

В идеале выбери мир, с которым ты знаком, например, вымышленный. Многие вымышленные миры, о которых ты знаешь, реальны и перенесены в твой мир в виде истории из-за небольших сбоев в реальности, которые случаются время от времени, позволяя людям заглянуть в эти миры, хотя, конечно, не во все. Хотя некоторые из них находятся дальше, чем другие, поэтому я покажу тебе только те миры, до которых мы способны добраться в данный момент с нашей нынешней силой.

Я моргнул.

А потом у меня отпала челюсть, глаза стали такими широкими, что я на секунду испугался, что они выскочат прямо из глазниц: - Ты имеешь в виду книги? Фильмы?... Аниме и даже игры, может быть?

Да. Кстати, об играх. Я вылепил себя через твое подсознание и принял наилучшую форму для того, чтобы ты мог понять и прогрессировать в силе.

- Подожди, ты не говоришь....? - Мой рот каким-то образом умудрился опуститься еще ниже, настолько я был потрясен, когда осознание поразило меня.

Да, я принял форму игровой системы. И буду представлять твои способности и возможности в виде статуса, как у игрового персонажа.

- Ни хрена себе, серьезно!?" - Я рассмеялся, перевернувшись на спину и паря в пустоте темноты, отталкиваясь ногами в приступе веселого веселья.

Да. И чтобы сдвинуть дело с мертвой точки, сейчас я представлю тебе миры, в которых ты сможешь путешествовать.

- Приступай. - Я быстро перевернулся на спину, чтобы снова плавать лицом вверх, и уставился на экран.

Как только я это сказал, экран, плавающий передо мной в черной пустоте, замерцал, а затем расширился на моих глазах, образовав довольно большой список.

Список имен. Мест, миров, с которыми я был хорошо знаком.

Rwby

Наруто

Boruto

Ван-пис

Bleach

Skyrim

Avatar: The Last Airbender

Аватар: Легенда о Корре

Старшая школа DxD

Старшая школа мертвецов

Вампирша Розарио

Земля: 1941

Danmachi

Соло-левелинг

Attack on Titan

Обитель зла

Serei Tsukai No Blade Dance

A Tale Of Demons And Gods

Абсолютный дуэт

Неограниченный Фафнир

Undefeated Bahamut Chronicles

Final Fantasy 7

Final Fantasy 10

Final Fantasy 13

Властелин колец

Гарри Поттер

Beyblade

Семь смертных грехов

Yu-Gi-Oh!

Konosuba

Ikki Tousen

Buffy The Vampire Slayer

A Certain Magical Index

Worm

Warhammer 40k

Fate Stay Night

Война Звездочек

Marvel

Кинематографическая вселенная Marvel

Вселенная DC

Молодое правосудие

Игра престолов

Моя Геройская Академия

Хвост феи

The Novels Extra

Familiar Of Zero

-Что за хрень.... - Я застыл на месте, уставившись на список. Мой взгляд остановился на нескольких выделяющихся.

В которые я точно никогда не хочу попасть. Червь. Warhammer 40k. Да, нет. И абсолютно нахуй "A Certain Magical Index".

Господи, мать твою.

Их было так охуенно много. Где-то сорок штук.

Сорок шесть, если быть точным.

Сорок шесть гребаных миров, вымышленных миров. В которые я могу просто отправиться? А еще, похоже, этот осколок творения может даже слышать мои внутренние мысли.

Жуть.

- Что-нибудь посоветуешь? - спросил я. Ну, кроме тех мест, где я, скорее всего, мгновенно умру и не смогу даже представить себе, что такое победить. Или просто места, куда я просто не хочу идти.

Потому что к черту эту суку Бурито. Я ненавижу этого парня. Единственная причина, по

которой я когда-либо отправлялся в страну Бурито, - это тупо трахнуть его горячую тетку. И я точно не поеду в Вашингтон.

...Рвби мог бы стать хорошим выбором, если бы я хотя бы смог разблокировать ауру. Мне нравится идея врожденного энергетического щита, который еще и исцеляет меня. Хотя я ненавижу тамошних людей.

Я мало знаю об эмоциях и работаю исключительно на логике. С моей точки зрения, я считаю, что лучше выбрать мир с меньшей силой, где можно безопасно вмешаться в узы судьбы и силы орды, чтобы начать строить нас до все больших высот.

Играть в безопасности для начала? Я могу это поддержать. Меня только что выпотрошили ножом, как тупую рыбу, и я не прочь... ну, знаешь, чтобы это не повторилось.

- Ладно, - я подпер подбородок рукой, уселся на скрещенные ноги в пустоте и осмотрел экран перед собой, - самые низкоэнергетические миры здесь, пожалуй, Beyblade и Старшая Школа Мертвецов.

