

Данте молча посмотрел на карту.

— Это территория дворян?

— Я постарался, не правда ли? — с широкой улыбкой спросил картограф.

Он продолжил пялиться на карту. Картограф проделал хорошую работу, но дело обстояло не в этом. Территория дворян была просто гигантской.

— И это всего лишь регион Внешних Граний?

Мужчина показал на маленькую карту.

— Конечно, у меня бы не вышло поместить весь Внешний регион на таком небольшом клочке бумаги; он слишком большой.

Он бы никогда не подумал, что Внешний Регион такой обширный... ему всегда говорили, что он был самый маленький регион Алерии.

Его спасало лишь то, что он уже был достаточно близко к границе пустошей. Сначала он предполагал, что находится вообще впритык к ней, всего на расстоянии нескольких сантиметров на карте. Но потом он увидел, насколько близко Кенгард был расположен к Гримспику. Два города на расстоянии 160 километров друг от друга на карте располагались практически один за другим. Используя это расстояние для сравнения, он понял, что от границы его отделяет приблизительно 3 000 км.

Данте вздохнул. Могло быть и хуже, намного хуже. Если бы он был дальше от границы, ему бы пришлось добираться туда несколько месяцев. Учитывая его ловкость и выносливость, он может быть у границы в течение месяца... если всё пойдёт по плану.

Гримспик от границы отделяли два города. Первый — Ирадеон, который находился прямо на полпути к Пустошам.

Второй — Врита. Хотя он был слегка в стороне, он располагался практически на границы с Пустошами, поэтому там будет удобно разжиться припасами.

Юноша взглянул на картографа. У него имелось множество вопросов, которых он хотел задать по поводу карты и городов по пути к границе. Однако это выдаст его планы, если Кальманы пронюхают, что он посещал Гримспик. Именно по этой причине он попросил нарисовать на карте весь регион Внешних Граний.

— Благодарю, карта просто идеальна.

Он свернул карту и засунул её в мешок. После этого парень сосчитал достаточно медяков, чтобы они в сумме составляли две серебряные монеты и заплатил мужчине.

Картограф встал, взял пустой лист для новой карты и вернулся к своему столу.

— Был рад стараться, — сказал он, мокнул перо в чернильницу и перестал обращать на юношу внимание.

Данте пожал плечами и пошёл к выходу; его не сильно беспокоило отсутствие у картографа интереса к его персоне. Даже наоборот, он был рад этому. Чем меньше проявил к нему интереса картограф, тем менее вероятен тот факт, что он его запомнит.

Выйдя на улицу, он обнаружил, что солнце зашло за горизонт. Оказывается на начертание карты ушло куда больше времени, чем он предполагал.

Это слегка насолило его планам. Он собирался использовать остаток денег для того, чтобы запастись припасами в дорогу и покинуть Гримспик до начала ночи. Теперь же это не представлялось возможным.

Весьма маловероятно, что магазины, продающие дорожные припасы, всё ещё открыты. Более того, теперь он не может выйти за пределы города незамеченным по причине закрытых ворот.

Вздохнув, Данте стал бесцельно слоняться по городским трущобам в поисках трактира для ночлега.

На улицах не убавилось народу, а все здания выглядели одинаково. Он просто смотрел окрестности, удивляясь, как вообще подобное место способно существовать.

«Чем вообще занимаются все эти люди?»

Парень не мог понять, каким образом такое количество людей могло содержать себя. Здесь не могло быть фермеров, у них не было возможности охотиться, к тому же он встретил слишком много ремесленников и купцов. Напрашивается весьма очевидный вопрос: как такое количество человек способно зарабатывать достаточно денег на выживание?

Учитывая, что здания ничем друг от друга не отличались, он вряд ли найдёт трактир. Данте прочистил горло и привлёк внимание мужчины, который шёл сбоку от него.

— Простите, вы не знаете, где мне найти трактир для ночлега?

Вместо ответа его наградили возмущённым взглядом и проигнорировали.

Решив, что это просто нелепая случайность, Данте обратился к женщине справа.

— Извините, вы мне не подскажете, как пройти к трактиру?

Та ответила ему свирепым взглядом, откинула назад длинные русые волосы. Она выглядела также раздражённо, как и предыдущий мужчина.

— Отвали от меня.

После этого Данте спросил ещё троих людей, но результат был один и тот же.

«Видимо, люди не разговаривали со мной не только из-за моего внешнего вида...»

Потеряв всякую надежду на то, что он услышит адекватный ответ, юноша сошёл с дороги и вышел на проулок.

Сжав зубы, он переступил через лежащую на земле грудку дерьма. Видимо, люди опорожнялись свои горшки в места, где никто не ходил.

Когда Данте исчез с поля зрения, он Блинканулся вверх.

К счастью, крыша оказалась абсолютно плоской. Хотя по удобностью с кроватью её не сравнить, это всё же лучше, чем ничего.

