

«Не думай, что фасад такой маленький, на самом деле самые вкусные места столицы находятся в этих переулках».

Сюй Лан, видимо, понимал, о чем думает Линь Дун.

Линь Дун был простым случайным прохожим.

А Сюй Лан, обладатель такого маленького, но значимого запястья, выбрал для ужина это захудалое заведение.

Дело было не в отвращении или его отсутствии.

Линь Дун никогда не ел в частных кухнях, но Лю Минъи, кажется, говорил, что в столице много вкусных маленьких заведений.

И его нос был очень чувствителен.

Даже не зайдя внутрь, слюна уже начинала течь рекой.

Настоящий разговор - за столом.

Именно тогда Линь Дун узнал, что Сюй Лан был женат и у него трехлетний ребенок.

Но он этого не показал.

Ты человек из шоу-бизнеса, работаешь с именитыми людьми, и даже не знаешь о них.

Какое упущение в работе.

И Линь Дун почувствовал боль и решил, что нужно больше узнавать о шоу-бизнесе, помимо чтения книг и посещения занятий.

- Ты из Нортела? - удивился Сюй Лан.

- Да, я на 09 курсе.

Линь Дун не понимал, почему тот так удивился.

- Как ты попал в съемочную группу? - продолжал спрашивать Сюй Лан.

- Меня привела госпожа Суй, - отвечал Линь Дун, поглощая еду. Он был очень доволен.

- Тебя, студента Нортела, привел главный продюсер - тебя будут травить в съемочной группе, - Сюй Лан схватился за лоб, он почувствовал, что столкнулся со странной вещью.

- И я не ожидал этого, - оправдывался Линь Дун.

- Больше так не делай. Ты не скромный. В следующий раз сразу представься режиссеру перед съемочной группой, чтобы люди знали, что у тебя есть поддержка, иначе придется столкнуться с плохим обращением.

- Понял, брат Сюй, - ответил Линь Дун.

Он понял, что был не прав.

Если бы он в первый день подбежал к Сунь Хао и закричал: "Режиссер, госпожа Суй попросила меня отрапортоваться перед вами".

То весы информации бы сразу качнулись.

После съемок сцены в офисе, Линь Дун в основном закончил участие в сериале.

Даже если осталось еще один-два кадра, ему нужно только отвечать на звонки с незаблокированного телефона.

Но Линь Дун все равно приходил на съемочную площадку по расписанию, если только не было занятий.

На этот раз съемки проходили в павильоне.

Это была площадка для съемок главного мужского персонажа номер два.

В основном там были актеры на роли главного мужского персонажа номер один и два.

На самом деле, называть эту роль второй мужской - натяжка. У персонажа номер два в этой драме особых эмоциональных переплетений нет, в основном это история любви между первым мужским персонажем и первой женской до женского персонажа N, больше некуда.

Как еще объяснить, что он женится на мужчине?

Когда Линь Дун пришел на съемочную площадку, съемки уже начались, он прибыл после двух пар.

Его удивило, что актер на роль второго мужского персонажа - тот самый Го Дунхой, с которым они ели хот-пот на презентации сериала «Много дней сломанных отношений»!

В конце пресс-конференции они пошли вместе есть хот-пот. Этот парень много ест, похоже, нет такого вида хот-пота в стране, которого бы он не попробовал.

Так что он вполне ничего.

- Фудзико, что ты здесь делаешь? Ты пришел посмотреть мои съемки?

Линь Дун остановился за спиной режиссера, и Го Дунхой его заметил.

Он не мог поздороваться, так как играл сцену.

После перерыва Го Дунхой подбежал к нему.

Почти все в съемочной группе привлекали внимание.

Го Дунхой родился в семье ученых и играл в драме - это уже чудо, не говоря о том, как он выделялся.

А Линь Дун был призраком на съемочной площадке.

Уже в первый день его чуть не выгнали со съемок дядя Бэньто.

Как они могли встретиться?

Они выглядели очень знакомо.

- Брат Сяохой, не шуми, я тоже актер, - Линь Дун пассивно обнимал его.

