

Затем с ним все будет в порядке.

Хотя почти все его сцены происходят в этом кабинете, съемочная группа не будет отдавать приоритет съемкам из-за его концентрации.

Однако Линь Дун должен признать, что студия - это класс высшего разряда.

Он наблюдал за игрой других актеров рядом с ним и получал все больше прямых выгод, чем в школе.

Конечно, это не означает, что то, чему учат в школе, бесполезно.

То, чему учат в школе, с одной стороны, может ускорить ваше понимание на съемочной площадке, а с другой - улучшить вашу актерскую карьеру.

В обеденный перерыв Линь Дун получил коробочку с обедом.

В ней было одно мясное и два овощных блюда, которые немного остыли, но, по крайней мере, вкусно.

После того, как он доел одну коробочку обеда, он увидел, что на столе еще много еды, и встал, чтобы взять еще одну коробочку.

"Эй, что ты делаешь, кто разрешил тебе брать произвольно?"

Линь Дун почувствовал, что уши взорвались. Голос этого человека действительно был не таким уж громким.

Он чуть не достал свою палочку и не наложил на противника заклятие молчания.

"Я видел, что никто его не брал, поэтому взял одну коробочку".

"Один человек - одна коробочка, и никто не берет много. Ты особенный, не как другие".
Человек, раздающий обеденные коробки, выглядит лет сорока, крепкий, с суровым видом.

"Я не наелся". Линь Дун почувствовал себя очень обиженным.

"Ты здесь, чтобы есть или играть?" Дядя выругался и вырвал у Линь Дуна коробку с обедом:
"Играешь не очень хорошо, а аппетит немаленький".

Его голос был таким громким, что многие люди повернули головы, чтобы посмотреть сюда.

Честно говоря, в этот момент Линь Дун чувствовал себя очень неловко.

Не то чтобы он не испытывал еще более неловких сцен, и не то чтобы он собирался умирать от этого унижения.

Но с тех пор, как он попал в этот мир, обладая могущественными навыками волшебника и капиталом, сделанным системой за каждый поворот, он никогда не думал, что произойдет такая встреча.

Можно также сказать, что он витает в облаках.

Ду Циси, Лю Минъи и отношение Чжан Цяня к нему заставили его чувствовать себя выше.

Обеденная коробка незримо дала ему пощечину.

Почему?

Потому что Линь Дун не главный герой, он всего лишь мелкий актер второго плана, чуть выше рукава дракона.

И такие люди стали объектом гнева дяди Бэньбэня.

Дядя Бэньбэнь проработал более десяти лет, но не смог получить роль второго плана с одной-двумя репликами, и, в конце концов, вынужден был перейти на Бэньбэня в драматической группе.

Его сердце полно обиды.

Линь Дун пришел тихо, без агента или помощника, режиссер даже не взглянул на него.

Очевидно, что он не важная персона.

Простую реплику можно испортить дважды.

Я сам определенно играю лучше, чем он.

И даже если режиссер подойдет, у дяди Бэньбэня есть что сказать, ведь коробки с обедами для съемочной группы действительно по одной на человека.

Никто не помог Линь Дуну сказать слово.

Сотрудники незнакомы с Линь Дуном.

Пока это не касается их самих, они будут с радостью смотреть представление.

Большинство социальных групп недружелюбны, не говоря уже о кино и телевизионных съемочных группах тщеславного мира.

А актеры беспокоятся о репутации, поэтому не будут легко создавать неприятности, чтобы не потерять известное имя.

"Я хочу есть и куплю сам!" Дядя Бэньбэнь шлепнул коробку с обедом, которую он вырвал у Линь Дуна, на стол, а затем сел на табурет рядом с ним.

Это, вероятно, неразумно.

Я съем тебя.

Что ты можешь сделать со мной.

"Разве это не просто коробка с обедом? Отдай ему мою коробку. Когда наша съемочная группа была настолько трудной, что мы даже не могли позволить себе лишнюю коробку с обедом".

Голос раздался сзади.

Это заставило ноги дяди Бэньбэня ослабнуть, и он чуть не упал со стула.

