

Затем есть персонаж по имени У Чжунда, которого играет Чжан Саньпан. Линь Дун не знает, каким был этот герой изначально. Он считает, что Саньпан немного странный.

Хоть и стыдно, но все играют серьезно.

Затем они оценивали друг друга и делились опытом, отчего у Линь Дуна возникло ощущение возвращения к временам изучения колдовства.

Наконец Линь Дун закончил читать сценарий от системы и немного поиграл.

Ему досталась роль огромного монстра ростом в 18 чи.

Что-то вроде Быка-Демона или Зеленошляпочного Короля.

Есть такая реплика:

"Я убью вас, ****, кто соблазнил мою вторую жену!"

Все считают, что он играет очень посредственно, но никто не скажет, что это полный провал. Самое большее - посоветуют, как лучше сыграть в круговой манере.

Линь Дун не против играть.

Он считает, что это довольно интересно.

После обеда был ещё класс Хуан Саньши, и Линь Дун честно на него пошёл.

У всех свои предпочтения, и учитель Хуан не исключение. Непонятно, почему он решил, что Линь Дун - хороший материал.

Линь Дуну было велено посещать два курса, которые он вёл.

На этом занятии речь шла в основном о "Причинах недостаточности отечественных сиквелов".

Хуан Саньши проанализировал различные причины.

Что не хватает общей канвы, что акцент не на сюжете и серийности, есть больше элементов спекуляции и т.д.

Линь Дун вроде бы понимал, но не совсем, зато он уловил один момент:

Большинство сиквелов несут убытки!

Особенно те, что с жёсткими сроками, не могут подождать и выпускают по фильму в год, по сути, продюсеры форсят, чтобы воспользоваться ажиотажем.

Значит, в такие кинопроекты вкладываться - стопроцентная гарантия.

На этом занятии Линь Дун слушал очень внимательно.

Речь идёт о деньгах и очках Цзялуна, но ошибок больше быть не может.

После занятия его опять задержали.

Пригласили в субботу послезавтра днём поесть дома.

Вообще-то это можно было сказать и в Вичате.

Если уж очень официально, то можно просто позвонить.

Непонятно, зачем он ждал перед всем классом. Демонстрировать было не нужно. Линь Дун и так чувствовал множество завистливых взглядов.

Линь Дун не отказался.

Он никогда не отказывался от еды.

Кажется, в классе есть девушки, которые не проявляют инициативы, а просто хотят влюбиться, они к нему неровно дышат, к сожалению, все выбрали неправильный способ ухаживания.

Если действительно пригласить на ужин, великий маг никогда не откажется.

Однако являться к учителю Хуану с пустыми руками тоже нельзя.

Линь Дун не мог позволить себе слишком дорогие вещи, поэтому купил только фрукты.

У Хуан Саныши в Пекине три квартиры. Одна - где живут родители, другая - куплена после свадьбы, третья - двухкомнатная в служебном корпусе института.

Конечно, самая роскошная - свадебная, но Хуан Саньши время от времени живёт в служебной.

Местом трапезы был его дом. Линь Дун уже бывал здесь, но тех воспоминаний у него нет. Благодаря командам системы он не ошибся дверью.

Когда Линь Дун вошёл, дома были только Хуан Саньши и его дочь.

Малышка играла одна в гостиной и, увидев Линь Дуна, вежливо позвала его дядей.

А Хуан Саньши продолжал хлопотать на кухне.

Линь Дун сел на диван и пообщался с девочкой.

- Дядя, вы уже ели?

- Нет, я как раз пришёл к вам домой поесть.

- У нас дома... рис кончился.

- Врёшь.

- Ну ладно, я прикалываюсь.

- Как тебя зовут?

- Меня зовут Дуодуо, я считаю распустившиеся цветы.

- А меня зовут Дундун, Дундун Зимы.

- Дядя, ты притворяешься нежным.

- О, ты меня раскусила.

Он весело болтал с маленькой лолей, как вдруг раздался звук открывающейся двери.

Вошла жена Хуан Саньши Ся Бин. Она тоже была актрисой, училась в Национальной академии, пока не была увлечена Хуан Саньши. Сейчас редко появляется на экранах. Её основная работа связана с театром.

