

Вернувшись в бункер, Зейн ввел код, не озвучив его другим. Они должны были знать его, чтобы войти или выйти, и поэтому они фактически стали заключенными, но при этом чрезвычайно удобными. Зейн позволил им обоим принять душ, поесть и даже вежливо обработал раны Сьюзен, чтобы дать ей некоторое облегчение.

Было всего около часа дня, а значит, был еще разгар дня. Тревис подошел к Зейну, чтобы поговорить с ним. — Зейн, я собираюсь вернуться туда и посмотреть, смогу ли я найти больше выживших. Чем дольше мы ждем, тем меньше их будет. Ты можешь остаться с двумя нашими гостями, чтобы убедиться, что они не выкинут какую-нибудь глупость, а я пойду один.

Он пожал плечами. — Хорошо, только будь осторожен. Если что-то кажется слишком странным или слишком опасным, немедленно уходи и не иди на большой риск.

— Хорошо.

Тревис вышел и пошел к своей машине. «Пришло время повеселиться».

Когда двигатель завелся, он вытащил диск из бардачка и вставил его в прорезь на приборной панели. «Песня Иммигранта» от Led Zeppelin начала грохотать из колонок на полную громкость.

Его грузовик на грунтовой дороге разогнался до 70 миль в час. Он мчался по не ровной дороге, не обмывая ямы. Грузовик явно ненавидел Тревиса, но он любил жизнь.

Из колонок кричал певец, а потом визжала машина. Тревис решил присоединиться и начал подпевать. — Нашей единственной целью будет западный берег. A-ah-ahh-ah, ah-ah-ahh-ah

Тревис продолжал напевать другие песни, летя по грунтовой дорогой на высокой скорости. В конце концов он оказался на развилке. Правая дорога вела к дому, к которому они уже ездили, поэтому он свернул налево. Проехав еще милю, грузовик выехал на гравийную дорогу. Вокруг были ответвления от дороги. Это был район.

— Почему, черт возьми, здесь есть район, который находится неизвестно где??

Тревис остановил свой грузовик и вышел с оружием и рюкзаком. Перед ним стоял небольшой дом. Перед домом был припаркован грузовик, но он был чем-то разрушен. Пройдя мимо грузовика Тревис направился к дому.

Со стороны дома он услышал странный чмокающий звук, поэтому пошел посмотреть, что это было. Там был зомби с топором. Зеленые глаза придавали ему маниакальный вид, когда он, не уставая, снова и снова бил топором по стене.

Подойдя к зомби, Тревис вел себя достаточно тихо, поэтому зомби не заметил его приближения. Перекинув AR-15 через плечо и обнажив боевой нож Тревис заметил, что зомби продолжал пытаться снести стену своим совершенно тупым топором.

«Интересно, почему они разрушают вещи?»

Он медленно подошел к зомби сзади и одним быстрым толчком выдвинул руку вперед и вонзил нож через шею в его голову. Зомби безвольно упал на землю и выронил топор.

Боясь, что зомби взорвется зеленым светом, Тревис отбежал на несколько шагов и прикрыл глаза локтем. И действительно, произошла быстрая вспышка зеленого света и небольшая

ударная волна. ЗЗЗЗЗТТ.

Подождав несколько секунд, он быстро отдернул руку от лица и повернулся к зомби. Там, где когда-то лежало тело зомби, был только пепел и один маленький зеленый камень, который ярко сиял.

«Это так ясно и ярко!»

В детстве Тревис коллекционировал камни. Он собрал их на полках. Сияющий зеленый камень был совершеннее самого чистого алмаза. Ему хотелось прикоснуться к нему. В глубине его мозга ревел сигнал тревоги, который, казалось, кричал: «Не трогай это!!».

«Я прикоснусь к нему».

Его рука зависла над камнем, а затем указательный палец двинулся вниз и коснулся поверхности. Совершенно чистый камень был испорчен жиром на руках. словно в гневе, камень послал заряд зеленого электричества, похожий на энергию, в его руку. Рука онемела в том месте, где пронзила энергия, но на этом она не остановилась. Энергия достигла сердца, и после этого разум Тревиса погрузился в темноту.

Во тьме сиял свет, это был далекий зеленый свет, но он приближался. Тревис услышал шепот в темноте. Этот шепот был неразборчив, но по мере приближения света звук усиливался.

Свет исходил от камня и как-то странно говорил с ним. «Освободи свой гнев. Отпусти его. Он тебе не нужен».

