

За беседой и ожиданием блюда подавались медленно.

Линь Дун едва сдерживался, чтобы не начать есть.

Он ел не красиво, но более аккуратно, чем большинство людей, однако скорость была чрезмерной.

Трудно поверить, что этот парень только два часа назад пообедал до отвала.

- Фудзико, как тебе?

Сюй Лан смотрел на Линь Дуна немного грустно и сердито.

Это был взгляд на негодяя, который обманывает, ест-ест и при этом не чувствует ни капли вины.

- Мне кажется, очень вкусно, брат Сюй, твой прошлогодний фильм «Нелегко возвращаться домой на праздник» действительно хорош, - ответил Линь Дун, на секунду выныривая из поглощения вкуснейшей рыбы, чтобы с энтузиазмом показать большой палец.

- Тот фильм не окупился, кассовые сборы меня не волнуют. Положительные отзывы нельзя конвертировать в богатство, все бесполезно. Без денег многие мои планы могут оставаться только планами, - глаза Сюй Лана слегка покраснели.

Он экономил и занимал по-разному, но, к сожалению, этого все равно не хватало.

- Все наладится, - что еще мог сказать Линь Дун.

Он действительно завидовал этим людям, у которых есть мечты и стремления.

К сожалению, он был не из этого мира.

В конце концов ему все равно придется уйти!

Его жизнь будет посвящена погоне за магией.

- Фудзико, ты правда не можешь проинвестировать мою драму?

Сюй Лан рассердился и наконец решил спросить прямо.

Он действительно не понимал.

У них с парнем отличные отношения.

Почему он может инвестировать в сериал «Много дней сломанных отношений» и вложиться в обреченный на провал «Пианино из стали».

Почему же нельзя инвестировать в его драму?

- А? - Линь Дун остолбенел, его рука, которая уже тянулась за овощами, зависла в воздухе.

- Ты... ты хочешь, чтобы я проинвестировал твой сериал?

- Ты... - Сюй Лан едва не подавился кровью от злости и почесал лысину: - Разве непонятно, о чем я говорю?

Он заподозрил, что Линь Дун притворяется.

Он намекал много раз.

Угощал его обедами, почему ты совсем не соображаешь?

Почти каждый раз, когда представлялся случай, он рассказывал Линь Дуну о своем сериале.

Говорил о сюжете и козырях шоу, о том, как не хватает финансирования, и какие студии он объездил.

Также упоминал, что Lightsaber Media готова была инвестировать, но он отказался от доли в кассовых сборах как режиссер и ведущий актер.

Из Lightsaber ясно дали понять одно.

Ты этого не достоин!

- Я поставил все ставки на этот проект. Я не хочу просто работать на людей, брат, ты не мог бы помочь мне?

Выпив немного вина, лицо Сюй Лана слегка покраснело.

- Брат Сюй, почему бы тебе не сказать прямо, я... я никогда...

Глаза Линь Дуна затуманились, он погрузился в глубокие сомнения.

Неужели я умственно отсталый?

Нет, почему этот маггл просто не сказал?

У меня есть драма, мне нужны инвестиции, пожалуйста, инвестируй в мой проект.

Что плохого в том, чтобы сказать это прямо?

Зачем ходить вокруг да около? Я не могу догадаться.

А Сюй Лан всегда говорил, что эта картина обязательно будет прибыльной. Как только у Линь Дуна возникала хоть малейшая идея, он сразу исчезал.

Сюй Лан открыл рот, но не нашелся с ответом.

Его взгляд почти потух.

Оказывается, все мои старания в последнее время были напрасны.

- И что ты скажешь сейчас?

- Я... я подумаю.

Фильм, который принесет прибыль, Линь Дун точно не захочет финансировать из соображений совести.

Но если чья-то рука коротка, а чей-то рот крив, сложно отказать.

В конце концов он решил изучить вопрос.

Если эта драма принесет прибыль, но не очень большую, то, учитывая дружбу, можно неохотно инвестировать.

Но если заработает много, тогда извините.

А если кассовые сборы перевалят за миллиард.

Он не сможет потерять заработанные деньги вплоть до года обезьяны.

