

Линь Дун вдруг сегодня позвонил ему.

Спросил, не рассмотрит ли он возможность присоединиться к медиакомпании "Гребень культуры".

Нужно ли это ещё обдумывать?

Брат Циси был настолько взволнован, что натянул штаны и выбежал из дома.

Разговаривал, пока шёл.

Линь Дун позвал Ду Циси на работу, то есть заполнить анкету, оформить дело и оставить банковскую карту, чтобы ждать зарплату.

А затем уже темы, которые сегодня нужно обсудить.

Как позиционировать этот фильм брата Сюй Лана?

Если он и вправду сделает всё, как говорил.

То должна быть большая прибыль.

Но почему никто на рынке капитала его не поддержал, и в итоге нашёлся кто-то, кто согласился заплатить немного денег, но он даже не хотел давать долю с кассовых сборов.

Но старший брат Сюй Лан и вправду не кажется глупым.

Линь Дун вернулся на метро.

Придя в офис, он увидел двух красивых сестёр-близняшек, которых давно не видел, и не мог разобрать, кто из них кто, но это было неважно.

Даже если им понадобится помощь, это забота их будущего мужа.

Раз Линь Дун здесь.

То можно закрыть дверь офиса, и все идут на совещание в Гриффиндор.

Гриффиндор - это средний по размеру конференц-зал, рядом с Китайским международным

торговым центром, с огромными окнами, выходящими на большую часть города.

Послеполуденное солнце светит внутрь, создавая тёплую умиротворяющую атмосферу.

Линь Дун сел и поблагодарил бармена Ван Шо за арбузный и грушевый сок со льдом.

Он получил сообщение от Ван Шо, пока ехал.

Спросил босса, что выпить.

Линь Дун спросил, что есть сегодня.

Ван Шо прислал ему меню.

Линь Дун выбрал арбузный и грушевый сок.

Чэнь Сяоман размножила материалы, переданные Линь Дуном, и раздала всем.

"Прежде всего, позвольте представить вам сегодня моего нового коллегу, это Ду Циси, мой старший товарищ, выпускник режиссёрского факультета Нанкинской академии драмы, он первый режиссёр, с которым мы подписали контракт", - официально открыл Линь Дун.

Все слушали о режиссёре, выпускнике Нанкинской академии драмы.

Сразу ощутили трепет.

Режиссёр из Нанкинской академии драмы - старый лис.

Курсы 7-8 создали половину китайских фильмов.

"Благодарю всех, в дальнейшем я приложу все усилия в съёмках и никогда не подведу ожиданий компании", - брат Циси был полон эмоций, слёзы уже стояли в горле, он и вправду встретил благородного человека.

"У вас будет возможность неспешно пообщаться в дальнейшем. Сейчас вам представлен фильм. Давайте посмотрим, есть ли у вас какие-либо идеи", - сказал Линь Дун.

Цинь Бэй: "Ого, это продолжение "Нелегко вернуться домой на праздник весны"? Я с нетерпением жду".

Цинь Баоэр: "Мы как-то ехали домой на дальнем автобусе и смотрели его по дороге. Все в автобусе смотрели".

Тянь Да Чжуан: "Первая часть прекрасна".

Ван Шо: "Если это оригинальная команда, я думаю, это сработает".

Чэнь Сяоман: "+1"

Ши Шаньшань: "Стоимость аукциона в Таиланде намного выше, чем в Китае. Я думаю, нужно тщательно посчитать с финансовой точки зрения".

В прошлый раз я была не очень оптимистична, и некоторые воздержались.

На этот раз фильм, кажется, выглядит многообещающе.

"Нелегко вернуться домой на праздник весны" принёс зрителям столько смеха.

После выхода фильм быстро занял различные онлайн и офлайн каналы. Цинь Баоэр сказала, что в дальнем автобусе впереди был небольшой экран, и пассажиры могли смотреть с удовольствием.

Если бы продвижение тогда было получше, кассовые сборы выросли бы как минимум на треть.

Затем Линь Дун посмотрел на Ду Циси.

"Брат Циси, не молчи".

"Подождите минутку, дайте мне ещё немного времени".

Ду Циси читал Вичат, одновременно заучивая материалы, чувствуя, что готовится к важным новостям.

То, что он знаком с Линь Дуном, а рабочим местом не обладает, если бы он был в другой компании, его, наверное, выгнал бы босс.

Никто не почувствовал неправильного.

