

Меня зовут Гаутама, но все зовут меня Сид. У меня нет друзей или семьи. Я не знаю, откуда я родом и куда пойду и чем займусь. Я родился где-то, чего не знаю. Мне никогда не говорили, и я никогда не спрашивал. Хотя я знаю, где я вырос. Это началось в Европе, Германии, и оттуда мне передалось все мое детство.

Никто ничего не мог со мной сделать. Я был бесчувствен все время. Я не видел смысла ни в чем, что мы делали. У меня не было дома, семьи, друзей, близких, симпатий и антипатий... Я был чистым листом бумаги, на котором никто не хотел и не мог писать.

Я говорю это в прошедшем времени, потому что я наконец умер. Я не знаю, как это произошло. Думаю, я следовал тому, что тот монах рассказывал мне о медитации, а потом... ничего. Должно быть, я потерял сознание или, может быть, меня убили? Это не имеет значения. Я ничего не оставил после себя, потому что у меня и так ничего не было. Никто не будет скучать по мне. Никто обо мне не вспомнит, и всем будет все равно.

Единственное, что у меня когда-либо было, это мое имя. Сид. Гаутама — это имя, которое я выбрал для себя однажды, когда меня спросили, какова моя фамилия. Я не знаю, почему и как я придумал это имя, но так уж получилось, что оно пришло мне на ум и закрепилось за мной.

Это подводит меня к текущей ситуации. Я «плыву» или, возможно, точнее скажу, «течу» сквозь этот бесконечный поток, в котором нет ничего. Я чувствую, что это может мне что-то сказать, но я не знаю, что именно. Я никогда особо не любил загадки. Я предпочел просто позволить своим мыслям блуждать и посмотреть, что произойдет. Однако мне понравилась медитация, которую показал мне этот монах, какой бы короткой она ни была.

{.Ида}

Хм? Что это было? Мне показалось, что я что-то услышал. Я слушаю и оглядываюсь вокруг, но здесь никого нет. Я снова слышу этот голос.

{.идд..та}

Что это такое? Ждать! Я думаю... что-то есть. В конце этого потока, мне кажется, я что-то вижу. Силуэт человека или что-то подобное. Я чувствую, как поток замедляется, когда я приближаюсь к этому человеку. И тогда поток наконец прекращается. Я достиг конца потока. Мне... грустно, что все закончилось. Это было приятное путешествие.

{Сиддхарта}

— А? Так это ты мне позвонил. Чего ты хочешь?

{Итак, ты наконец-то меня слышишь. Хороший. Я ждал тебя, Сиддхарта.}

«Меня зовут Сид. А как тебя зовут?»

{Вы не правы. Ваше имя Гаутама Сиддхарта. Тебе никогда не суждено было оставаться в этом мире так долго, но по какой-то причине ты остался. Я здесь, чтобы дать вам то, что с самого начала должно было принадлежать вам.}

Силуэт говорит, и передо мной появляются два флакона. Я оглядываюсь на человека вопросительным взглядом.

{Это флаконы с Мета-Эссенцией. В них содержится то, что должно принадлежать вам. Но я помню, что ты никогда не читал никаких фанфиков, комиксов и тому подобного. Значит, вы не знаете, что это такое.}

«Ты прав. Я никогда не видел смысла в этих вещах. Люди были настолько поглощены этим и забыли, что реальный мир другой».

{Ты прав. Это может быть плохо, если употреблять слишком много. Итак, позвольте мне очень кратко объяснить вам это. Эти два флакона являются мета-эссенциями. Они дают вам определенные способности, которые могут различаться в зависимости от того, какие из них вы используете. У меня есть два: Сущность Почитаемого и Сущность безграничного потенциала. Это те, которые вы и так должны были получить, но что-то пошло не так. Ты поглотил этих двоих, и я отправлю тебя в путь. Вас ждет великое путешествие, и я надеюсь, что вы обретете то счастье, о котором всегда мечтали.}

«Понятно. И что это за силы, которые я получу? Они звучат интригующе, особенно первая, но я не уверен, что готов принять что-то и не думать, что это мне чего-то будет стоить».