Разве мы настолько близки?

Это же просто совместный ужин.

Когда большой мужчина обнимает - это отвратительно.

- Тебе тоже не стоило идти в группу, - удивился Го Дунхой. Кажется, в этом сериале нет роли, подходящей для этого богатого господина.

- Я пришел сыграть небольшую роль, - ответил Линь Дун.

Он не считал зазорным играть маленькую роль.

За четыре тысячи юаней в нормальных условиях можно съесть не меньше 20 хот-потов.

- Если хочешь играть, можешь получить любую роль, - Го Дунхой действительно не мог понять логику богатых.

- Режиссер позвал, мне пора, - Линь Дун не мог это объяснить.

- Поговорим потом, - Го Дунфэй повернул голову и увидел, что режиссер действительно помахал сюда, и ему пришлось вернуться к работе.

Линь Дун вздохнул.

Какая трудная жизнь.

Какое сейчас время, он снова чувствовал голод.

Проблема в том, что еда магглов не содержит достаточно питательных веществ.

Но это не имеет смысла.

На улицах полно толстых магглов.

Здесь Сюй Лан и Го Джинфэй играли друг против друга. Оба - очень сильные актеры. Даже если требования Сунь Хао как режиссера телесериалов выше, чем у других, они могут базово снять сцену с первого или второго дубля.

Так что актерская игра похожа на эффект бочки.

Даже если рядом маленький белый, которого "несет" актриса, у зрителя складывается впечатление, что у этого человека есть актерский талант.

А если группа людей с хорошими актерскими навыками попадает к безответственному режиссеру, получается ритм суперплохого фильма.

Как это может быть неловко.

Актерская игра для магглов - как волшебство для волшебников.

Это определенно что-то достойное преследования.

Но как быстро повысить мастерство?

Линь Дун быстро додумался до чего-то.

Драма!

И Сюй Лан, и Го Дунхой пришли в актерское мастерство из драмы, именно там они в первую очередь отточили свои навыки.

Мне кажется, я могу попробовать.

Возможно, кто-то скажет, что играть в драме непросто, и это не для всех.

Но Линь Дун не беспокоился.

Его учитель Хуан Саньши и его жена оба играли в драме.

На самом деле он не знал, что Хуан Саньши когда-то предлагал Линь Дуну выступить в драме, но Линь Дун, решивший пробиться наверх, отказался.

Противник!

Тысячи надежд и чаяний наконец обрели плоть в облике коробочек с обедом.

Под присмотром брата Сюй Лана Линь Дун мог получить две таких коробочки.

Изначально Линь Дун, Сюй Лан и его ассистент собрались вместе пообедать, незаметно образовав маленький кружок.

Сегодня к ним присоединился еще и Го Дунхой.

Го Дунхой вклинился с невинным видом и коробочкой обеда.

И Сюй Лан, и он учились в театральном институте, но с разницей в десять лет поступления. Сюй Лан был настоящим старшим братом.

- Тунко, ты пришел почувствовать сельскую жизнь, давай ешь с нами коробочки, - позвал Го Джинфэй, открыв свой обед и увидев, что там так же просто, как и ожидалось.

- Я буду есть вместе с рисом, - искренне ответил Линь Дун.

Не только можно наблюдать и учиться актерскому мастерству у других, но и получать бесплатные обеды от съемочной группы.

- Хаха, - Го Дунхой не поверил ни на сотую долю.

Он действительно не понимал логику богатых.

- Вы знакомы? - Сюй Лан не хотел спрашивать, но любопытство убило кошку.

- Что, ты не знаешь? - удивился Го Дунхой и повернулся к Линь Дуну:

- Дунцзы, разве ты не владелец этого шоу?

- Владелец? - Сюй Лан не мог ассоциировать это слово с жалким пареньком, которого задирал дядя Бэньто.

- Нет, я не снимал эту драму, я просто пришел поиграть, - ответил Линь Дун.

Он пока не хотел браться за съемки телесериалов.

Вероятность потерять деньги на съемках телесериалов не настолько

<http://tl.rulate.ru/book/102632/3591897>