Затем есть персонаж по имени У Чжунда, которого играет Чжан Саньпан. Линь Дун не знает, каким был этот герой изначально. Он считает, что Саньпан немного странный.

Хоть и стыдно, но все играют серьезно.

Затем они оценивали друг друга и делились опытом, отчего у Линь Дуна возникло ощущение возвращения к временам изучения колдовства.

Наконец Линь Дун закончил читать сценарий от системы и немного поиграл.

Ему досталась роль огромного монстра ростом в 18 чи.

Что-то вроде Быка-Демона или Зеленошляпочного Короля.

Есть такая реплика:

"Я убью вас, ****, кто соблазнил мою вторую жену!"

Все считают, что он играет очень посредственно, но никто не скажет, что это полный провал. Самое большее - посоветуют, как лучше сыграть в круговой манере.

Линь Дун не против играть.

Он считает, что это довольно интересно.

После обеда был ещё класс Хуан Саньши, и Линь Дун честно на него пошёл.

У всех свои предпочтения, и учитель Хуан не исключение. Непонятно, почему он решил, что Линь Дун - хороший материал.

Линь Дуну было велено посещать два курса, которые он вёл.

На этом занятии речь шла в основном о "Причинах недостаточности отечественных сиквелов".

Хуан Саньши проанализировал различные причины.

Что не хватает общей канвы, что акцент не на сюжете и серийности, есть больше элементов спекуляции и т.д.

Линь Дун вроде бы понимал, но не совсем, зато он уловил один момент: Большинство сиквелов несут убытки! Особенно те, что с жёсткими сроками, не могут подождать и выпускают по фильму в год, по сути, продюсеры форсят, чтобы воспользоваться ажиотажем. Значит, в такие кинопроекты вкладываться - стопроцентная гарантия. На этом занятии Линь Дун слушал очень внимательно. Речь идёт о деньгах и очках Цзялуна, но ошибок больше быть не может. После занятия его опять задержали. Пригласили в субботу послезавтра днём поесть дома. Вообще-то это можно было сказать и в Вичате. Если уж очень официально, то можно просто позвонить. Непонятно, зачем он ждал перед всем классом. Демонстрировать было не нужно. Линь Дун и так чувствовал множество завистливых взглядов. Линь Дун не отказался. Он никогда не отказывался от еды. Кажется, в классе есть девушки, которые не проявляют инициативы, а просто хотят влюбиться, они к нему неровно дышат, к сожалению, все выбрали неправильный способ ухаживания. Если действительно пригласить на ужин, великий маг никогда не откажется. Однако являться к учителю Хуану с пустыми руками тоже нельзя.

Линь Дун не мог позволить себе слишком дорогие вещи, поэтому купил только фрукты.

У Хуан Саньши в Пекине три квартиры. Одна - где живут родители, другая - куплена после свадьбы, третья - двухкомнатная в служебном корпусе института.

Конечно, самая роскошная - свадебная, но Хуан Саньши время от времени живёт в служебной.

Местом трапезы был его дом. Линь Дун уже бывал здесь, но тех воспоминаний у него нет. Благодаря командам системы он не ошибся дверью.

Когда Линь Дун вошёл, дома были только Хуан Саньши и его дочь.

Малышка играла одна в гостиной и, увидев Линь Дуна, вежливо позвала его дядей.

А Хуан Саньши продолжал хлопотать на кухне.

Линь Дун сел на диван и пообщался с девочкой.

- Дядя, вы уже ели?
- Нет, я как раз пришёл к вам домой поесть.
- У нас дома... рис кончился.
- Врёшь.
- Ну ладно, я прикалываюсь.
- Как тебя зовут?
- Меня зовут Дуодуо, я считаю распустившиеся цветы.
- А меня зовут Дундун, Дундун Зимы.
- Дядя, ты притворяешься нежным.
- О, ты меня раскусила.

Он весело болтал с маленькой лолей, как вдруг раздался звук открывающейся двери.

Вошла жена Хуан Саньши Ся Бин. Она тоже была актрисой, училась в Национальной академии, пока не была увлечена Хуан Саньши. Сейчас редко появляется на экранах. Её основная работа связана с театром.

