

- "Действительно хочешь проголосовать?" Лю Миньши совершенно не стал ходить вокруг да около.

- "Голосовать? Разве ты не говоришь, что всё уже решено?"

- Линь Дун знал, что некрасиво пялиться на собеседника во время разговора, но он просто не мог контролировать свой взгляд.

- Мимо их столика прокатили тележку с едой, и запах был просто криминальным.

- Если бы у меня ещё была палочка...

- Нет!

- Я же аврор, как я могу схватить чужую еду?

- Лю Миньши и Чжэнь Сяолун переглянулись, Чжэнь Сяолун развёл руками, мол, они тут ни при чём.

- Кто сказал, что так можно, он и сам не знал, можно ли.

- "Не хотите ли ознакомиться со сценарием?" Счастье нахлынуло так внезапно, что Лю Миньши почувствовал себя неудобно.

- Дело было не в том, что он никогда не видел большого мира. За последние десять лет он работал продюсером, к нему обращались с инвестициями в миллионы и десятки миллионов юаней. Но определённо не с такими драмами, как "Много дней сломленной любви".

- "Не стоит смотреть".

- Жарят утку так медленно, почему же этот ресторан так популярен?

- Если я наложу заклятие "Всех вырубить" на девушек за соседним столиком, я смогу просто съесть их утку?

- "В последние годы открылось много заведений. Десять лет назад, когда я только приехал в Пекин, я ходил почти исключительно в Цюаньцзюйдэ. Сейчас везде светятся вывески Четырёх Сезонов, Ситуации и Большого Дуна, у каждого свои фишки..."

- Если Лю Миньши до сих пор не понял, о чём думает Линь Дун, то он зря провёл столько лет в бизнесе.

- Итак, он начал заводить разговор на интересующую Линь Дуна тему.
- Смотри на меня, смотри на меня.
- Наконец Линь Дун заинтересовался.
- Кажется, напротив сидящий кинопродюсер Лю его понял.
- Поэтому он произнёс сегодня самую длинную фразу:
- "Господин Лю, не могли бы вы порекомендовать мне эти заведения, я буду посещать их по очереди, когда представится случай".
- "Вообще-то, если есть слишком много утки, она надоедает. Если вам действительно нравится, я могу порекомендовать известные блюда столицы".
- Лю Миньши отпил чаю и решил начать гастрономическую атаку.
- "Хорошо". Глаза Линь Дуна заблестели, и он едва не достал блокнот, чтобы записывать.
- Так двое, которые поначалу едва находили темы для разговора, заговорили оживлённо и интересно.
- К ним быстро присоединился Чжэнь Сяолун.
- На китайской земле десятки миллионов вкусов, не так-то просто покорить английскую булку.
- Утка от "Четырёх сезонов" действительно хороша, ломтики очень тонкие, сквозь них почти видно людей, во рту не жирно, рыбного запаха нет.
- Линь Дун впервые узнал, как едят утку.
- В конце концов, он долго наблюдал, как едят другие.
- Троице хватило одной утки, но после того, как съели мясо с каркаса, Линь Дун явно хотел добавки.
- Лю Миньши, умеющий читать слова и краски лица собеседника, решительно заказал вторую.

- В этот момент Чжэнь Сяолун начал подозревать, что Линь Дун притворяется.
- Со второй уткой он съел лишь половину и наконец объелся.
- Линь Дун с радостью упаковал оставшуюся половину, чтобы унести домой.
- Трое толстяков прекрасно поели.
- После еды они отправились в небольшой чайный домик.
- По прибытии в чайную Линь Дун встретил Цзян Хуатэна, режиссёра шоу. Тот прибыл по вызову Лю Миньи.
- Драму "Много дней сломленной любви" инициировал сам режиссёр.
- Он увидел роман на сайте БобыЖэня.ком и решил экранизировать его, поэтому выкупил авторские права и собрал команду для создания проекта.
- Услышав, что студент из Национальной академии театрального искусства хочет проинвестировать миллион, он немедленно примчался.
- "Дунцзы, это Цзян Хуатэн, выпускник Национальной академии". Чжэнь Сяолун представил Линь Дуна.
- "Я закончил её в 1991 году, факультет литературы".
- Цзян Хуатэн родился в семье режиссёров. Его родители тоже были режиссёрами старшего поколения. Его отец тоже окончил Национальную академию, выпуск 1964 года.
- Он с большой теплотой относился к младшим товарищам из своей альма-матер.
- "Здравствуйте, учитель Цзян". Линь Дун уже через несколько дней после перемещения в это время почувствовал огромную силу, которую несут два слова "Национальная академия".
- Это было похоже на то, как в мире магов очень сильна преемственность выпускников Хогвартса.
- Конечно, он был недостаточно наивен, чтобы думать, что связи выпускников значат всё.
- Если возникает серьёзный конфликт интересов, даже однокашники могут съесть друг друга.

