Допросив пятерых учеников "Министерской шестерки", сбежавших из школы в Министерство, включая девочку Грейнджер и мальчика Уизли, Боунс арестовала Северуса Снейпа и посадила его в камеру к Люциусу Малфою. Узнав от мальчика Лонгботтома и девочки Лавгуд, что Долорес Амбридж наложила проклятие Круциатус на профессора Минерву МакГонагалл, когда та находилась в школе, ведьма тоже оказалась в камере.

Затем она приступила к опросу предполагаемых членов Ордена Феникса, включая очень неохотно согласившегося Дамблдора, который был в составе группы, примчавшейся в Министерство, чтобы спасти детей. Четыре аврора - Кингсли Шеклболт, Гестия Джонс, Эммалина Вэнс и юная Нимфадора Тонкс - были "заказаны" в ДМЛЭ и помещены в комнаты для допросов. Она не стала вызывать Безумного Глаза Муди и Ремуса Люпина, двух других членов Ордена, кроме Сириуса Блэка, которые были там в ту ночь, пока не разберется с теми, кого уже вызвала.

Шеклболт, Джонс, Вэнс и Тонкс были бы немедленно уволены за случившееся, если бы не то, как сильно они ей сейчас были нужны. Вместо этого каждый из них был понижен в должности - кроме Тонкс, поскольку она и так занимала самый низкий ранг, - и как минимум год им будет отказано в повышении.

Теперь, имея достаточно доказательств, она допросила каждого из одиннадцати Пожирателей смерти, которые были там той ночью. Все они пытались оправдаться тем, что были жертвами Империуса, а затем сразу же отказались от применения к ним Веритасерума, поскольку все они были чистокровными. Однако собеседование Снейпа с Веритасерумом было отложено, так как он оказался "положительным" на чарах обнаружения зелий против Веритасерума. Его отвели в отдельную камеру и насильно ввели нейтрализующее средство, а затем промывающие зелья.

Его собеседование отложили на два дня. Однако, несмотря на то что Дамблдор изо всех сил старался освободить его, Снейп получил дозу и запел, как канарейка - или, скорее, "тюремщик", поскольку именно туда он явно направлялся.

В результате последующих судебных разбирательств и неуместного принудительного введения Веритасерума пятеро Пожирателей смерти, сбежавших из Азкабана, поскольку теперь действовал закон, согласно которому сбежавшие должны были быть немедленно казнены при поимке, были приговорены к смерти. Сначала их "поцеловали" дементоры - демоны, поглощающие вашу душу посредством так называемого Дементорского поцелуя, а затем их бездушные тела были выброшены через Завесу смерти. Шестеро пойманных, которые не были беглецами, были приговорены к пожизненному заключению в Азкабане как Пожиратели смерти, пойманные за то, что "были" Пожирателями смерти, и как участники "убийства" мальчика-героя волшебной Британии, Гарри Поттера.

Еще одной приговоренной к пожизненному заключению в Азкабане стала Долорес Амбридж, после того как ей ввели веритасерум. Кто-то обнаружил, что ведьма не была чистокровной, как она утверждала, и на самом деле являлась полукровкой, рожденной от волшебника и магглы по имени Эллен Амбридж, урожденная Крэкнелл, и предоставил доказательства этого в виде проверяемых документов в ДМЛ с помощью анонимной почтовой совы. Таким образом, она не была защищена от принудительного приема Веритасерума в соответствии с законом об

освобождении чистокровных.

Того, в чем она призналась под действием сыворотки, было достаточно, чтобы отправить ее в пожизненный Азкабан, а Корнелиуса Фаджа - немедленно лишить поста министра; впрочем, он уволился первым. Можно было быть уверенным, что его уволили бы через несколько минут, если бы он этого не сделал.

Дамблдор пытался добиться возвращения в Азкабан только тех, кто был приговорён к смерти. Однако все члены Визенгамота решительно отвергли это предложение. Они не хотели, чтобы убийцы Гарри Поттера, Мальчика-Который-Выжил, были приговорены к чему-то, кроме самого сурового наказания.