Решив, что сейчас наиболее разумно было бы использовать свободное время на распределение энергии мира, юноша открыл Статус. Там он заметил, что в лесу он расправился с шестью группами бойцов, за что получил немногим более 3 400 энергии. Но до настоящего времени он сдерживался от её распределения, чтобы накопить на специализацию своего класса Хрономанта. Пока ему выпала свободная минута, было бы полной глупостью не потратить её на получение дополнительных характеристик, которые он получит за повышение Классификаций.

Юноша просмотрел список Классификаций. Ему не мешает повысить как Неупокоенного, так и Блейдера. Повышение Блейдера ускорит его передвижение, а Неупокоенный позволит ему дольше оставаться в живых.

«Лучше всего повысить обе Классификации.»

Доступно Энергии Мира для распределения: 3 432

Хрономант 10/10 (0/10 000 ЭМ)

Повелитель Клинков 7/10 (0/700 ЭМ)

Блейдер 7/10 (0/700 ЭМ)

Неупокоенный 6/10 (0/600 ЭМ)

Лог Энергии Мира:

2 476 ЭМ за убийство противника: Воин x 24

931 ЭМ за убийство противника: Рейнджер x 6

Неупокоенный достиг уровня 8.

Новые характеристики:

Сила +2

Телосложение +2

Описание умения Возрождение Неупокоенного было обновлено

Блейдер достиг уровня 9

Новые характеристики:

Ловкость +2

Проворство +2

Описание умения Танцор с Клинками было обновлено

В результате своих действий, у него осталось чуть более 600 энергии. Данте закрыл Статус.

Умостившись поудобнее, юноша свернулся калачиком на каменной крыше, прикрыв жизненно важные органы, и заснул.

* * *

От лица Андреа Кальман

Андреа принимала ванну, как вдруг кто-то постучал в дверь.

— Входите.

В дверном проёме появился с взволнованным выражением лица Викар. Девушка посчитала это довольно забавным.

Она провела рукой по воде.

— Ты хочешь присоединиться ко мне, Викар?

Мужчина прочистил горло.

— Нет, миледи. Лейла прислала отчёт из академии.

Андреа надула губки.

— Дела, дела, сплошные дела... как же это скуучно, — сказала она, продолжая водить по воде рукой. — Она отправляет юношу? — машинально спросила девушка.

— Нет, миледи, — ответил он. Андреа вопросительно взглянула на него, из-за чего Викар стал ещё больше нервничать. — Ему каким-то образом удалось сбежать... и когда Лейла созвала Следопытов, они не смогли напасть на след.

— Вот как? Забавненько, мне интересно, кто ему помог... думаю, это дело рук Дома Рамотар, — задумчиво произнесла Андреа. — Варик должен был отвлекать Дом Эллиосс, верно?

Викар утвердительно помахал головой.

— Да, миледи. С его стороны не поступало никаких вестей, а их сети передачи информации нарушены.

Андреа встала из ванны, выставя напоказ свои аппетитные формы. Викар покраснел и отвёл взгляд.

— И что предпринимает Лейла?

— Она распределила Следопытов по всей территории, чтобы кто-то из них поймал след.

Андреа вздохнула, взяла в руки полотенце и начала им вытираться.

— У неё, конечно, имеются амбиции... к сожалению, больше ничем, видимо, она не обладает. Надеюсь, она перерастёт это.

Девушка продолжила вытираться в тишине, тщательно обдумывая цели Дома Рамотар.

— Я предполагаю, что пока он ещё учился в академии, Лейла хотя бы заставила кого-то с Классификацией Художника нарисовать его портрет?

— Так точно, миледи. Она исполнила стандартную процедуру, которую следует выполнять со всеми, у кого обнаружился потенциал.

Андреа села напротив зеркала, продолжая вытирать голову.

— А какие боевые единицы находятся на той территории?

— Подопечные Чарльза и Эрика неподалёку оттуда, они могут добраться туда за пару часов на рапторе.

Она показала Викару свою очаровательную улыбку.

— Это было бы идеально. Отправь группу Эрика между академией и границами пустошей. Я хочу, чтобы проверяли каждого входящего и выходящего во всех крупных городах. Прикажи Лазутчикам Чарльза расположиться между академией и территорией Дома Рамотар. Они должны выполнять только разведывательную функцию, а не боевую. Таким образом мы возьмём под контроль все возможные пути к отступлению Данте...

— ...и насчёт портретов, — задумчиво добавила девушка. Здесь нужно действовать деликатно, иначе можно растерять весь их потенциал. — Сделай копии каждого из них и разошли их повсюду. Я хочу, чтобы они встречались на каждом шагу, но не делай их цветными и не упоминай в описании ни цвет его глаз, ни цвет волос.

Викар прочистил горло.

— Но по этим двум признакам идентифицировать его будет проще всего, миледи.

Андреа закатила глаза.

— Естественно. На его бы месте, или на месте того, кто ему бы помогал, это первое, что они бы скрыли.

Вискар мгновение поколебался, но всё же утвердительно кивнул.

— Назначь награду в размере тысячи золотых монет и развешай повсюду объявления. Удостоверься, что за неделю любой на Территории Дворян знает его в лицо, — сказала девушка и жестом показала ему уходить.

— Слушаюсь, миледи.

<http://tl.rulate.ru/book/10265/287077>