

В ту ночь Эмия не спал.

Причина была очевидна. Может, сейчас он и не был той апатичной, параноидальной машиной для убийства, какой был в прошлом, но опыт, накопленный им за свою жизнь, многому научил его о людях и обществе. Если и есть что-то, о чем он должен всегда помнить, имея дело с людьми, так это то, что нельзя полностью доверять кому бы то ни было, особенно тем, кого ты встретил всего один раз.

Эти люди вызвали сюда четырех героев, чтобы те сражались за их мир. Это значит, что, какими бы неопытными и наивными ни были эти герои, они должны быть или хотя бы потенциально быть оружием массового поражения. Они ни за что не позволят им остаться одним, не пытаясь установить над ними какой-то контроль. Он не собирается ослаблять бдительность, пока остается в стенах этого дворца.

Хотя он не мог сказать, знают ли об этом трое остальных.

Именно по этой причине он попросил отдельную комнату от трех других Героев. Он не мог рисковать тем, что его тайна о магии будет раскрыта, даже перед людьми, которые в будущем станут его соратниками. Король не очень-то обрадовался этому требованию, но через некоторое время ему пришлось уступить. Но Эмия был уверен, что здешние власти не оставят попыток шпионить за ним.

Он подошел к стене и положил на нее правую руку. "Трейс он".

Как он и думал. По крайней мере на двух стенах были начертаны магические руны, действие которых он не знал. Вполне возможно, что руны использовались для того, чтобы подслушивать или наблюдать за ним; он уже сталкивался с этим во время своего пребывания в Часовой башне, когда вместе с Рин поступил туда в качестве ее ученика.

К счастью, она научила его, как с этим справиться.

Он подошел к четырем углам комнаты и написал на каждом из них свою руну. Это была рунa для довольно простого защитного Пограничного поля, которое используется для того, чтобы заглушать все звуки и блокировать все зрение, исходящее из области, находящейся внутри него. Таким образом, если кто-то попытается подслушать или подсмотреть за ним со стороны, он увидит лишь пустое пространство и не сможет ничего услышать.

Освободив глаза и уши от наблюдения, Эмия решил вернуться к проблемам, которые были ему сейчас на руку. Судя по тому, что он видел, он каким-то образом перевоплотился в живое, дышащее тело, когда ритуал вызова столкнулся с ритуалом возвращения. Этого не мог сделать обычный ритуал вызова: души — это не то, что можно вот так просто взять и поместить в тело из другого измерения. До сих пор только "Чувство Неба", Третья магия, была способна на нечто, похожее на это. И даже Айнцберны, семья, владеющая Истинной магией, могла использовать лишь ее слабую версию. Это давало ему повод бояться: насколько сильна магия в этом мире?

Он экспериментально согнул руки. Это живое тело почти не отличалось от того, которое было у него при жизни; значит, хотя ему по-прежнему были доступны все способности, которыми он обладал, он был гораздо слабее, чем в то время, когда он работал Контр-Хранителем, имея духовное тело.

Тот король, Аулткрей, упоминал о способе использовать нечто под названием "Магия статуса",

чтобы следить за статистикой каждого героя. Этот вид магии был похож на то, как маги в его мире следили за состоянием слуг во время Войны Святого Грааля, хотя и был гораздо проще в использовании. Он бросил взгляд в угол обзора и сосредоточил внимание на значке в виде человека. Перед его глазами появился экран.

[СТАТУС МЕНЮ].

Класс: Герой Меча

Истинное имя: Эмия СируПол: Мужчина

Рост/вес: 187 см/78 кг

Мировоззрение: Истинный нейтрал

[Параметры]

Сила: В

Выносливость: В

Ловкость: В

МР: С

Удача: Е

Хм. Значит, быть призванным в качестве Героя Меча здесь — это практически эквивалентно тому, как если бы его призвали в качестве Слуги класса "Сейбер" в его мире. Все его показатели были повышены до довольно сбалансированного уровня, подходящего для ближнего боя, за исключением удачи, которая, как обычно, была на ужасном уровне. В таблице параметров отсутствовала часть "Благородный фантазм", что, впрочем, было вполне объяснимо, ведь благородный фантазм — это кристаллизация легенды слуги, а не черта человека.

А уровень маны был заменен на МР. Он не знал, что это такое... может, сокращение от Магических Очков? А рядом с буквой С была синяя полоска. Может быть, это количество маны, которое он мог получить в своем теле. Он пожал плечами и перешел на вторую страницу экрана состояния.

[Навыки]

Сопротивление магии: D. Отменяет заклинания Первой и Цвет Ритуальной Магии.