Что касается Сириуса Блэка, то после того, как его как следует допросили за его "преступления", выяснилось, что он все-таки невиновен. Визенгамоту, основательно смущенному, ничего не оставалось, как объявить его не помилованным, а освобожденным от всех обвинений. Ему немедленно выплатили сто двадцать пять тысяч галеонов за то, что ему пришлось пережить за последние... включая двенадцать лет в Азкабане... почти пятнадцать лет.

Не желая получать "кровавое золото", как он о нём думал, Сириус тайно передал эту сумму мадам Боунс, чтобы та использовала её только для обучения новых авроров и снабжения их защитной бронёй и тому подобным. Как новоиспеченному лорду богатого благородного и древнейшего дома Блэков, Сириусу золото было ни к чему. 125 тысяч в галеонах составляли менее двух процентов от того, что теперь было ему доступно как лорду Блэку.

Боунс поместила это золото в секретное хранилище в Гринготтсе и, по настоянию Сириуса, никому не сказала об этом в Министерстве. Затем она, как и обещала, использовала галлеоны, чтобы купить как можно больше доспехов и прочего для своих авроров.

Когда ее потом спрашивали об этом, она сообщала, что все это было пожертвовано с условием, что оно будет использовано для экипировки авроров в боевые доспехи, и никак иначе. Она понимала, что если Визенгамот узнает, сколько ей дали, то бюджет ДМЛ снова сократится, и неважно, что их страна снова находится в состоянии войны. Она не была идиоткой.

—

-==(oIo)==-

˘

На своей "планете" Гарри провел первую неделю, просто выживая. Он не хотел рисковать и уходить слишком далеко от кольца, так как знал, что, как только люди узнают, где он находится, они отправятся туда, чтобы начать его поиски.

Однако после первой недели его шансы на то, что они придут за ним, упали до единицы.

Тем не менее ему удалось соорудить для себя небольшое убежище, которое он трансфигурировал из камня и грязи, убить несколько мелких животных, похожих на ящерицу и грызуна, чтобы можно было поесть, и поработать над медитацией и окклюменцией, поскольку он знал, что они ему понадобятся, когда он вернется в Волшебную Британию.

Животных он приготовил с помощью заклинания пламени, а камень трансфигурировал в дерево, чтобы у него был огонь. В общем-то, почти все, что он делал, было трансфигурацией или базовыми чарами, чтобы помочь себе.

Однажды вечером во время медитации он задумался о том, что такое магия, чем она на самом деле является. Намерение составляет очень большую часть магии, - подумал он. Профессор МакГонагалл говорила нам об этом. И в книге по теории магии тоже".

Намерение!" - подумал он. А что, если я смогу сделать то, что мне нужно, только с помощью намерения?

Снова придя в себя, он вышел из своего маленького убежища и, отойдя от него футов на десять, обернулся, чтобы посмотреть на него.

Сосредоточившись на том, каким он хотел бы видеть свое убежище, он мысленно представил его как можно лучше. Затем он направил на него свою палочку и с силой накачал магией палочку и убежище, требуя, чтобы магия превратила убежище в то, чем он хотел его видеть.

Из кончика его палочки в убежище вырвался почти чистый белый луч магии. Твердо сконцентрировавшись на образе, возникшем в его сознании, он продолжал требовать изменений.

Через десять секунд после начала заклинания он отменил накачку магии и едва не зашатался от облегчения.

Затем он впервые взглянул на то, что получилось.

На месте его каменно-земляного убежища теперь возвышалось гораздо большее сооружение из цельного камня. Оно было размером примерно пятнадцать на пятнадцать футов, имело дверной проем, но не дверь, по одному незастекленному окну с каждой стороны и даже плоскую крышу, сделанную, похоже, из цельного листа камня.

Он ошеломленно огляделся. Да, это было то, что он хотел увидеть, но в глубине души он ни на секунду не думал, что это действительно сработает.

Однако на данный момент он был несколько измотан. Трансфигурация отняла у него много сил.

Пошатываясь, он вошёл внутрь, рухнул на гладкий каменный пол и почти сразу же уснул.

—=—

-==(oIo)==-

˘

http://tl.rulate.ru/book/102635/3548637