

После того как Дамблдор удалился, Боунс не стала бездействовать.

Ещё раз потребовав от Фаджа, министр он или нет, держаться подальше от её расследования или быть арестованным, она лично сопровождала Сириуса обратно в ДМЛ и отправила его в комнату для допросов, а не в камеру. Как только он оказался там и в безопасности, она приказала дежурному мастеру-аврору лично позаботиться о его безопасности и защите.

"Если я увижу хоть малейшее подобие дементора рядом с его камерой, а теперь, когда я взяла его под свою личную защиту, я лично выслежу вас и вызову на смертельную дуэль за бесчестье, которое это принесёт Дому Костей. Понял?" - огрызнулась она.

Аврор, напуганный тем, что его босс готов сделать именно это, готов был поклясться своей магией, что безопасность Сириуса станет его единственной обязанностью до ее возвращения. Она должна была помешать ему это сделать.

Выйдя из комнаты для допросов, в которой она его спрятала, она направилась в камеры для задержанных. Одиннадцать Пожирателей смерти, по двое с Малфоем, были помещены в шесть камер. Она лишь проверила, на месте ли они и правильно ли их оформили.

Затем она отправилась в свой кабинет и вызвала к себе четырех авроров и двух квалифицированных авроров-целителей - мастера-целителя-волшебника и подмастерье-целителя-ведьму. Ей пришлось связаться с ними дома и заказать их приезд.

Когда они были у нее, а также еще куча авроров, которых она вызвала, чтобы заменить тех, кто поедет с ней в Хогвартс, она отвезла их по флоу в свой кабинет в "Три метлы". Они дошли до школы и ворот.

Там она обнаружила, что ворота заперты.

"Взрывайте их", - приказала она.

Когда ни один из авроров не сдвинулся с места - наоборот, они удивленно смотрели на нее, - она подняла палочку и направила ее на ворота. "Любой аврор, который по моей команде не наложит на ворота проклятие Бомбарды после счета "три", будет немедленно уволен!

"Раз... два... три! Каст!" - позвала она, а затем твердо произнесла: "Бомбарда!". Все четыре аврора, а также целительница-путешественница присоединились к ней.

Когда ворота, вырвавшись из каменных рам, унеслись в глубь территории, она бросила взгляд на мастера-целителя.

Он спокойно ответил: "Я не аврор, и смею предположить, что мне понадобится вся моя магия, когда мы доберемся до лазарета". Лишняя палочка здесь не нужна".

Она нахмурилась, но ответила твердым кивком. Затем она повела их через разбитые ворота в сторону школы.

Когда они подошли к дверям, Флитвик уже стоял и ждал их.

"Вам обязательно было срывать ворота с петель?" - спросил он.

"Это школа, а не тюрьма", - ответила она. "Они не должны были быть закрыты".

Маленький мастер чар вздохнул: "Директор ждет вас в своем кабинете".

"Хорошо", - сказала она. Затем она повернулась к одному из своих мастеров-авроров и приказала: "Молот. Возьми Петерсона с собой в кабинет директора и "сядь" на него. Если он будет шуметь, арестуйте его и отведите обратно в ДМЛ".

"Да, мэм", - ответил Хаммер, ведя старшего аврора Петерсона в сторону кабинета директора.

"Остальные - за мной", - сказала она и, развернувшись, направилась к лестнице, чтобы подняться на второй этаж и в школьный лазарет.

==
-==(oIo)=-

Когда на место, где находился Гарри, опустились сумерки, он поднял голову и увидел то, чего не должно было быть: там было две луны. Постояв на вершине холма, куда он забрался, чтобы попытаться разглядеть поблизости цивилизацию, и не увидев ее, он стоял и размышлял, что делать дальше, когда посмотрел на звезды. Тогда он увидел две луны. Большая из них была больше Луны, луны Земли, а вторая была значительно меньше. Однако не верить в то, что это обе луны, было невозможно.

Он некоторое время смотрел на них, а затем потерял сознание.

==
-==(oIo)=-

✓

Практически силой ворвавшись в лазарет Хогвартса, два целителя, прикрепленные к ДМЛЭ, немедленно приступили к сортировке шести пациентов. Они знали, что пятеро из них были в Отделе тайн именно в этот вечер, но пока не знали, кто из шестерых не был одним из них.

Мадам Поппи Помфри, школьная колдомедик, в данный момент занималась одной юной ведьмой за экраном.

Она тут же выскочила из-за ширм и потребовала: "Что это значит?"

Боунс ответила: "Расследование ДМЛ, мадам Помфри. Не вмешивайтесь".

Мастер-целитель проскользнул мимо них обоих и скрылся за ширмами. Он двигался так быстро и уверенно, что Помфри даже не успела понять, что он делает, прежде чем он прошел мимо нее.

"Эй!" - позвала она, снова направляясь к ширмам. "Вам нельзя здесь находиться!"

