"Прибывает на станцию Йонген-Джая".

Объявление, прозвучавшее над головой, быстро разбудило юношу, который был на грани того, чтобы заснуть. Ростом он был метр пятьдесят пять, как и полагается пятнадцатилетнему подростку, если не немного ниже. Волосы у него были темно-зеленые, граничащие с черным, глаза такого же цвета. На каждой щеке виднелась россыпь веснушек. Что касается мускулатуры, то в повседневной одежде он выглядел довольно средне, но если бы его застали без рубашки или в майке, то поняли бы, что он действительно хорошо сложен.

Это Идзуку Мидория, первоклассник, живущий в Мустафу, где находится школа U.A. High, самая престижная школа Героев в Японии. Но сейчас он ехал по шумным улицам Токио, чтобы пожить у друга семьи. Вокруг него было море незнакомых лиц, все мужчины и женщины просто пытались жить без суеты, как и он. Но он сомневался, что они сталкиваются с теми же трудностями, что и он.

Когда метро подъехало к станции, Идзуку не смог сдержать тяжелого вздоха. Он достал телефон и проверил навигационное приложение, убедившись, что движется в правильном направлении.

"Это не так уж и далеко отсюда..." - пробормотал он про себя. Когда Идзуку собрался закрыть приложение, в центре экрана появилось еще одно. Это была странная настойчивая программа, которая постоянно возвращалась, сколько бы раз он ее ни удалял. Логотип приложения представлял собой зловещий красный глаз с черной звездой в качестве зрачка на фоне неровного черного звездного неба, словно подвешенный в остатках разбитого зеркала. Его жуткий вид только усиливал желание избавиться от него.

"Что за вирус подхватил мой телефон? Надо бы отнести его в ремонт, когда будет возможность..." вздохнул Идзуку, прикоснувшись к приложению и положив его в мусорную корзину. Он посмотрел на указатели, разбросанные по стенам туннеля, и пошел по одному, который вел его на задворки Йонген-Джая.

По сравнению с Сибуей этот трамвай был гораздо меньше и не так переполнен, как поезда, на которых он ездил раньше. По правде говоря, Идзуку был благодарен за более спокойный пейзаж. В конце концов, он собирался провести год в городе, известном своими пробками и толпами людей, только для того, чтобы добраться до своей новой школы. По крайней мере, он мог отдохнуть в месте, удаленном от шума и суеты.

Поднявшись по лестнице и выйдя на улицу, Изуку обнаружил, что Йонген-Джая - именно то, что он ожидал: тихий район города с небольшим пешеходным движением по сравнению с остальной частью Токио. Это, конечно, облегчило ему поиск пути к задворкам, где сейчас жил его предполагаемый опекун. Но когда Идзуку добрался до задней улочки, он понял, что его навигационное приложение не пригодится в этой части города.

"Наверное, мне стоит спросить дорогу..." Идзуку огляделся по сторонам. Как ни странно, для задней улицы здесь было больше людей и предприятий, чем он думал. Слева от него виднелось несколько многоквартирных домов, вокруг которых слонялись пешеходы. Справа он заметил вывеску нескольких предприятий: общественной бани, клетки для бейсбола и кофейни. Идзуку также вспомнил, что проезжал мимо небольшого магазина. Насколько он мог судить, ни один из них не был особенно оживленным, но люди, которые здесь находились, похоже, часто посещали этот район.

"Мама говорила, что... Сакура-сан владела кофейней, верно?" Идзуку задумался, пытаясь

вспомнить слова, сказанные ему матерью перед отъездом.

Прости меня, Идзуку! Я не хочу этого делать, но, пожалуйста, потерпи! Это был единственный выбор, который у меня был...

Идзуку отогнал воспоминания о прощании с матерью, слезы грозили вырваться из глаз. Никто не был так расстроен его отъездом, как его собственная мать, даже Идзуку. В день вынесения приговора им обоим пришлось столкнуться с суровой реальностью. Нет, Идзуку больше сокрушался об упущенной возможности...