Они из Нанкинской академии драмы.

Профессионалы.

Режиссёр!

После того как Линь Дун допил свой арбузный и грушевый соки, Ду Циси наконец прочистил горло и начал читать лекцию.

"Во-первых, я хочу сказать немного".

Он оглядел аудиторию и увидел, что все сидят в напряжении, слушают внимательно, тогда с удовлетворением продолжил.

"Этот "Тайский нелегко" никак не связан с предыдущим "Нелегко вернуться домой на праздник весны". В некотором смысле это продолжение, но не продолжение".

"Друзья в моём кругу говорили, что продюсеры первой части и вправду намеревались снять продолжение, но идеи вступили в конфликт с идеями Сюй Лана, и Сюй Лан начал работать самостоятельно".

"Что касается характера конфликта, я догадываюсь, продюсеры хотели заработать, а Сюй Лан хотел, чтобы продолжение стало классикой".

"Но продолжение всё-таки остаётся продолжением, особенно в этой серии трудно превзойти предыдущую часть".

"Я кратко приведу здесь три причины".

"Во-первых, вопрос продолжения".

"Во-вторых, Сюй Лан снимает в первый раз. Ему нужно быть и звездой, и сценаристом. Сможет ли он - большой вопрос. Это напрямую связано с жизнью и смертью. Мало кто в кругу относится к нему оптимистично".

"В-третьих, если они продолжат стиль предыдущей работы, возможно, есть какая-то надежда, но они поедут снимать в Таиланд, и потеряют главную опору шоу. А стоимость производства за рубежом намного выше, чем в Китае".

"У большинства из нас есть опыт неудобств при поездках. Даже я, местный, каждый день толкнусь в метро, снимаю жильё. У меня возникает чувство сопереживания, когда я вижу предыдущие работы. Это полно эмоций. Вы покажите мне пару человек, которые поехали в Таиланд. Ло Лан, ха-ха..."

"Пока я скажу только это".

Все смотрели на новичка ошарашенно. Через некоторое время Ван Шо первым начал аплодировать.

Это и вправду профессионально.

Такой анализ.

Профессионально!

Слишком профессионально!

Развитие компании и вправду зависит от таких профессиональных и надёжных людей.

Линь Дун тоже разгладил брови.

С одной стороны, он не хочет снимать фильмы ради денег, с другой стороны, не хочет подводить друзей.

И то и другое мучительно.

Теперь, наконец, мучаться не нужно.

Преподаватель тоже говорил на прошлом занятии, что продолжения обычно плохие и трудно добиться успеха. Этот фильм с высокой вероятностью принесёт убытки, даже если принесёт прибыль, то небольшую.

"Если так, давайте вложимся. Это четвёртый фильм, в который вкладывается наша компания..."

"Босс, разве не третий?" Ши Шаньшань подняла руку.

Она отвечает за финансы, как она может не знать.

"Первым фильмом был фильм для брата Семь Хэ, он сейчас снимает фэнтези".

Это первый бизнес Линь Дуна.

Определённо знаковое начало.

Хорошее начало.

Я проиграл его полностью.

Фильм даже не может выйти в прокат.

Это также утвердило абсолютно надёжную позицию брата Циси в глазах Линь Дуна.

Он кажется зрелым режиссёром!

Восхищение всеми братом Циси возросло ещё больше.

"Мистер Ду, вы неправильно заполнили вступительную информацию?" В это время робко подняла руку Чэнь Сяоман, которая всё ещё работала.

Она чувствовала, что бросает вызов авторитету отрасли.

Это такая очевидная ошибка, кажется, сложно притвориться, что не видишь.

"Неправильно заполнил? Не может быть, где?" Ду Циси задумался. Когда он увидел зарплату в 30 000 юаней в месяц и возможность участвовать в кассовых сборах после съёмок, он и вправду был в восторге.

Но недостаточно неправильно заполнить вступительную форму.

"Возраст, вы указали 90 лет..."

Чэнь Сяоман попросила Ду Циси заполнить форму пока только формально, есть ещё много процедур для оформления на работу.

Привязать зарплатную карту, уплачивать социальное и медицинское страхование и т.д.

"Мне 90 лет, не 80 и не 70!" Ду Циси решительно защищал свой возраст со слезами на глазах.

Неужели неправильно постареть?

В Гриффиндоре воцарилось молчание.

<http://tl.rulate.ru/book/102632/3592358>