За ней вошёл ещё кто-то.

Линь Дун знал этого человека, несколько дней назад посещал её занятия.

Суй Лэй.

Суй Лэй раньше работала в учебной части, а теперь, кажется, классный руководитель второго курса актёрского отделения.

- Дунцзы, ты здесь, Дудуо тебя не донимала, Ся Бин знала Линь Дуна, и главное, о нём часто упоминал муж, поэтому она была в курсе, что он чаще других мелькает в этом классе.
- Здравствуйте, учитель Ся, здравствуйте, учитель Суй, Линь Дун встал и улыбнулся: Нет, мы болтали.
- Мам, ты купила овощи? Дядя сказал, что не ел несколько дней из-за плохой еды, серьёзно сказала матери Дуодуо.

Линь Дун был безмолвен.

- Дядя прикалывался, рассмеялись женщины.
- Я вернулся, садитесь, у меня тут рыба, сейчас будет готова, высунул голову из кухни Хуан Саньши.
- Цыц, редкость, чтобы ты готовил, учитель Хуан, улыбнулась Суй Лэй и поставила на стол коробку детского молока. Похоже, что и её пригласили поесть.

Сложно устроить свидание вслепую?

Погодите, эта леди намного старше себя.

Если она просто похотливо пожирает его взглядом, это уже слишком по-звериному.

Четверо взрослых и один ребёнок сели за стол и ели блюда, приготовленные Хуан Саньши.

Кулинарные навыки Хуан Саньши превзошли ожидания Линь Дуна. Хоть домашняя еда и уступала шедеврам поваров, в ней был особый вкус. Это была первая домашняя трапеза Линь Дуна за эти дни.

- Помоги ему устроиться с ролью, неожиданно брякнул Xvaн Саньши.
- C какой ролью? Суй Лэй изменилась в лице и с досадой сказала: Значит, зря пригласил меня на ужин. Если б сказал сразу, я б не ела.

Эта досада слишком неестественная, она и вправду не годится в учителя актёрского факультета.

- Ты же продюсер фильма режиссёра Суня. Необязательно важная роль. Просто пара кадров, главное - пусть поучится на практике, - упорствовал Хуан Саньши.

Линь Дун тут понял, какой рис он ест на этот раз.

Мягкий рис!

Великий король магов скатился до того, что ест мягкий рис.

- Какой фильм у режиссёра Суня? вовремя спросила Ся Бин.
- "Большой мужчина женится". Суй Лэй всё же оказала лицо Ся Бин.
- А, тот, который женится на старшей, Ся Бин подхватила традицию мужа петь, жены подпевать и сказала: Посмотрите, может, есть подходящая роль для Линь Дуна.
- Правда мало кадров? Суй Лэй была бессильна.

Дело не в том, что она не хочет помочь, просто в фильме в основном взрослые мужчины и женщины, молодёжи нет.

- Что думаешь? - Хуан Саньши повернул голову и спросил Линь Дуна.

Линь Дун как раз очень хорошо ел, мясо в котелке действительно вкусное.

Настоящий деликатес.

- Не против, совсем не против.

Что тут скажешь?

Отказаться?
Учитель Хуан так старается.
Не знаю, как помочь.
Вообще-то даже если дать важную роль, Линь Дун не посмел бы взять.
Знает свои силы.
Прошлый хозяин этого тела учился актёрскому мастерству два с половиной года, и ничего не осталось. Он сейчас учится с нуля.
Самое большее, это тело сохранило какую-то мышечную память.
Примерно как он может ловко пользоваться палочками, хотя на самом деле иностранец.
- В том фильме есть персонаж. Если вырезать, то займёт максимум минут десять, очень разрозненно. Если хочешь, я поговорю с режиссёром Сунем, - в конце концов Суй Лэй всё-таки оказала лицо.
Линь Дун ведь тоже её ученик.
Нелепо, если выпускник даже маленькую роль в сериале сыграть не сможет.
Поэтому её предыдущие слова были скорее проверкой Линь Дуна.
http://tl.rulate.ru/book/102632/3591894