"Эй, парень. Чего ты тут шатаешься?" Грубый голос прервал ход мыслей подростка. Идзуку повернулся налево и увидел приближающегося к нему офицера. Идзуку, как и подобает его натуре, почувствовал, что его голос застрял в горле, и начал судорожно размахивать руками.

"Простите, офицер! Я просто пытаюсь найти дорогу!" Идзуку заикался. Он всегда был каким-то нервным, и сегодня не стал исключением.

"Ладно, парень, притормози". Офицер кашлянул, осознав, насколько сильно он напугал Идзуку. "Куда... ты пытаешься попасть?"

"О-о-о, э-э-э..." Идзуку едва не подавился словами, пытаясь собраться с мыслями и сформулировать правильный ответ. "Я пытаюсь найти место жительства Соджиро Сакуры, сэр!" Он сказал громче, чем хотел. Офицер поднял бровь и кивнул, указывая дальше по переулку.

"Господин Сакура живет примерно в трех рядах ниже, справа от вас". Идзуку благодарно улыбнулся.

"Понятно, спасибо, господин! Тогда я пойду". Идзуку поклонился в знак благодарности и, развернувшись на каблуках, ушел.

"Подожди, парень. Сакуры-сан сейчас, скорее всего, нет дома. Скорее всего, он в своем кафе". Полицейский остановил его, указав большим пальцем на один из ближайших переулков. "Идите прямо, оно будет слева. Называется "Кафе Леблан". Вы его не пропустите".

"О-о-о, понятно. Еще раз спасибо, офицер!" Идзуку благодарно кивнул, следуя указаниям мужчины, и направился к кафе. Когда-то Идзуку хотел стать офицером полиции и не мог не восхищаться теми, кто исполняет свои обязанности. Конечно, он знал, что некоторые из них коррумпированы, но Идзуку верил, видя, как офицер из кожи вон лезет, чтобы помочь ему.

Но эти мечты ушли на второй план, когда он впервые увидел Олл-Майта в действии. Именно тогда Идзуку понял, что будет делать. Он собирался найти свою причуду, стать Героем и спасать людей с улыбкой!

По крайней мере, он так думал.

Когда в четыре года он узнал, что не имеет причуд, эта мечта показалась ему далеким океаном. Теперь он был бескварковым ребенком с судимостью. Тот небольшой шанс, который у него был, чтобы стать Героем, казалось, уменьшался с каждым днем все больше и больше.

Идзуку потребовалось всего несколько минут, чтобы добраться до кафе. Это была дыра в стене, очаровательно скромная по размерам. Навес мятного цвета с логотипом магазина - "Кофе и карри: Леблан", над входом висел тент, освещенный единственной красной лампочкой. Затаив

дыхание, Идзуку покорно толкнул дверь кафе, и колокольчик над дверью зазвенел при его появлении.

Интерьер был не более экстравагантным, чем внешний вид. Слева от него располагался ряд из пяти кабинок, а справа - барная стойка, уставленная банками с кофейными зернами. Вся обстановка была шоколадно-коричневой, если не считать радужных мозаичных плафонов, подушек вишневого цвета у барной стойки и мраморных белых плит и столов. Но все это меркло перед насыщенным темным ароматом кофе, который донесся до носа подростка, как только он переступил порог заведения.

В данный момент здесь находилось всего три человека: пожилая пара и бариста средних лет, сидящий на стуле вишневого цвета перед стойкой. Бариста был одет в розовую рубашку на пуговицах и брюки цвета хаки под фартуком. На его лице уже начали появляться следы износа, несколько морщин пролегли через бровь и по обе стороны носа, но он выглядел на десятки лет моложе тех, кого обслуживал. Его волосы отросли до самой головы, но те, что остались, были зачесаны назад и были такими же темными, как кофе, который он подавал. Он носил бороду с козлиной бородкой, торчащей из подбородка. Круглые очки в тонкой оправе плотно прилегали к его заостренному носу, который в данный момент был утыкан газетой.

Не видя никого вокруг, Идзуку предположил, что это и есть Содзиро Сакура.