Соппротивление магии той же степени, что и у амулета, отклоняющего магическую энергию. Однако не может защищать от заклинаний более высоких уровней Ритуальной и Церемониальной магии.

Верховая езда: С. Большинство транспортных средств и животных могут управляться со средними навыками. Однако верховая езда на призрачных видах, таких как драконы, невозможна.

Глаза разума (истинные): В. Способен спокойно анализировать обстановку в бою, даже находясь в опасности, а также выработать правильную линию поведения после рассмотрения всех возможностей выхода из затруднительного положения.

Ясновидение: X - С. Способность отслеживать объекты, движущиеся с большой скоростью в радиусе четырех километров. Способность открывается только при использовании лука.

Создание территории: X. Способность заблокирована. Манифестация своего внутреннего мира невозможна.

Проекционная магия: А. Позволяет использовать ману для создания конструкций.

В общем, не так уж и много. Большинство навыков, приобретенных им за свою жизнь, остались нетронутыми, хотя он был немало встревожен, увидев, что навык "Ясновидение" заблокирован. Это означало, что ему будет гораздо сложнее следить за противником во время боя, если только он не использует лук.

А "Создание территории"? Странно, у слуги класса "Сейбер" обычно нет такого навыка. Да и у него, как у слуги, такого навыка не было. А то, что он заблокирован, означало бы...

О, черт.

Если он все правильно понял, то при таком специфическом описании Создание Территории будет заблокировано, а значит, он не сможет использовать Неограниченные Работы Лезвия.

Черт.

Ладно, успокойся. Даже не имея возможности проявить свой Мрамор Реальности, он все равно сможет использовать чертежи мечей из него, чтобы создать необходимое оружие. Давайте проверим.

Он активировал свои магические цепи и проследил за Каншоу и Бакуей, своим надежным оружием. Два меча появились во вспышке света.

И вдруг он почувствовал, как его опустошают. В то же время он увидел, что синяя полоска рядом с уровнем маны на экране состояния быстро опустилась до четверти от первоначального уровня. Пощатнувшись, он схватился за рукоятки двух фальчионов, когда они полностью воплотились в реальность.

*ЦАП! *

- Ой бл! - Он удивленно вскрикнул, и оба меча выпали из его руки и вонзились в землю с двумя громкими "туд". - Что за...?!

НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ЛЕГЕНДАРНОГО ОРУЖИЯ: КОНТАКТ С НЕРАЗРЕШЕННЫМ ОРУЖИЕМ

Герои не могут держать в руках оружие, отличное от их Легендарного Оружия, с намерением сражаться с его помощью.

Чувство ужаса навалилось на Эмию, как грузовик. Это ограничение означало, что все мечи, которые он хранил в Безграничном мире клинков, были... непригодны для использования. Даже если бы он смог получить к ним доступ, потребность в мане была бы слишком велика, чтобы он мог эффективно их использовать.

А это означало, что он не сможет использовать лук. Его сильнейшая способность, стрельба из лука, также была запечатана.

Теперь Эмия все больше и больше беспокоился о ситуации, в которой оказался. Тот, кто создал эту нелепую систему, похоже, хотел, чтобы война длилась как можно дольше. Они призвали героев, чтобы спасти свой мир, и при этом установили все эти ограничения, чтобы помешать призванным героям. Вполне возможно, что этот великий конфликт они считали просто игрой.

Но прежде, чем он успел что-то сказать, на экране появилось еще одно сообщение.

КОПИРОВАНИЕ ОРУЖИЯ ЗАВЕРШЕНО

[Имя: Каншоу и Бакуя - Качество: Легендарное - Базовая мощность: 200x2]

[Сила + 40, Скорость + 35. Среднее увеличение физического и магического сопротивления. Дополнительные 400% урона против врагов типа монстров]

[Разблокированы умения: Синхронизация клинка (0/100), Бросок меча (0/100)]

[Уникальная способность: Взаимное притяжение]

[Уникальный навык: Комбо на крыльях журавля - уровень 1 (0/100)]

[Мастерство: 0%]

[Разблокируется на 80 уровне]

Он уставился на новое сообщение широкими глазами. Что это за чертовщина?! У него есть только базовые знания о ролевых играх, но даже с ними он мог видеть, что эти показатели просто смехотворны! А дополнительные 400 % урона против монстров были точно такими же,

как у оригинальных Каншоу и Бакуя, которые были созданы для уничтожения монстров! Поспешно открыв меню помощи, он нашел информацию о Копировании Оружия.