{Это вам ничего не будет стоить, потому что эти двое в любом случае уже должны принадлежать вам. Так что не волнуйтесь и просто возьмите их.}

«Тогда извините», — говорю я и беру первый флакон. Я открываю его и выпиваю за один раз. Вкус... хороший. На вкус он как... как дома, как что-то, что ты знал, но не можешь сказать, что это такое. Потом я взял вторую и тоже выпил. Второй почему-то не имел вкуса. Там было просто... пусто. Как будто ничего не пил.

{На этом наша короткая встреча с Сиддхарттой завершается. Надеюсь, тебе там будет весело. Я уверен, что когда-нибудь мы встретимся снова. Но постарайся не возвращаться слишком рано, ладно?}

«Конечно, спасибо, я думаю».

.
.

Когда я снова открываю глаза, я вижу, что пейзаж изменился. Судя по всему, я нахожусь в теле ребенка. Интересно, кто может найти меня здесь, на этой земле в лесу? Почему здесь родился ребенок, для меня загадка. Но почему-то... я вижу ответ на этот вопрос. Это приходит ко мне только тогда, когда я хочу это знать. Меня подобрали работоторговцы, которые сейчас собираются продать свой «товар». Довольно ухабистое начало моей новой жизни. Ох, ладно, посмотрю, куда это меня приведет.

.

Я была очень хорошенькой девочкой, а теперь еще ребенком, по крайней мере, мне так говорили. Вопреки тому, что я думал, меня не продали в рабство. Вместо этого меня подобрала женщина по имени Мэй. Она нежный человек с добрым сердцем... по крайней мере, ей так хочется, чтобы все ее видели. По правде говоря, она ведет небольшой бизнес, собирая потерянных и брошенных детей, воспитывает их, а затем продает на «аукционе».

Именно так я оказался в этом «Человеческом аукционном доме» со взрывным ошейником и в клетке, в нежном двухлетнем возрасте. Хотя я не один такой, есть и другие. Меня удивляет

внешний вид представителей разных рас в этом мире. Довольно большое разнообразие, и, похоже, никого не удивляет то, что здесь происходит. Насколько я понял, этот «Человеческий Аукционный Дом» расположен на острове, который на самом деле островом не является.

Мои способности к пониманию и пониманию резко возросли с момента моего перерождения. Я не знаю, почему это так, но это долгожданное изменение. Еще я заметил, что ко всему этому я отношусь пугающе спокойно, и не без причины. Мне все равно. Для меня это не имеет значения. Я посмотрю, как идут дела, и посмотрю оттуда. Мне не нравится перспектива стать рабом, но у меня недостаточно сил, чтобы что-то с этим поделать.

«Ой, красавчик, о чем ты так думаешь? Даже не пытайся. Из этих взрывных ошейников невозможно выбраться, поверь мне. Если только ты не заинтересован в том, чтобы взорвать свою хорошенькую шею?», - здоровенный мужчина. говорит мне. Он также один из рабов, которых сегодня продадут.

— На что ты смотришь, малыш?

"Ты."

«Ага, а почему?»

«Нет причин. Меня интересует, почему вы здесь. Вас тоже схватили работорговцы?»

«Нет, я не смог выплатить свой долг, и меня схватили головорезы ростовщика, которому я был должен денег. Во многом это моя собственная вина», — вздохнул мужчина.

«Можете ли вы рассказать мне больше о том месте, где мы находимся?»

«Ты сейчас не очень напуган. Ты понимаешь, что это значит, что ты здесь? Тебя продадут в рабство, мальчик. И, судя по твоему виду, я не удивлюсь, если какой-нибудь богатый дворянин заберет фантазия в тебе и заставляет тебя переспать с ней или с ним. Отвратительно многие из них».

— Дворяне? Из какого-то королевства?

— Кажется, ты ничего не знаешь.

«В этом году мне исполнится два года».

"..."

"..."

«Понятно, тогда моя ошибка. Этим миром правит то, что мы называем Мировым Правительством. В мире существует много разных королевств, но те, кто стоит на вершине этого мира, — это Мировая Знать, также называемая Небесными Драконами». , мужчина начал свой рассказ очень туманно.