"Эти аварии становятся довольно частыми. Я начинаю задаваться вопросом, что именно сейчас происходит в мире". Пожилой мужчина из этой пары прокомментировал это вслух, скорее всего, обращаясь к отвлекшемуся владельцу магазина. "Возможно, кто-то из этих Героев сможет положить этому конец".

"Слово из четырех букв, обозначающее моллюска, который используется для выращивания жемчуга..." Мидория услышал, как бариста пробормотал.

"Э-э-э... сэр..." начал Идзуку, наконец-то заявив о своем присутствии. Человек, которого Идзуку принял за Содзиро, отвлекся от своего кроссворда, на мгновение взглянув на подростка, а затем вздохнул.

"Точно... Инко только что звонила..." Мужчина хмыкнул, сложил бумагу и положил ее обратно на барную стойку, после чего встал. В то же время пожилая пара тоже встала со своих мест, вежливо поклонившись.

"Думаю, мы отправимся домой, Сакура-сан. Приятно, что можно не беспокоиться о том, что сюда врежутся машины". Старик захихикал, и его комментарий показался Содзиро и Изуку довольно случайным.

"Что?" в замешательстве спросил владелец кофейни.

"Несчастные случаи. В последнее время о них говорят во всех новостях". повторил старик.

Идзуку вспомнил, что слышал, как несколько новостных каналов упоминали об этих авариях. У водителей внезапно отключалось сознание за рулем, и машины выходили из-под контроля. Теперь, когда он жил там, где эти ужасные аварии происходили ежедневно, он не мог не содрогаться от ужаса.

Содзиро, напротив, был совершенно невозмутим.

"Меня это не касается".

"Вас ничто не беспокоит, да, босс? В любом случае, удачного дня". С этими словами пожилая пара вышла из кафе, а Содзиро подождал, пока они исчезнут за углом, и вздохнул.

"Четыре часа ради одной чашки джо..." Содзиро устало хмыкнул и, выпрямившись, посмотрел на Идзуку. "Извините за ожидание. Я Содзиро Сакура, ваш новый опекун на данный момент". Он наконец представился.

Под взглядом Содзиро самообладание мальчика мгновенно рухнуло.

Очень приятно наконец-то познакомиться с вами, господин!" пролепетал Идзуку, низко кланяясь, пытаясь произвести достойное первое впечатление.

"Боже, парень. Расслабься немного. Я хотел напугать, а не устрашить..." Соджиро вздохнул, махнув рукой, чтобы тот встал. "И хватит уже говорить "сэр". Можешь называть меня боссом или Сакурой-сан".

"Да-да, я имею в виду - Сакура-сан". Идзуку быстро исправился, изо всех сил выпрямляя осанку и продолжая дрожать. Содзиро быстро осмотрел мальчика и ухмыльнулся.

"Я подумал, что ты похож на свою маму, но, честно говоря, ты почти ее копия", - продолжал Содзиро, опираясь на барную стойку. "Уверен, вы понимаете, при каких обстоятельствах мы с ней договорились. С сегодняшнего дня и до следующего года я буду исполнять обязанности твоего опекуна. Ты будешь жить у меня, пока не закончится твой испытательный срок. Хотя, честно говоря, когда Инко сказала мне, что ее ребенок попал в такую передрягу, я понятия не имел, чего ожидать. Насколько я могу судить, ты очень похож на свою маму".

"Да, я часто это слышу..." Идзуку смущенно потер затылок. Ни для кого не было секретом, что Идзуку похож на свою мать, когда дело касалось его внешности и расшатанных нервов.

"Но именно это меня и задевает. У тебя были неприятности из-за нападения, верно?" Содзиро хмыкнул, подперев подбородок рукой в раздумье. Одно лишь упоминание о его преступлении заставило подростка заметно вздрогнуть. "Зачем такому ребенку, как ты, совать свой нос во что-то подобное, если ты такой своенравный?"

Идзуку опустил взгляд на землю, слова свинцом застыли у него в горле, пока Содзиро не собрался сменить тему. "Та женщина звала на помощь. Я не мог просто ничего не делать..."