Боунс успела взглянуть на юную ведьму-подростка с обнаженной грудью и закрытыми глазами, прежде чем шторы снова сомкнулись. Она тут же вошла следом за Помфри и твердо сказала: "Помфри! Это мастер-целитель Перивинкл. Оставьте его в покое!"

Проигнорировав Помфри, Перивинкл осмотрела грудь девушки и возмущенно подняла глаза. "Эта юная леди отправляется в больницу Святого Мунго, прямо сейчас".

Этой "юной леди" была Гермиона Грейнджер, и в данный момент она находилась без сознания.

"Директор Дамблдор разрешил только мне лечить эту девушку", - хмыкнула Помфри. "Я буду благодарна вам..."

"Закрой рот, Помфри", - огрызнулась Перивинкл. "У вас нет ни подготовки, чтобы справиться с этим, ни полномочий вмешиваться в то, что я делаю для пациента по медицинским показаниям".

Когда Помфри в шоке отшатнулась назад, Перивинкл повернулась к Боунс и сказала: "Вот этот. Пациент Святого Мунго. Так, в ад, сейчас же".

"Но... но..." - зашипела Помфри. "Директор..."

"Его решение отменено и отменено, Помфри, моим авторитетом мастера-целителя", - проскакал он над ней. "Немедленно подготовьте ее к транспортировке. Больше ничего".

Затем он набросил простыню на ее обнаженную грудь и вышел через занавески.

Выйдя наружу, он посмотрел на следующего "пациента". Он заметил блондинку, державшуюся за одну из своих грудей. Он сразу же посмотрел на нее и спросил добродушным голосом: "Ваше

имя, девушка?"

"Луна Лавгуд, мастер-целитель, - она все еще держалась за правую грудь и держала ее довольно осторожно.

Посмотрев на то, как она держит грудь, он попросил: "Я взгляну на это". И двинулся вперед.

Она покачала головой и другой рукой указала на другого пациента в другом конце палаты. "Сначала вам нужно осмотреть его".

Когда Перивинкл повернулся, чтобы посмотреть туда, куда она указывала, она добавила. "Он запутался в этих мозговых штуках, которые Невыразимцы держат в больших резервуарах. Думаю, он пострадал гораздо больше, чем я".

Удивленный, он быстро оглянулся и решительно кивнул ей. "Твоя грудь?"

"Думаю, просто сильные ушибы", - ответила она. "Я могу подождать".

Он еще раз кивнул ей и пошел через комнату к кровати Уизли. "Томпкинс?" - позвал он.

Женщина-целительница подняла голову и посмотрела на нос Невилла Лонгботтома. "Мастер Целитель?"

"Что вы уже успели обработать?" - спросил он.

"У этого сильно сломан нос и пара пальцев на правой руке", - ответила она. "У того, что справа от меня, вывих лодыжки. Ничего срочного. Остальных я пока не проверяла".

Начав осматривать Уизли, он сказал: "Вылечите нос и двигайтесь дальше. Молодая ведьма за занавеской направляется в больницу Мунго... и эта тоже". Затем он наложил на мальчика несколько стазисных чар. "Юная ведьма со светлыми волосами и в розовых джинсах считает, что у нее просто ушибленная грудь. Оставьте ее пока и займитесь девушкой в форме Слизерина".

Пока Перивинкл готовил мальчика Уизли к транспортировке, он посмотрел на свежеисцеленного Лонгботтома и спросил: "Ты знаешь, кто это?"

"Да", - вздохнул Невилл. "Это Рон Уизли".

Перивинкл кивнул и сказал: "Спасибо. А его родители?"

"Артур и Молли Уизли", - позвала девочка с волосами, похожими на цвет волос мальчика Уизли. "С ним все будет в порядке?"

"Думаю, да", - ответил Перивинкл, заканчивая накладывать стазисные чары. "Помфри!" - внезапно и решительно позвал он.

Помфри вышла из-за штор и раздраженно спросила "Да?".

"Это "да, мастер-целитель", Помфри!" - огрызнулся он. "Помни свое место!"

Быстро вздрогнув, Помфри повторила: "Да, мастер-целитель?"

"Этот тоже подготовлен и отправляется в больницу Мунго", - сказал он, прежде чем полностью повернуться к ней. Как только мы с целителем Томпкинсом закончим, мы с вами немного побеседуем!"

Помфри снова вздрогнула: "Да, мастер-целитель".

"Вы уже закончили подготовку этой юной ведьмы?" - потребовал он.

"Да, мастер-целитель", - ответила она. "Однако Альбус Дамблдор..."

"Мне плевать на то, что сказал Альбус Дамблдор", - прошипел он ей вслед. "Ты знала свой долг и полностью его провалила. Именно поэтому мы с тобой побеседуем, как только закончим".

"А пока перейдите к девушке, стоящей слева от вас, и посмотрите, почему она думает, что ушибла грудь".

Помфри снова поморщилась, но тут же повернулась и поспешила к молодой Полумне.

Через несколько мгновений она создала вокруг кровати больничные занавески, а Полумна начала осторожно снимать с себя легкий джемпер.

—

-==(oIo)=-

∨