

— Но почему бы и нет? Люди в Сибуе погибнут без необходимости, а кроме того, игра Каллина — это всего лишь подготовка к чему-то, в чём даже я не уверен. Почему бы мне не убить Кэндзяку, когда у меня будет время, и не спасти всех раз и навсегда?

Это случилось после того, как Рюдзи закончил все этажи и снова оказался перед тем самым блондином, который перечислил все его навыки перед отправкой в Башню.

Рюдзи задал этот вопрос, потому что не хотел, чтобы сюжет развивался так же, как в каноне. Рюдзи получил новое увлечение — сражаться с сильными противниками, находясь в Башне, но он не хочет, чтобы сотни и тысячи людей погибли, когда у него есть возможность спасти их.

Услышав эти слова, блондин вздохнул. Что в этом вздохе было — покорность или веселье, оставалось загадкой.

— Я понимаю, к чему ты клонишь, но моё мнение остаётся прежним: не стоит слишком вмешиваться в сюжет и менять его ход.

Блондин знал, что Рюдзи так просто не переубедить, поэтому продолжил:

— В центре твоего внимания находится Кэндзяку, и ты намерен убить это существо, чтобы предотвратить все крупные инциденты, однако если ты это сделаешь, твоя главная цель — уничтожить фрагмент Зла — окажется под угрозой.

Рюдзи промолчал, и единственным изменением стал его сузившийся взгляд, просивший собеседника рассказать подробнее.

— Если ты убьёшь того, кто стоит за всеми этими планами и заговорами, то проклятия, подавляющие фрагмент Зла, который тебе нужно убить, рассеются вокруг и будут ждать твоего исчезновения. В худшем случае они могут совершить нечто гораздо ужаснее, чем инцидент в Сибуе.

Рюдзи нахмурился, а затем спросил:

— То есть... если я убью Кэндзяку, есть вероятность, что я не смогу уничтожить все фрагменты зла и, возможно, миру придёт конец из-за какого-то эффекта бабочки?

— Именно.

[Настоящее время]

— И что же мне теперь делать? — стоя на вершине высокого торгового здания, Рюдзи смотрел вниз на улицы, по которым деловито прогуливалось множество людей.

Его мысли были заняты тем, как поступить дальше.

За столько лет, проведённых в Башне, Рюдзи почти забыл обо всех мелких происшествиях,

случившихся в Дзюцу Кайсен. И тот факт, что он не мог просто встретить и уничтожить главного антагониста в одиночку, держал его на грани.

«Самыми проблемными противниками будут Махито, Махорага и, наконец, Сукуна,» — Рюдзи сомневался, стоит ли ему допустить драку между Махорагой и Сукуной, которая и стала главной причиной гибели Сибуи.

В результате этого инцидента сильнейший шикигами Десяти Теней подчиняется Королю Проклятий — Рёмену Сукуне.

Блондин рассказал Рюдзи, что всякий раз, когда он чувствует, что Рюдзи собирается отклониться от сюжета в худшую сторону, он посылает предупреждение и позволяет Рюдзи решать, продолжать или нет. Хотя Рюдзи и получал предупреждения, он не был связан никакими правилами.

Но все же... в чем преимущество реинкарнации, если он не использует свои знания? Вздохнув, Рюдзи спрыгнул с обрыва и скрылся в тени.

Следующим местом, где появился Рюдзи, была заброшенная фабрика на северной окраине Осаки, где он почувствовал большое скопление Проклятых духов.

Он по-прежнему был одет в спортивные штаны и простую футболку, но его подвижность не требовала большей свободы. В конце концов, в тех условиях, в которых он тренировался, это было не что иное, как рай для его конечностей и суставов.

«Бьякуган», — вены выступили по обе стороны его глаз, а сами фиолетовые глаза затуманились, когда мальчик активировал свою унаследованную технику, уникальную для него в этом мире.

«Черт... чуть не забыл...». Говоря о наследстве, Рюдзи вспомнил, что должен оставить в этом мире трёх наследников, прежде чем покинет этот мир.

Отбросив ненужные переживания, он сосредоточился на здании и обнаружил, что помимо нескольких проклятий второго и третьего класса, там было ещё и одно Особого класса, скрывающее своё присутствие.

«Хм? Это... люди?» — как только его осенило, Рюдзи исчез с места и двинулся к цели.

Прошло не более трёх секунд, и он уже был на базовом этаже фабрики.

Перед его глазами стояли три старшеклассника, собравшихся в углу. Один из них фанатично озирался по сторонам.

«Она может их видеть...» — проклятые духи просто забавлялись с людьми, и, судя по количеству черепов и человеческих костей, Рюдзи знал, что эти проклятые духи имеют привычку заманивать людей и доводить их до смерти.

Естественно, Рюдзи чувствовал их присутствие, и проклятые духи могли делать то же самое... однако, поскольку он подавлял свою проклятую энергию, это создавало впечатление, что Рюдзи — слабый колдун.