Поначалу это был тихий и, казалось бы, умоляющий голос, но с каждой секундой он становился все громче. «ДАЙ МНЕ СВОЙ ГНЕВ! ОН БУДЕТ МОИМ!»

Когда камень перед Тревисом стал очень большим, он почувствовал, что на него нападают ужасные переживания. Он начал погружаться в воспоминания о жизни.

Перед его глазами промелькнула сцена с его работы. Коллеги развалились на своих столах, а рядом с ними стояли чашки кофе.

— Разве кофе не должен не давать вам уснуть? Вы такие ленивые.

Начальник Тревиса открыл дверь и увидел, что он тупо смотрел на своих коллег. Он начал кричать на него, за безделие.

«Разве это не несправедливо? Разве ты не злишься? Я могу все это исправить. Я могу осуществить твои мечты. Я буду действовать в соответствии с твоим гневом. Я заставлю их вечно падать на столы».

Сон изменился. На нем было показано, как Тревис провел ножом по горлу каждого из своих коллег. Во сне было видно, как их кровь пролилась и смешалась с разлитым кофе в виде нечестивой смеси жидкостей.

Видение снова изменилось, Тревис оказался перед испуганным лицом босса. Он вонзил нож ему в живот. Он наносил удар снова и снова, проливалось всё больше крови. «Помнишь гнев, который ты чувствовал? ВОТ ТАК ТЫ ДОЛЖЕН ВЫПУСКАТЬ ЕГО. НЕ НА СВОЮ МАШИНУ, КОТОРАЯ НИЧЕГО НЕ ЧУВСТВУЕТ, А НА ТОГО, КТО ТЕБЯ ЗЛИЛ! Я сделаю это для тебя, ПРОСТО ВЫПУСТИ!»

«Оно хочет, чтобы я выпустил свой гнев».

В этот момент, видение снова изменилось. Тревис стоял в своем доме, а отец прижимал его к стене, громко крича. — Думаешь, ты знаешь, что значит быть мужчиной?

Он сложил пальцы и ударил кулаком по челюсти сына. Тревис упал на землю, и звезды промелькнули перед ним, словно танцевали прекрасный вальс. Он услышал голос отца который продолжал кричать: — Ты понятия не имеешь, что это значит. Позволь мне показать тебе.

Он начал пинать Тревиса по ребрам. Что-то сломалось. В мыслях Тревиса начало звучать. «Я хочу убить его»

Видение снова вспыхнуло, несколько часов спустя, в тот же день, когда Тревис взял из своей комнаты карманный нож. Он перевернул своего пьяного отца так, чтобы его лицо было вверх, а глаза закрыты. Он открыл нож, а затем заставил отца открыть глаз. На секунду тот попытался моргнуть, но Тревис ему не позволил. Он быстро начал двигать рукой. В этот момент хрупкий китайский нож вонзился, сквозь его глаз и в мозг. Он забился в конвульсиях на кровати, из него хлынула кровь и глазная жидкость, но он был мертв.

«Я помню тот день. Гнев мне не помог. Гнев разрушил мою жизнь. Спокойствие всегда необходимо».

Тревис позволил этому видению исчезнуть, захваченному другой эмоцией. Братская любовь и разум. Он вспомнил, как нажал на спусковой крючок над головой Лорен. Вспомнил, как утащил брата.

Не было никакой ненависти, только холодные и твердые рассуждения. «Я не откажусь от своих рассуждений, чтобы почувствовать удовлетворение. Я ЛУЧШЕ ТЕБЯ, камень».

Видение исчезло, и Тревис появился в темноте перед камнем. На идеальной поверхности камня образовались трещины. Он разбился, и от него остался лишь светящийся зеленый туман. Туман полетел в сторону Тревиса. И слился с ним.

Открыв глаза, он понял, что лежит на земле, быстро встав, он начал анализировать своё состояние.

«Я чувствую себя более энергичным. Странно, у меня такое чувство, будто я что-то потерял, но не могу точно определить, что именно».

Внезапно, перед ним появилось зелёное светящееся окно, полностью покрытое надписями.

---

Поздравляем, вы пробудились!

Тревис Скотт: Уровень 1.

Уровень формирования: Пробуждение.

Живучесть → 1 // Сила → 1 // Ловкость → 1 // Выносливость → 1 // Мана → 1

---

У Тревиса отвисла челюсть. — Что это, за нахуй? Игра?

<https://www.youtube.com/watch?v=RLNhD0oS5pk> Immigrant song - Led Zeppelin

<http://tl.rulate.ru/book/102618/3560860>