Сюй Лан успокоился.

Отсутствие прямого отказа давало надежду.

В этом году ему слишком часто отказывали.

Он видел, что Линь Дун говорил не ради вида.

Kleist Cultural Media сегодня ничуть не изменилась по сравнению с прошлым, это по-прежнему совершенно забытый мир.

Водитель без машины Тянь Дачжуан по-прежнему изучает карту.

У него хорошая память, и к настоящему моменту он, наверное, способен наизусть рассказать про половину улиц и переулков столицы.

Бармен Ван Шо очень серьезно занят... приготовлением соков.

Не было выхода, босс не пьет спиртное.

За эти дни исследований он выяснил, что отжим сока - тоже технически сложная работа.

К примеру, стакан яблочного сока.

Он разработал тридцать шесть приемов, и вкус при каждом приеме получается в точности одинаковый.

Менеджер по персоналу Чэнь Сяоман рисует.

Профессиональную китайскую живопись, ее картины - не китайская живопись, а комиксы.

Содержание, вероятно, взаимодействие двух мужчин за гранью дружбы.

Финансовый менеджер Ши Шаньшань смотрит драму на компьютере.

Она смотрела только что вышедший сериал «Не будь подарком» режиссера Цзян Хуатэна с Чжан Вэнем и другими в главных ролях.

Они только недавно узнали, что компания инвестировала в фильм Цзян Хуатэна «Любовь на много дней», и теперь все с вниманием следили за режиссером.

Система Линь Дуна уже зафиксировала доход от «Любви на много дней».

Остальные не знали, чем это кончилось.

В их представлении, судьба компании и их собственное будущее были тесно связаны с этим фильмом.

Близняшки Цинь Баоэр и Цинь Бэйэр болтали у стойки ресепшна обо всем шоу-бизнесе в скуке.

Сегодня, кроме мужчины, который зашел не на тот этаж, к ним даже мышь не забежала.

Сплетни вдвоем действительно скучно.

Особенно если выглядишь одинаково.

В чем разница с игрой в одиночку?

Близняшки не знали, кто предложил создать группу компании.

Так в Вичате появилась группа [Хогвартс], и всех сотрудников, кроме босса, туда добавили.

Маньмань: Малыши, вы создали группу, название - просто пальчики оближешь.

Я не Боэр: Не судите о стиле нашей компании по внешности, шапку второсортности с нас не снять.

Шаньшань: Кто из вас умеет колдовать, наложите проклятие на мой лоб!

Тянь Дачжуан: Нехорошо в рабочее время чатиться.

Ван Да: Похоже, у нас есть дела.

Я Бель: Босс, кажется, давно здесь не появлялся, кто-нибудь знает, куда он делся?

Маньмань: Не знаю, есть сплетни?

Я не Боэр: Я просто спросила, раз никто не знает. Я еще ни разу не видела компанию, где босс пропадает на полмесяца.

Я Бель: Самое главное, что нет никаких заданий.

Шаньшань: Зарплата хорошая.

Я не Боэр: О, кто-то идет.

Дикарка: о(□'▽'□)о боже мой, интересно, кто это.

Я не Боэр: Толстый мужик.

Я не Боэр: О боже, босс попросил его устроиться к нам, он сказал, что босс придет и просил всех собраться в Гриффиндоре на совещание.

Многие: T_T Толстяк...

Пришел Ду Циси.

Линь Дун получил кое-какую информацию от Сью Лана и решил вернуться в компанию, чтобы обсудить это со всеми.

Учитывая прошлый раз, когда он задал три вопроса, он позвонил Ду Циси.

В конце концов, брат Циси тоже выпускник режиссерского факультета, хоть диплом и свидетельство о выпуске ему еще предстоит получить через пару дней.

Ду Циси кое-что знал о Линь Дуне.

Он приходил с ним, когда арендовали офис.

Он давно мечтал устроиться в эту компанию.

Одного вида этого офиса хватило, чтобы хвастаться перед друзьями.

Но Линь Дун не проронил ни слова, поэтому ему было неловко об этом говорить.

<http://tl.rulate.ru/book/102632/3591900>