За ней вошёл ещё кто-то.

Линь Дун знал этого человека, несколько дней назад посещал её занятия.

Суй Лэй.

Суй Лэй раньше работала в учебной части, а теперь, кажется, классный руководитель второго курса актёрского отделения.

- Дунцзы, ты здесь, Дудуо тебя не донимала, - Ся Бин знала Линь Дуна, и главное, о нём часто упоминал муж, поэтому она была в курсе, что он чаще других мелькает в этом классе.

- Здравствуйте, учитель Ся, здравствуйте, учитель Суй, - Линь Дун встал и улыбнулся: - Нет, мы болтали.

- Мам, ты купила овощи? Дядя сказал, что не ел несколько дней из-за плохой еды, - серьёзно сказала матери Дуодуо.

Линь Дун был безмолвен.

- Дядя прикалывался, - рассмеялись женщины.

- Я вернулся, садитесь, у меня тут рыба, сейчас будет готова, - высунул голову из кухни Хуан Саньши.

- Цыц, редкость, чтобы ты готовил, учитель Хуан, - улыбнулась Суй Лэй и поставила на стол коробку детского молока. Похоже, что и её пригласили поесть.

Сложно устроить свидание вслепую?

Погодите, эта леди намного старше себя.

Если она просто похотливо пожирает его взглядом, это уже слишком по-звериному.

Четверо взрослых и один ребёнок сели за стол и ели блюда, приготовленные Хуан Саньши.

Кулинарные навыки Хуан Саньши превзошли ожидания Линь Дуна. Хотя домашняя еда и уступала шедеврам поваров, в ней был особый вкус. Это была первая домашняя трапеза Линь Дуна за эти дни.

- Помоги ему устроиться с ролью, - неожиданно брякнул Хуан Саньши.

- С какой ролью? - Суй Лэй изменилась в лице и с досадой сказала: - Значит, зря пригласил меня на ужин. Если б сказал сразу, я б не ела.

Эта досада слишком неестественная, она и вправду не годится в учителя актёрского факультета.

- Ты же продюсер фильма режиссёра Суня. Необязательно важная роль. Просто пара кадров, главное - пусть поучится на практике, - упорствовал Хуан Саньши.

Линь Дун тут понял, какой рис он ест на этот раз.

Мягкий рис!

Великий король магов скатился до того, что ест мягкий рис.

- Какой фильм у режиссёра Суня? - вовремя спросила Ся Бин.

- "Большой мужчина женится". Суй Лэй всё же оказала лицо Ся Бин.

- А, тот, который женится на старшей, - Ся Бин подхватила традицию мужа петь, жены подпевать и сказала: - Посмотрите, может, есть подходящая роль для Линь Дуна.

- Правда мало кадров? - Суй Лэй была бессильна.

Дело не в том, что она не хочет помочь, просто в фильме в основном взрослые мужчины и женщины, молодёжи нет.

- Что думаешь? - Хуан Саньши повернул голову и спросил Линь Дуна.

Линь Дун как раз очень хорошо ел, мясо в котелке действительно вкусное.

Настоящий деликатес.

- Не против, совсем не против.

Что тут скажешь?

Отказаться?

Учитель Хуан так старается.

Не знаю, как помочь.

Вообще-то даже если дать важную роль, Линь Дун не посмел бы взять.

Знает свои силы.

Прошлый хозяин этого тела учился актёрскому мастерству два с половиной года, и ничего не осталось. Он сейчас учится с нуля.

Самое большее, это тело сохранило какую-то мышечную память.

Примерно как он может ловко пользоваться палочками, хотя на самом деле иностранец.

- В том фильме есть персонаж. Если вырезать, то займёт максимум минут десять, очень разозленно. Если хочешь, я поговорю с режиссёром Сунем, - в конце концов Суй Лэй всё-таки оказала лицо.

Линь Дун ведь тоже её ученик.

Нелепо, если выпускник даже маленькую роль в сериале сыграть не сможет.

Поэтому её предыдущие слова были скорее проверкой Линь Дуна.

<http://tl.rulate.ru/book/102632/3591894>