

После школы Лоренс вернулся в свою обитель, где его ждала Беа. Она уже приготовила ужин и ждала только его присутствия. Как гомункулус, она не требовала еды, однако Лоренс попросил ее принять участие в подобных мероприятиях.

Теперь стало нормой, что они оба завтракают и ужинают, пока Лоренс рассказывает о своих впечатлениях о школе. Беа никогда не понимала этого, но когда она видела удовлетворение в глазах Лоуренса, то испытывала чувство удовлетворения.

"Я вернулся", - раздался голос Лоренса, оповестивший Би о его приходе. Она быстро подошла к входной двери и взяла у него сумку: "С возвращением, хозяин", - ответила она на его приветствие, которое он оценил. "Итак, что у нас на ужин?" спросил он, снимая пиджак.

Би взяла блейзер и повесила его на вешалку, как послушная жена. "Карри уже подано на ужин", - сказала она, ведя его в столовую, где уже стояла куча блюд. Она до предела отточила свое кулинарное мастерство, чтобы порадовать хозяина, и Лоренсу это нравилось.

Может, это и не сравнится с едой в трехзвездочных ресторанах, но ощущение домашнего уюта, которое Лоуренс от этого испытывал, заряжало его энергией. "Ладно, сегодня я поброжу. Так что сначала ты можешь отдохнуть", - сказал Лоуренс Беа, которая на секунду опустила глаза. "Я... Я могу сопровождать вас, господин?" - спросила она, удивив его.

Он озадаченно посмотрел на нее, а затем усмехнулся. "Я бы хотел сказать "да", но это касается личной жизни моего друга, так что извините, я не могу взять вас с собой. Хотя должен сказать, что ты меня очень удивила", - сказал он, погладив ее по голове.

До сих пор Би только принимала его приказы и никогда не задавала вопросов. Это первый раз, когда она попросила о чем-то подобном. Он хотел бы согласиться, но речь идет о Шики. Он не может упустить такой шанс. Это может стать решением, способным сломать стену, которую она использовала, чтобы не допустить его в свою жизнь.

"Если у тебя есть другие просьбы, просто попроси. Я их выполню", - сказал он и принялся за еду. Во время еды они болтали, изучая существование друг друга. Вскоре они закончили трапезу, и Лоренс уже собирался уходить, как вдруг почувствовал, что в его теле появилось что-то новое.

"А?" пробормотал он в замешательстве, гадая, что же это такое, однако истина предстала перед ним, когда информация внезапно хлынула в его голову. Процесс был прост, но Лоуренс чувствовал его сложность. Через несколько секунд информация утихла, и он расслабился.

Судя по всему, он получил новый навык, причем от одного из самых опасных героев. Правда, он был разочарован тем, что не получил ее суперскилл, а взял третий. Навык назывался "Пятно". Оно помогает ему пассивно уклоняться от большинства атак врагов, а если его активировать, то его будет буквально невозможно заметить, если только он не окажется рядом с противником.

Это был отличный навык, но его он не интересовал. Он мог бы отлично уклоняться от ударов, но на этом все и закончилось. Он хотел бы иметь более хаотичное умение, которое могло бы наносить чистый урон. Ведь в его понимании чистый урон - это эквивалент благородного фантома. От него невозможно уклониться.

"Беа, попробуй атаковать меня простыми техниками", - Лоуренс жестом указал на Беа, когда она приняла его команду. Ее запрограммировали на освоение техник, чтобы она могла лучше защищать своего хозяина. Беа бросилась к Лоренсу, сжимая кулак, а затем нанесла простой

прямой удар.

Силы, которую она приложила к удару, хватило бы, чтобы вырубить обычного человека. Лоренс тоже это понял, поэтому приготовился к удару. Но, к его удивлению, его тело само уклонилось, и она пропустила удар. Она попыталась ударить его ногой, но результат был тот же. Он гибко уклонился от всех ее атак.

"Разве Пятно не должно давать только 50 % уклонения? Почему она не может попасть в меня?" пробормотал он, в то время как его тело делало свое собственное дело, уклоняясь от ударов. "Ладно, хватит. Спасибо", - остановил он ее дальнейшие атаки.

Би немедленно остановилась по его приказу и осталась стоять рядом с ним. "Ну как, мастер? Вы довольны?" спросила она. "Да, это может помочь мне в кулачных боях, я думаю? Но я не знаю, как это поможет мне как магу. Я бы предпочел навыки Великого Мага, а не ассасина", - сказал он, размахивая руками.

Лоренс не стал больше тратить время и просто вышел из дома. Он понятия не имел, куда идет, но просто доверился своему инстинкту. В конце концов она привела его в один из переулков, где он увидел сцену, от которой нормального человека стошнило бы от отвращения.

Одно тело было многослойным, с различными частями, отделенными от основного. Один из глаз был выколот, показывая, насколько жесток тот, кто это сделал. Лоренс покачал головой и подошел к телу. Нет, если быть точным, он подошел к окровавленному человеку, стоявшему рядом с телом.

