

Пьер, не веря своим глазам, наблюдал, как вчерашний воришка, орудуя странным явно магическим оружием, разделявал тушу дракона. Он видел весь бой с самого начала, хотя произошедшее и боем-то не назвать. Чудовищу просто разворотило голову каким-то странным артефактом, способным легко пробить толстую чешуйчатую шкуру и даже череп.

Обойдя вчера весь город в поисках негодяя, сегодня он попробовал подождать за городом со стороны гор, полагая что, все же купив карту с метками, тот попытается отправиться на поиски каких-нибудь монстров. Тогда он и предположить не мог, что обычный простолудин отправится прямо к дракону. А уж то, что он с такой легкостью его одолеет...

Сперва Пьеру подумалось, когда они только подошли к месту обитания монстра, что воришка обезумел. Что плакали его тридцать серебряников и карта. Но, кажется, молодой дворянин обнаружил нечто более ценное, чем все что у него было.

Не было понятно, кто этот незнакомец. Быть может он маг, почему-то притворяющийся бездомным. Или же все те артефакты, которые ему помогают, тот просто-напросто где-то украл. Это он и собирался выяснить.

Спокойно дождавшись, когда юноша достанет из тушки камень монстра, тот последовал за ним обратно в город. Вор прошел мимо ворот, и направился в сторону каких-то руин на окраине. Судя по всему, он жил там. Заметив неприметный вход в базу, Пьер принялся выжидать. Должен же он покинуть свое убежище, чтобы продать камень дракона? Тогда Пьер проникнет в его базу и тщательно все там исследует.

Прождав десять минут, полчаса, час, два, маг так и не дождался воришку. Тот просто не выходил на поверхность. Возможно, он пойдет в город завтра утром, ведь сейчас солнце уже почти село. Но просидеть здесь всю ночь Пьеру не хотелось, как и оставлять это место без присмотра на ночь.

Достав свою шпагу, играющую роль так же волшебной палочки, он медленно двинулся в сторону входа в подвал. Дойдя до входа, заваленного мхом и травой куска старой двери, он прилег к нему ухом и прислушался. Тишина. Аккуратно схватившись за край доски, попробовал слегка ее поднять. Та поддавалась легко, даже звуков, по типу скрипа, не издавала. Заглянув в получившуюся щель, он увидел ступеньки вниз, ведущие к проходу в подвал. С самого подземного убежища лился мягкий свет.

Собравшись духом, Пьер убрал импровизированную дверь в сторону и, перехватив поудобнее свое оружие, двинулся внутрь. Тихо, стараясь не наступать на каменную крошку, чтобы не издать не звука. И вот, преодолев последнюю ступеньку, он заглядывает внутрь.

Вор сидел, спиной к нему, прямо у входа, а перед ним мягко светилась... магическая пентаграмма, грани которой залезали даже на стены.

- Что ты тут делаешь? - В изумлении воскликнул Пьер.

- Что ты тут делаешь? - Внезапно появившийся за спиной незнакомец заставил меня вскочить от неожиданности.

После того, как я разобрался с драконом и вытащил у него из груди камень, то решил сразу вернуться к себе и сделать щит. Без него дальнейшая моя охота на монстров будет представлять опасность, везти постоянно мне не может. Естественно, никакого наблюдения я

за собой не заметил, если честно, даже не думал, что за мной кто-то может следить.

Вернувшись, сразу принялся за работу. Благо, на этот раз подготовка заняла намного меньше времени, ибо большая часть и так была готова. Мне требовалось лишь обновить краску в некоторых местах, убрать пару лишних деталей, добавить пару новых и готово. На все про все ушло часа два. И стоило мне только приложить активатор, чтобы все заработало, как сзади ко мне подкрался сын местного графа. Тот самый, которого я вчера кинул.

В моменте, не придумав ничего лучше, да и вообще действуя чисто на инстинктах, я схватил свой меч и кинулся на незваного гостя. Но не тут-то было. Молодой Бофремон не растерялся, и тут же впечатал в меня каким-то заклинанием. В грудь словно молотком ударили! Меня откинуло в другой край подвала, как раз в наваленную мной до этого кучу барахла. Меч от такого удара, естественно, я выронил. Да даже если бы и не выронил, мне бы сперва заново дышать научиться, не то что сражаться.

- Кха! Ах... - Держась за болящую грудь, пытался я вздохнуть хоть чуток воздуха.

Ну что, видимо все. Допрыгался. Нет, от такого удара я не умру, конечно, хотя пару ребер наверняка треснуло. Имеется в виду ситуация, в которой я оказался. На самом деле, понятия не имею, что меня теперь ждет. Меня где-то запрут? Казнят? Или работу предложат? Хрен его знает, однако свободе точно конец. Артефакторы в любом месте на вес золота, и если есть возможность получить себе такого, то ее никто упускать не станет.

Ладно, ладно. Стеф, давай подумаем хорошенько, что мы можем сделать. Во-первых, совершенно точно нельзя дать себя убить. Уговорами, обещаниями, мольбами, не важно. Пока я жив, у меня есть возможности. А значит, надо сразу о себе заявить. Благо, портфолио у меня уже есть. А там уже будем думать, как жить дальше. Побег? Скорее всего, ибо жить в тени какой-то семьи, будучи закованным в цепи и всю жизнь без остановки клепать всякое разное мне не нравится. План так себе, но хоть что-то для начала. Главное, чтобы этот малец меня не завалил прямо сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/102613/3594648>