

День прошёл незаметно, и, когда наступила ночь, Изуку понял, что лунный свет уже проникает через очищенное окно. Левая сторона комнаты была почти очищена, а хлам на правой стороне был отсортирован на то, что очевидно являлось мусором, и то, что он хотел обсудить с Соджиро на предмет выбрасывания или сохранения.

—Ничего себе, — услышал Изуку свист Соджиро и повернулся, чтобы увидеть, как владелец кафе оглядывает комнату. —Я думал, что ты трудолюбивый, но не ожидал, что ты столько успеешь сделать. Неплохо. Хотя, думаю, нормально хотеть, чтобы твоя комната была чистой.

—Я составил список вещей, которые нашёл здесь, — заявил Изуку, доставая блокнот из заднего кармана. —Во-первых, здесь много книг и мелких деталей. Хотел спросить, что можно выбросить. В куче был велосипед, который, кажется, в приличном состоянии. Я сложил менее полезные, но примечательные вещи в мешок для мусора, чтобы ты мог их просмотреть. Те, что показались важными, я положил в коробки рядом, но если ты найдёшь что-то, что хочешь выбросить, можешь сделать это. И ещё я начал...

Так начался один из знаменитых потоков бормотания Изуку. Соджиро только с недоумением смотрел, как зелёноволосый подросток перечисляет все предметы, которые он записал.

—Стоп, парень, замедлись. Вдохни, а то подавишься, — наконец вмешался владелец кафе, заставив Изуку замолчать. —Ты всегда так много говоришь?

Изуку покраснел, потирая затылок в смущении.

—Да, прости... иногда меня так заносит... — признался он, вспоминая, как его ловили на этом в школе.

—Ну, в общем, я собираюсь закрывать кафе. Постарайся ложиться спать вовремя, не хочу, чтобы ты простудился, — предложил Соджиро, разворачиваясь к выходу. —Если ты голоден, я приготовил тебе порцию карри внизу. Просто разогрей, и будет готово.

—Ах, понял. Спасибо, Сакура-сан, — кивнул Изуку, снова выражая благодарность.

—Да, просто не трогай ничего другого. И, кстати, завтра мы пойдём в твою новую школу, Шуджин Академию. Нам нужно получить расписание занятий и встретиться с директором.

—Я понял. Спасибо ещё раз... — С этими словами Соджиро снова повернулся к выходу.

—Но я хотел спросить... почему я живу здесь, а не... у тебя дома? Если ты не против...

Он остановился на мгновение, прежде чем бросить взгляд на Изуку.

—Есть несколько причин. Но ни одна из них тебя не касается.

Изуку вздрогнул от прямого ответа, но кивнул, приняв это, понимая, что больше ничего не добьётся от Соджиро по этому вопросу.

—Прости за любопытство...

Соджиро заметил выражение поражения на лице Изуку и вздохнул. —Слушай, это не связано с тобой. Кроме того, это место гораздо больше любой комнаты у меня дома, и так у нас будет больше личного пространства. В общем, мне пора домой готовить ужин. Увидимся утром.

С этими словами владелец кафе наконец ушёл. Изуку вздохнул с облегчением, оглядывая свою

новую кровать. После всей работы, которую он вложил в уборку, даже потрёпанный матрас выглядел привлекательно, и он чувствовал себя слишком уставшим, чтобы спускаться вниз и разогревать карри.

—Думаю, просто лягу спать... — Изуку сделал шаг вперёд, но остановился, услышав звонок телефона. Он вытащил его, и перед ним снова появилась знакомая программа, заразившая его телефон. —Опять? Этот шпионский софт никак не исчезнет...

Больше для самоуспокоения, чем для чего-то другого, Изуку переместил приложение в корзину. Выпустив ещё один усталый вздох, зелёноволосый подросток подошёл к кровати и лёг, лениво накрыв ноги одеялом.

—Похоже, так будет весь следующий год... — пробормотал он, его веки становились всё тяжелее. Он не сопротивлялся, позволяя сну прийти.

Это длилось недолго.

Глаза Изуку внезапно распахнулись, когда по телу прокатилась волна тревоги. Что-то было явно не так.

Потолок казался гораздо темнее и выше, чем он помнил. Слабый свет мерцал над головой, а стены вокруг были намного ближе.

Парень в панике сел, оглядывая свою одежду.

— Что это такое?!

Одежда, в которой он лег спать, исчезла. Вместо нее он оказался в тюремном костюме, как в мультфильмах. Рубашка и штаны были изношены и покрыты чередующимися черными и белыми полосами. Его запястья были скованы темными железными наручниками с цепью между ними. Мысль о возможном похищении вызвала у Изуку озноб.

Он вскочил на ноги и начал искать выход, но обнаружил, что он заперт за стальными решетками. Он бросился на прутья, почти споткнувшись, когда понял, что его лодыжку утяжеляет что-то. Повернувшись к задней части камеры, он увидел, что его нога прикована к комически огромному железному шару, больше его головы, включая волосы. Но в этой ситуации не было ничего смешного.

— Наконец-то ты проснулся. — Изуку вздрогнул от низкого, угрожающего голоса, мгновенно сосредоточив внимание за пределами камеры. За решетками располагалась круглая комната, заполненная другими камерами, освещенными глубоким синим светом. Пожилой мужчина сидел за большим столом, заваленным бумагами и с единственной лампой в центре, в нескольких метрах от камеры Изуку. Прожектор освещал его, и над головой висел четырёхнаправленный мегафон.

Хотя Изуку привык видеть людей с необычными причудами, такими как множество рук или животные головы, в этом человеке было что-то особенно жуткое.

Верх его головы был полностью лысым, с белыми, как снег, волосами по бокам и сзади, как края старого гобелена. Его руки были необычайно длинными и тонкими, как макароны. Глаза были шире блюдца. Но наиболее примечательным был его чрезвычайно длинный, крючковатый нос.

— Обманщик, — начал он, указывая на Изуку в перчатке. — Добро пожаловать в мою Бархатную Комнату.

Изуку робко положил руки на решетку и уставился на своего похитителя, не в силах вымолвить ни слова. Вместо этого, губы мужчины изогнулись в злобной улыбке, наблюдая, как подросток тщетно пытается раздвинуть решетки. Наконец, Изуку закричал, единственное, что любой здравомыслящий человек сказал бы в такой ситуации:

— Что происходит?!

<http://tl.rulate.ru/book/102590/4357755>