Bit Beasts или зомби-апокалипсис с потрясающими сиськами?

Я бы посоветовал пока избегать Старшей Школы Мертвых. Это отличный мир, чтобы фармить и наращивать свою мощь позже. Сейчас у тебя очень низкий предел, которого ты можешь достичь с помощью своей силы, из-за недостатка пропитания, которое я получал, просто родившись и все такое.

Разочаровывающе, но вполне объяснимо. Эти гигантские дыни могут подождать до другого дня. К тому же во многих из этих миров было достаточно красивых женщин.

- Значит, Beyblade? - Я приподнял бровь и усмехнулся: - Я могу это поддержать. Заведи себе немного зверья.

Один из них может расколоть чертово Красное море в стиле Моисея. Этой силы было достаточно для начала, верно?

Интересно, смогу ли я украсть этот камень? Или... или... могу ли я выдернуть Черного Дранзера? Это была мощная штука.

Не говоря уже о том, что связь с битым зверем усиливала физические способности человека. Честно говоря, беспроигрышный вариант.

Я могу посадить тебя прямо рядом с Блэк Дранзером, если ты так хочешь. Но я снова

вынужден попросить тебя не отправляться в мир Beyblade в настоящее время. Хотя это правда, что получение Бит-зверя улучшит твои способности и даст тебе мощного призывателя, который будет сражаться от твоего имени. Тебе нужно будет приручить его, находясь при этом глубоко на территории тех, кто готов тебя убить. А мир Beyblade - полная противоположность Старшей Школе Мертвых: хотя ты и можешь поднять свой потолок, это не мир для твоего личного роста в силе, и он оставит тебя в невыгодном положении.

Я провел рукой по волосам и щелкнул языком: - А ты не можешь просто высадить меня рядом с Блэк Дранзером, дать мне схватить его, а потом мы можем просто окунуться и пойти куда-нибудь еще? - спросил я.

Нет. Из-за того, что мне сейчас не хватает энергии, потребуется довольно много времени, чтобы перезарядить мою способность перемещаться по мирам. По нынешним подсчетам, год.

Что ж... это было не очень хорошо.

Тогда мне точно придется быть предельно осторожным. Я не мог просто положиться на своего маленького осколка-друга-создателя.

...Хм, называть его так каждый раз - это даже немного раздражает...

- У тебя есть имя, приятель? - спросил я.

Нет.

- Ладно, может, тогда я дам тебе его? - предложил я.

Очень хорошо. Но это должно быть величественное имя, чтобы отражать мое положение как осколка творения.

Осколок творения, да?

Эсс ох си

Кей?

Я ухмыльнулся: - Ладно, пусть будет Сок. - решил я.

...

Хех.

Я подождал мгновение, надеясь на реакцию. Но кроме многоточия я ничего не получил.

- Ладно, Сок, - согласился я, - давай я спрошу кое-что еще. Эти миры, в которых я окажусь? Получу ли я доступ к их силам? Например, если я попаду в мир Наруто, смогу ли я получить чакру?

Ты очень досадный. Это раздражение? Интригующе. Ну что ж, Сок - это мое имя на данный момент, я полагаю. И действительно, я могу взять эти силы и передать их тебе, но сделать это я могу только в пределах тех миров, когда мы их посещаем. И есть одно условие: для этого нужна сила. Она будет зависеть от энергии, которую ты сам добываешь, чтобы я мог использовать ее через твое существование?

Я почесал голову и проследил за словами: - Что ты имеешь в виду? - спросил я, чтобы получить разъяснения. Хотя тот факт, что я действительно могу получить эти способности, просто поражает воображение.

Если бы не тот факт, что я буквально недавно умер, или это было давно? Ну, как бы давно это ни было, я мертв. Пока что. Иначе я бы сейчас, наверное, визжал от радости, как идиот.

Я буду черпать из твоего жизненного опыта, твоего существования и превращать его в силу. Из нее ты сможешь использовать эту силу, чтобы покупать подобные вещи и улучшать себя. Однако предупреждаю: чем больше сила или усовершенствование, тем дороже они будут стоить. Боюсь, что план, который ты только что придумал, не сработает. Твое жалкое существование в пятнадцать лет, каким оно было до сих пор, никогда не сможет сравниться с тем, что требуется для приобретения такой силы, как чакра".

Неужели ему нужно было продолжать называть свое существование тщедушным? Наверняка его раздражало это название.

- Пошел ты. - Я снова уткнулся пальцем в экран.

...Вычисляю.

И был проигнорирован.

Мгновение спустя экран изменился и отразил число.

ЛП: 1561

- ...Это хорошо или нет? - спросил я, приподняв бровь - у меня совсем не было контекста для этого, - А что означает ЛП?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/102535/3624131>