Он вздохнул и взял носовой платок, чтобы вытереть кровь с ее лица. "Что ты делаешь здесь поздно ночью? К тому же ты выглядишь грязной", - сказал он с порицанием. Он говорил так, будто то, что она делает, - это нормальное явление. Шики просто смотрел на молодого человека, словно желая узнать его мысли.

Несмотря на то что он видел такую жуткую сцену, он все равно проигнорировал ее и решил сначала поговорить с ней. Она просто не могла этого понять, она ожидала, что он придет в ужас и будет испытывать отвращение к ней, давая ей повод убить его. Как ей хотелось убить его и выбросить тело куда-нибудь, никто не знает.

"Знаешь, я действительно тебя ненавижу", - сказала Шики, сжимая нож. На ее лице появилась широкая ухмылка, после чего она с большой скоростью метнула нож в Лоуренса. Она всю жизнь тренировалась владеть мечом, поэтому каждое ее движение было плавным и четким, даже погружение было тонким.

Лоуренс сначала пошатнулся, но когда ножик метнулся к нему, его тело отреагировало неестественно и изогнулось так, как это невозможно для человеческого рефлекса. Он среагировал так быстро, что даже Шики был ошеломлен этим. Но это длилось недолго, так как она начала выпускать часть своих убийственных желаний в сторону Лоренса.

Она сделала расчетливый шаг в сторону, ловким движением запястья намереваясь перерезать шею Лоуренса, но тот лишь изогнулся, как зомби. Поначалу она была озадачена, но постепенно привыкла к его безумным рефлексам.

Она даже засомневалась, что люди способны на такое, потому что, по ее мнению, на такое способны только упыри, зомби или вампиры. Шики тряхнула головой, прогоняя эти мысли, ей нужно было на 100% сосредоточиться на этой битве, чтобы наконец убить его.

Она слегка наклонилась и ударила его ногами снизу, желая заставить упасть, но он, как и обычно, легко вскочил, уклоняясь от ее атаки. Шики не остановилась и нанесла удар ногой в голову, от которого он уклонился, свернув шею в сторону.

Теперь сцена совсем не выглядит ужасной, вместо этого она похожа на сцену, в которой участвуют два человека. Выглядело это не иначе как комично, и люди, увидев это, наверняка развеселились бы.

Шики усилила свои движения, подстраиваясь под окружающую обстановку, она давила на Лоренса, пока его спина не уперлась в стену. У него не было возможности убежать, но, как будто мир смеялся над Шики, ничто не мешало Лоуренсу уклоняться от ее атак.

Он по-прежнему вел себя бесстрастно, пропуская большинство атак, ведь с того момента, как они начали сражение, его ничто не задевало. ШИКИ просто бросала атаки, которые выматывали ее, в то время как Лоренс все еще был расслаблен. Никакой нагрузки на его тело не было, так как навык делал это сам по себе.

"Лоуренс изменил атрибуты своих магических сфер. Он превратил их в Квас, Квас и Квас, сформировав заклинание, которое направил в сторону Шики. Заклинание было произнесено, и он легонько коснулся Шики, оглушив ее на 0,3 секунды. Она хотела продолжить бой, но Лоуренс просто продолжал касаться ее, заставляя остановиться.

Cold Snap - заклинание, которое на короткое время оглушало врагов при каждом ударе героя. Лоуренс уже считал это ударом, а ШИКИ страдала от десятков оглушений в течение 5 секунд. В конце концов ее тело не выдержало и рухнуло от истощения.

Лоуренс подхватил ее тело и положил себе на грудь. Покачивая головой, он начал вытирать ее лицо, убирая кровь. Шики медленно затихла, сменившись Шики. Она посмотрела на Лоренса, который слегка улыбнулся ей.

"Ты вернулась, маленькая принцесса?" спросил он, ухмыляясь. Шики промолчала, проигнорировав его слова, так как ее больше занимал тот факт, что Лоренс знает о ее другой личности. Она не должна была удивляться, поскольку не скрывала, что семья Рёги имеет дело с двойными личностями.

Тем не менее она не могла не удивиться такому открытию. "Тебе интересно, почему я знаю, что внутри вас двое... нет, трое?" спокойно спросил Лоренс, глядя на Шики. Он знал, что ей это интересно.

"Ты помнишь, что я сказал раньше? Я знаю тебя лучше, чем кто-либо другой, и горжусь этим. Шики может ненавидеть меня, но я сделаю так, что в конце концов он примет меня. А как насчет тебя, ты все еще ненавидишь меня?" спросил Лоренс, глядя прямо в ее глаза, похожие на VOID.

Шики почувствовала, как в ее сознание пытаются проникнуть неизвестные эмоции, которые она не может осмыслить, так как они только что появились в ее сознании. Она понятия не имела, что это такое и что оно хочет сделать, но, тем не менее, чувствовала от него комфорт. Теперь она решила, что не будет отгонять эти эмоции.

"Да... Я действительно ненавижу тебя", - ответила она, но теперь уже слабым тоном, заставив Лоренса улыбнуться ей. "Это замечательно. Ты мне тоже нравишься", - сказал он, слегка ухмыляясь. Несколько минут они не отходили друг от друга, ощущая жар ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/102660/3570362>