- Некоторое время все обсуждали Национальную академию, а затем перешли к инвестициям. Цзян Хуатэн принёс черновик договора.
- Предварительная смета фильма - 8 миллионов, без учёта последующей рекламы.
- Режиссёр Цзян не платил гонорары главным актёрам.
- Эти актёры не обладали большой кассовой привлекательностью, но были небезызвестны. Они снимались в популярных телесериалах, за их участие в кино нужно было выложить немалые деньги.
- Поэтому Цзян Хуатэн согласился отдать часть кассовых сборов.
- Если фильм провалится и не принесёт ни копейки, это будет опыт. Если принесёт прибыль, то главный актёр Чжан Вэнь получит 5%, а Бай Хэ - 3%.
- Кроме того, часть должна достаться основной творческой группе, на это ушло 10%.
- Ещё 5-10% заберёт студия.
- При инвестициях в 1 млн юаней доля Цзян Хуатэна и Линь Дуна составит 10%. Пока производственные затраты не вырастут больше чем до 9 млн, это соотношение сохранится.
- Если в дальнейшем появятся новые инвесторы, Линь Дун либо увеличит вложения, либо будет размыт пропорционально.
- "Если не увеличивать, то просто вложу миллион". Линь Дун хотел сказать - вы можете дать мне столько, сколько захотите, я не буду возражать, если не дадите ни копейки.
- К сожалению, это уже вопрос целостности системы, поэтому было запрещено.
- "Тогда давайте посмотрим условия контракта, есть ли у вас другие вопросы?" Цзян Хуатэн правда не знал о состоянии Линь Дуна.
- Он вот так сразу, не оценивая проект, вложил деньги. Сразу видно - не бедствует, но почему тогда упёрся в один миллион?
- У меня только миллион кошек!
- Если бы Линь Дун знал о его сомнениях, он мог бы ответить только так.

- "Да, если с вашей стороны нет проблем, давайте сразу подпишем передаточные документы".
- Линь Дун уже не мог дожидаться, когда избавится от этих денег и сможет купить волшебную палочку.
- Подписать сразу?
- Цзян Хуатэн впервые видел, чтобы кто-то так спешил выбросить деньги.
- Он тщательно проверил предоставленные Линь Дуном документы компании "Крест Культурных Медиа" и убедился, что ничего подозрительного там нет.
- В конце концов он пожал Линь Дуну руку и они достигли инвестиционной договорённости.
- Контракт подписан, перевод успешно завершён.
- Система Линь Дуна показала статус "готово к расчёту".
- "Могу подбросить вас обратно".
- Цзян Хуатэн приехал на машине и вежливо предложил подвезти.
- Хотя он и старший товарищ, Линь Дун вложил деньги в его фильм, который никто не смотрел, поэтому он не мог позволить себе фамильярности.
- Такие инвесторы, как Линь Дун, очень ценны.
- Они не указывают съёмочной группе, не вмешиваются в подбор актёров, не приглашают актрис на ужины.
- И всё делают просто, быстро и аккуратно.
- Цзян Хуатэн всё время чувствовал, что его обманывают.
- "Нет, спасибо, учитель Цзян, поезжайте без меня, мне нужно тут кое о чём подумать, я потом на метро доберусь". Линь Дун у