"Учитель Сюй!"

"Я помню, что съемочная группа заказывала несколько дополнительных коробок при заказе еды и брала с собой еще две коробки". Сюй Лан, главный герой драмы, встал, действительно не в силах терпеть, как сотрудники затрудняют жизнь Линь Дуну.

Он последовал за помощником позади него, выглядя беспомощным.

Если это действительно раскроется, то он не знает, как об этом напишут СМИ.

Сюй Лан играет главную роль, а вы думаете, что обед низкого качества?

Или Сюй Лан все еще издевается над дядей Бэньбэнем, пренебрегая чужим трудом.

"Учитель Сюй, я принесу сейчас, я принесу сейчас". Однако в этот момент дядя Бэньбэнь и не думал о том, как запутать Сюй Лана. Он действительно хотел дать себе пощечину.

Помощник Сюй Лана боится, что ситуация выйдет из-под контроля, и еще больше боится.

Если это дело станет достоянием общественности, ни одна съемочная группа больше не наймет его для коробок с обедами.

Это связано с работой, высокомерный дядя Бэньбэнь всего минуту назад полностью превратился в жалкого червяка внизу съемочной группы.

Приходи по своему желанию, когда любой может тебя задирать.

Сюй Лан взял две коробки с обедом, отдал одну Линь Дуну, а затем похлопал Линь Дуна по плечу и сказал: "Не принимай это слишком близко к сердцу. Возможно, у него что-то не в порядке в душе, и он сорвется на тебе, как только разозлится".

"Все в порядке". Линь Дун взял обед и действительно не собирался обижаться.

Даже если режиссер или продюсер будет звонить, что они могут сделать?

Уволить дядю Бэньбэня?

Какое облегчение это принесет, и еще плохая репутация за травлю.

Грубо говоря, тебя укусила собака, невозможно опуститься и укусить в ответ.

А лучшей и самой приятной мстью является то, что ты живешь лучше него.

Пусть он видит, что ты ему не нравишься, но он ничего не может с тобой поделать.

Нельзя тайно достать волшебную палочку и наложить проклятие. Этому дяде за сорок. В семье, возможно, есть дети, которые учатся, или жена, которая содержит семью случайными заработками.

Линь Дун в прошлой жизни был мракоборцем, а не черным волшебником.

Сюй Лан отвел Линь Дуна в сторону и поел с помощником за небольшим столиком.

У главного героя тоже был обед в коробке.

В двух новых коробках с обедом, которые Линь Дун только что съел, было на одно яйцо-пашот больше.

"У тебя хороший аппетит. UU читать www.uukānshu.com" Сюй Лан почувствовал себя сытым, съев половину.

А вторая коробка Линь Дуна вскоре снова опустела.

"Ну, у меня большой аппетит, и нет других хобби. Мне просто нравится есть". Линь Дун закончил чистить коробку с обедом и достал салфетку, чтобы вытереть рот.

"Разве актерство не хобби?"

Сюй Лан впервые слышит такое хобби на съемочной площадке.

Особенно из уст молодого актера.

"Я актерствую ради еды". Линь Дун сказал от чистого сердца.

"Говорить так - нормально". Сюй Лан согласился.

Съемки в офисе были сосредоточены в течение трех дней. У Линь Дуна по-прежнему не было съемок во второй половине дня, но он получил полный сценарий своей роли.

На следующий день он снялся в двух сценах, а на третий день снялся немного больше и закончил все свои сцены ночью.

"Дунцзы, подожди минутку". Сюй Лан надел пиджак, который подал ему помощник, и крикнул Линь Дуну, который собирался ехать домой в школу на метро: "Сегодня я заканчиваю работу рано. Пошли. Я приглашаю тебя поужинать и отпраздновать".

"А? Еда! Хорошо!" Линь Дун на мгновение растерялся, но не отказался.

Отказ невозможен.

Он не откажется от приглашения кого-либо поесть.

За эти дни Линь Дун многому научился у Сюй Лана.

Его игра всегда проходила с Сюй Ланом, в конце концов, он играл подч

<http://tl.rulate.ru/book/102632/3591896>