечный удар, и не только это, но и то, что он, похоже, становится еще мощнее. Сейчас он задавался вопросом, что происходит.

Он уже собрался уходить, когда почувствовал возмущение маны возле заброшенного дома. Он наклонил голову, размышляя, стоит ли совать нос в это дело или нет. Он не сразу пришел к выводу, так как его тело привело его к заброшенному дому.

Внутри дома он услышал крики людей и удары металла о плоть. Войдя внутрь, Лоуренс увидел отвратительную сцену, представшую перед ним. Группа мужчин окружила молодую девушку и постоянно била ее металлическими трубами.

"Ория! Возьми это!" сказал один из мужчин, всаживая трубу в бок девушки. Звук был настолько свежим, что можно было даже услышать, как трещат ребра внутри. "Кахахаха! Эта девушка просто великолепна! Она не жалуется", - громко рассмеялся другой, топчая девушку по лицу.

Им явно нравилось то, что они делали, и ликование не могло укрыться от их лиц. Лоренс спокойно смотрел на это, покачивая головой. Хотя он и невосприимчив к подобным сценам, это не отменяет того факта, что его мораль все еще хочет помочь девушке.

"Эй, ребята, вы можете прекратить это? Девушка может не чувствовать этого, но это не отменяет того факта, что вы причиняете ей боль", - Лоуренс, как логичный человек, попытался образумить бандитов-маньяков. Очевидно, что на такую просьбу можно было только посмеяться.

Бандиты прекратили свои действия и повернулись к Лоуренсу. Все они уставились друг на друга, а затем разразились хохотом. "ХАХАХАХАХАХ!" Они не могли поверить, что столкнулись с подобной сценой! Это было слишком смешно, чтобы не рассмеяться.

Рыцарь спасает принцессу? Они с удовольствием уничтожат эту мысль в мальчике. Они уже не могут дождаться этого. "Хи-хи, откуда ты взялся, малыш? Ты ведь не отсюда?" спросил один из парней, положив руку на плечо Лоуренса.

Лоуренс уставился на него и вздохнул. "Убери руки, у тебя грязные руки", - сказал он, отталкивая руку. Бандиты, казалось, были ошеломлены его поступком, так как на несколько секунд замолчали. "О! Джонни отказали! Ха-ха-ха-ха!" Затем они начали насмехаться над первым бандитом.

"В любом случае, поздравляю, молодой человек. Твоя удача только что привела тебя в ад, жди от нас великих дел", - сказали бандиты, ухмыляясь от уха до уха. "Смотри, ты тоже станешь такой", - сказал один из них и ударил девушку по лицу, сломав ей челюсть.

Лоуренсу это надоело, и он изменил атрибуты своих сфер, превратив их в Exort, Exort, Quas. Он быстро произнес заклинание, когда позади него что-то образовалось. Вначале из огня с сильным жаром, а затем из льда медленно сформировался монстр.

Только что созданная тварь возвышалась над всеми в этом месте, заставляя бандитов уцепиться за себя, чтобы проверить реальность. Они впервые видели нечто подобное, и ужас, который оно вызывало, был отвратителен.

Дух кузницы, следуя воле своего хозяина, поднял руки. В тот момент, когда он это сделал, один из бандитов оказался охвачен огнем, который испепелил его дотла. "Что...?" Остальные бандиты растерянно произнесли то, что только что произошло.

Они не могли понять, что это вообще такое. И когда они поняли, было уже слишком поздно.

"Бегите! А-а-а!"

"Черт! Дерьмо! Черт! Монстр!"

"Как, черт возьми, это происходит!?"

Бандиты в панике медленно побежали к выходу. Хотя они недостаточно быстры, чтобы убежать от ужасного монстра, который требует их смерти. "Сжигайте их медленно, чтобы они почувствовали, как их сжигают", - сказал Лоуренс, прежде чем крики охватили все вокруг.

<http://tl.rulate.ru/book/102660/3570364>