«Драконы? Значит, это другой вид? Они настоящие?»

«Не настоящие драконы, о которых ты, должно быть, думаешь. Мировая Знать обладает высшим авторитетом в Мировом Правительстве. Они вольны поступать так, как им заблагорассудится, без последствий, даже совершать отвратительные преступления, и если им каким-либо образом угрожают, они имеют право поступать так, как им заблагорассудится, без

последствий». право вызвать адмирала морской пехоты для борьбы с нарушившей стороной».

— Морской пехотинец? Адмирал? Что это? Как правительственный чиновник?

«Ха-ха, да, что-то в этом роде. Они — болонки Мирового Правительства. Морские Дозорные — это те, кто охотится на пиратов по всему миру и сажает в тюрьму или убивает тех, кто угрожает правлению Мирового Правительства. Они должны сохранять мир, но они прославленные собаки».

— Значит, адмирал морской пехоты — это высокая должность?

«Да. Адмирал Морского Дозора — вторая по величине должность и настоящая сила в этом мире. Единственный, кто выше их, — это Адмирал Флота, который контролирует всю Морскую Дозорную и подчиняется только Мировому Правительству».

"Я понимаю."

«Ты по-прежнему кажешься очень спокойным по поводу всего этого. Может быть, я раньше не совсем ясно выразился. Ты станешь рабом. Если тебе не повезет, и там будет присутствовать Мировая Знать, он может купить тебя. А ты с твоей внешностью... ну Я боюсь, что они с тобой сделают.

Мировая Знать практикует рабство, используя разыскиваемых пиратов, других людей и расы в качестве слуг, трофеев и «домашних животных». Чтобы обозначить их как рабов, Небесные Драконы клеймят их символом под названием «Копыта Парящего Дракона», навсегда отмечая их как «меньших, чем люди». Особенно ужасно обращаются с рабами. Владельцы, особенно Небесные Драконы, покупали их, чтобы довести до костей, угрожая смертью за неудачу и сопротивление любого рода.

А теперь возьми это. Небесные Драконы владеют рабами среди бела дня, и эта практика считается незаконной по приказу самого Мирового Правительства. И все же знаете ли вы, что происходит, когда рабам удается бежать? Морские пехотинцы отслеживают рабов, которые освобождены или сбегают без согласия Небесных Драконов вернуть их владельцам.

КИАХАХАХАХАХАХАХА"

«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха, это довольно забавно», — мне пришлось рассмеяться над иронией. Мужчина перестал смеяться, когда увидел, что я тоже смеюсь. Он странно на меня посмотрел. Как будто он наблюдал за каким-то инопланетянином.

«Ты странный ребенок. Неужели у тебя не в порядке с головой? У меня такое ощущение, что ты не понял, о чем я говорю».

«Нет, я понял, что вы сказали. Впасть в депрессию из-за такой ситуации неразумно и бесполезно. Я предпочитаю принимать вещи такими, какие они есть, и менять все, что могу и хочу. Это упрощает ситуацию».

«И как ты собираешься это сделать, если ты раб?» — скептически спрашивает он меня.

«Мне сейчас два года. Не подлежит сомнению, что со временем я стану сильнее. Никто не говорит, что мне придется навсегда остаться рабом. Кто знает, может быть, произойдет что-то интересное».

«...ты действительно сумасшедший. Но мне нравится с тобой разговаривать. Как тебя зовут,

малыш?»

«Меня зовут Гаутама Сиддхарта. Но ты можешь звать меня Сид».

«Сид, а? Что ж, Сид, было приятно познакомиться, и я надеюсь, что твои мечты сбудутся. Меня зовут Рональд, возможно, ты запомнишь это имя, но это не обязательно».

«Я это точно запомню. Не теряй надежды, Рональд», — говорю я, когда здоровенный мужчина входит и открывает мою клетку. Он хватает меня и тащит за собой на сцену, чтобы представить и продать тому, кто предложит самую высокую цену.

Мне интересно посмотреть, что произойдет.

<http://tl.rulate.ru/book/102534/3552148>