

“В любом случае, если заглянуть дальше в историю, то можно узнать, куда сбежала женщина по имени Челси.”

Неприятно, что я попала в роман, который я не знала, но это не имеет большого значения, потому что я могу прочитать его, воспользовавшись библиотечной системой.

Я была в растерянности с тех пор, как получила угрозу от маркиза, но я рада, что есть решение.

Вот оно. Переселенец должен обладать такими способностями к мошенничеству!

С этими мыслями я нажала кнопку [Читать следующий эпизод].

Но то, что предстало перед моими глазами было...

[Нет кэша! Если вы подождёте, то сможете бесплатно прочитать через 23:59:59.]

Это было смутно знакомое сообщение.

“Ты шутишь, что ли?!”

Что это за раздражающая система?

Я слышала, что пользовательский интерфейс напоминает старое приложение для веб-романов, и похоже, что он был в точности скопирован именно с него.

Что мне нужно ждать? Нужно действовать мудро сейчас!

[Кэш низкий! (Текущий остаток кэша: 0)]

Вы хотите пополнить?

>Пополнить кэш

>Подождем Нового Года]

Это сообщение напоминает мне кошмар.

Меня, как ни странно, раздражал второй вариант, потому что он выглядел как шутка.

Однако в ситуации, когда на кону стояла жизни, у меня не было времени это обсуждать.

Это произошло потому, что от 500 наличных, которые я получила в качестве награды, ничего не осталось, так как некоторое время назад я потратила их на чтение романа.

Я не знаю точно, как можно пополнить кэш, но я должна пополнить его настолько, насколько смогу.

Я выбрала [Пополнить кэш].

[Станция для пополнения кэша успешно активирована.

Текущая станция для пополнения наличных: Особняк маркиза Грейдона.]

Эм-м-м? Разве он не пополняется сразу?

Станция пополнения кэша активирована. Что это значит?

[Станция пополнения кэша - это место, где можно пополнить запасы наличных.

Само собой разумеется, что хороший детектив должен бегать и искать полезную информацию.

Давайте обойдем станцию пополнения кэша, чтобы найти спрятанные тайники.

□ Один полезный совет! Чем больше мест и предметов, тесно связанных с миссией вы найдете,

тем больше кэша вы сможете получить.]

Системное окно распознало мой вопрос и открыло новое окно с ответом.

Значит, мне нужно “обойти” станцию и найти тайники? Как детективу в таинственном романе, обыскивающий место преступления?

“Это пополнение наличными?”

Чем это отличается от людей одержимыми покупками, которые каждую секунду покупают что-то в интернете, или от других главных героев, которых спонсируют Созвездия...

Особенно раздражает, что приходится идти прямо к станции пополнения.

Но другого пути нет.

Судя по просмотренным частям, Челси все еще думает о разводе, так как долго мне придется ждать, чтобы увидеть конец?

Этот чертов маркиз дал мне всего неделю на выполнение запроса!

“Теперь, когда дела обстоят так, то мне нужно отправится к маркизу.”

Именно так, моя следующая цель была определена.

“Пожалуйста, входите.”

После прибытия в особняк мне сразу же разрешили войти, как только я сказала, что получила запрос от маркиза.

Говоря, что они получили приказ от главы семьи полностью сотрудничать с моим

расследованием или что-то в этом роде.

“Это комната маркизы. Если вам понадобится что-то ещё, позвоните мне в любое время.”

Дворецкий, который проводил меня в комнате, сказал вежливо.

Первым делом, по указанию системы, я начала с “Комнаты героини”, которая как мне казалось, больше всего была связана с запросом...

Вы хотите сказать, что можно пополнить кэш, поискав здесь?

Я осмотрелась и осторожно вошла в комнату.

[Вы вошли в комнату главной героини, Челси Грейдон.

В качестве первого вступительного пособия вам было выплачено 1 000 наличными.

Важность: А

Риск: D-

Сумма скрытого кэша: 3000]

Затем, сложно ожидая этого, появилось системное окно.

Кажется, что когда вы заходите в место, где находится тайник, появляется соответствующая информация.

“Могу ли я получить 3000 наличными прямо здесь?”

Несмотря на то, что риск равен D-, это кажется вполне разумным.

Денежные средства, добавляемые в качестве бонуса при первом входе, также приятны.

Разобравшись с общей информацией, я отключила системное окно.

Сначала я осмотрела комнату в целом.

Как и подобает титулу “Маркиз”, комната была большой и просторной.

По обе стороны от огромного пространства для отдыха и чаепития располагалась ванная комната, и комната, похожа на спальню.

Другими словами, две эти комнаты были соединены гостиной.

Правда, это так мило, что невозможно представить, что это комната принадлежит замужней женщине?

“Что-то должно быть скрыто где-то здесь. Например, в этом месте...”

<http://tl.rulate.ru/book/102531/4081482>