Получив ответ, Содзиро приподнял бровь, наблюдая, как Идзуку впервые поднял голову и встретился с ним взглядом. Владелец кафе вздохнул, почесал подбородок и покачал головой. "Что бы ни было причиной твоего вмешательства, тебе следовало держаться подальше от этого. Суешь свой нос куда не следует - и ничего, кроме неприятностей, не получаешь. Не говоря уже о том, что это создает проблемы для окружающих, таких как твоя мать. Для таких вещей есть профессионалы. Ты мог бы обратиться к офицеру полиции или даже к настоящему Герою, если уж на то пошло. Ты хоть подумал о последствиях вмешательства, прежде чем бежать туда?"

Мальчик не смог придумать, что ответить, лишь отводя взгляд от своего нового опекуна. Если бы Идзуку вел себя так, как он ожидал, Содзиро был бы гораздо более тверд в своем подходе. Но, учитывая то, что он уже видел от своего нового подопечного, и тот факт, что этот парень был сыном Инко, он решил смягчиться.

"Я уверен, что могу доверять тебе в том, что ты не создашь проблем. Судя по тому, что рассказала мне твоя мама, у тебя никогда не было подобных инцидентов. Просто постарайся не высовываться, и ты прекрасно переживешь учебный год".

"Понятно... Еще раз спасибо, что приняли меня под свою крышу, Сакура-сан". Изуку кивнул, снова поклонившись в знак благодарности.

"Боже, малыш. Из-за тебя нелегко уследить за всем этим", - вздохнул Содзиро, покачав головой, и повернулся. "Пойдем. Я провожу тебя в твою комнату".

Он повел Идзуку к лестнице в задней части кафе. Когда они добрались до верха, Содзиро отошел в сторону, чтобы Идзуку мог пройти внутрь. Мальчик не совсем понимал, на что он смотрит.

"Отныне это будет твоя комната. У тебя есть кровать в углу и простыни, которые я принесу тебе чуть позже, чтобы ты их надел", - объявил Содзиро, казалось, не обращая внимания на беспорядок, царивший в комнате.

Полдюжины картонных коробок, канистры с бензином, обогреватель, стремянка, непрозрачные мешки для мусора и какое-то тропическое комнатное растение лежали на брезенте в правой части комнаты. Трудно было определить, что является мусором, а что нет. Пол был покрыт пылью, а левая часть комнаты, заваленная еще большим количеством коробок и пакетов, выглядела не лучше правой.

Здесь было несколько полок и даже журнальный столик, но все они были завалены старыми газетами, подушками для кресел и разным хламом, покрытым паутиной. С потолка свисали несколько голых белых лампочек. Над кроватью также было окно из помутневшего стекла, но оно было настолько грязным, что через него проникало мало естественного света.

"Она... большая?" выдавил Идзуку, не в силах придумать ничего более вежливого. По крайней мере, она была больше, чем его комната дома, но здесь было так много вещей, что он не мог использовать все пространство.

"Ты имеешь в виду захламленность?" Соджиро с ухмылкой положил руку на плечо зеленоволосого подростка. "Придется тебе самому все убирать, малыш. Кстати, твоя мама уже отправила всю твою одежду и вещи. Они лежат вон в той коробке". Содзиро указал на пыльный рабочий стол в дальнем углу слева от окна, на дне которого лежала картонная коробка.

Идзуку кивнул. "Понятно, спасибо....".

"Да. Кстати, хотя я не думаю, что ты сделаешь что-то подобное, не вздумай ничего брать из магазина, понял? Я без колебаний вышвырну тебя, даже если твоя мать - моя старая подруга".

Яд в его словах заставил Изуку вздрогнуть, но он снова кивнул в знак понимания.

"Теперь я должен поддерживать магазин в рабочем состоянии", - продолжил Соджиро. "Располагайся здесь, но постарайся не шуметь. Я не хочу, чтобы моих покупателей беспокоил шум, понятно?"

"Да, Сакура-сан. Я постараюсь..." Идзуку оглянулся на океан беспорядка перед собой. Содзиро лишь кивнул, развернулся и направился обратно по лестнице в кафе. Идзуку на мгновение задумался, пытаясь понять, что именно привело к таким внезапным переменам в его жизни.

http://tl.rulate.ru/book/102590/3545482