КОПИРОВАНИЕ ОРУЖИЯ

Легендарное оружие может копировать оружие той же категории и принимать форму этого оружия для использования wybranнми героями. Если герои соответствуют требованиям по уровню, скопированное оружие будет разблокировано, и герои получают доступ к умениям, которыми обладает оружие, а также к бонусам, прилагающимся к оружию. Однако если герои перейдут на другую форму оружия, навыки будут временно недоступны, если только герои не овладеют ими, что можно сделать, постоянно используя форму оружия, пока навыки не достигнут мастерства.

Вот как это происходит. Чтобы стать более могущественным, ему нужно собрать оружие и позволить легендарному мечу скопировать его и добавить в свой арсенал. Этот меч похож на "Безграничный мир клинков", только лучше, поскольку сила скопированного оружия не уменьшается, как в случае с "Мрамором реальности".

Он рассеянно подумал, не из-за меча ли был заблокирован его Мрамор Реальности. Как будто меч был навязчивой ревнивой девушкой, которая не хотела, чтобы ее парень смотрел на другую девушку.

*ЦАП! *

О, и, судя по всему, она еще и цундере. Его жизнь никогда не была лучше.

*ЦАП! *

За этот комментарий он получил довольно сильный удар. Да, действительно цундере.

Еще один удар, но он того стоил.

- Лорд Герой Меча, король требует вашего присутствия, - сказала служанка через дверь. - Пожалуйста, пройдите в общий зал, чтобы позавтракать, а затем пройдите в зал для аудиенций, чтобы встретиться с wybranнми вами спутниками.

Точно, спутники. Эмии пришлось сдержаться, чтобы не закатить глаза. Нет сомнений, что это всего лишь уловка правительства этой страны, чтобы установить некий контроль над Героями. Как, черт возьми, им удалось за одну ночь собрать кучу последователей для всех четырех Героев, если это не так? Назначить людей, которых они даже в лицо не знали, идти с ними, наблюдать за их действиями, вмешиваться, когда происходит что-то, выходящее за рамки их контроля... вот что должны уметь делать любые власти, какими бы некомпетентными они ни были.

Впрочем, он не стал бы жаловаться на это. В конце концов, с учетом того, что Легендарный меч сильно его подпортил, ему понадобится как можно больше помощи, если он хочет закончить работу быстро.

Завтрак прошел довольно быстро и незаметно. Эмия вынужден был признать, что повара, готовившие еду, проделали неплохую работу, хотя вкус не мог сравниться с тем, что готовили

Слуги в Халдее или даже Сакура и Рин в его прошлой жизни. Мысленно он вернулся к тому времени, когда маленькая Шитонай, она же Иллия, попросила Ираклия приготовить для нее что-нибудь. Для такого грубияна, как он, он был на удивление хорошим поваром.

А теперь настало время компаньонов.

Дверь в зал для аудиенций распахнулась, явив группу людей, мужчин и женщин, одетых в начищенные до блеска боевые костюмы и держащих в руках свое оружие. Похоже, они тоже собирались отправиться навстречу приключениям. Должно быть, это добровольные спутники.

Глядя на них, Эмия был вынужден признать, что они его не впечатлили. Конечно, все они были довольно красивы, но, похоже, это было единственное, что они умели делать. Ни у кого из них, похоже, не было настоящего боевого опыта. Если бы им пришлось отправиться на войну прямо сейчас, он мог бы поспорить на жизнь, что по крайней мере половина из них наложит в штаны и убежит домой в слезах.

- Как мы уже говорили вчера, я призвал других людей помочь вам в вашем путешествии. Судя по всему, мой призыв не остался без внимания, - резко объявил король. - Итак, собравшиеся искатели приключений, выберите, пожалуйста, Легендарного героя, с которым вы отправитесь в путь!

Трое других Героев потрясенно переглянулись, а Эмия, как всегда, остался бесстрастным. Но вот момент прошел, и четверо из них выстроились в ряд, ожидая, пока спутники определятся.

Пятеро из них собрались перед бывшим Хранителем. Четверо встали перед Мотоясу. А трое подошли к Ицуки.

А Наофуми не получил ни одного.

- Ваше Величество! - Естественно, Герой Щита запротестовал. — Это так несправедливо! Почему у меня никого нет?

Король выглядел встревоженным. - Ну, я не ожидал, что случится что-то подобное.

Чушь. С первой же встречи стало ясно, что король с самого начала невзлюбил Героя Щита. В разговоре с Мотоясу и Ицуки он был вежлив, но при встрече с Наофуми проявил к бедняге безразличие, а то и откровенную враждебность. Эмия не знала, что случилось с именем Героя Щита, что вызвало такое отношение к нему, но это определенно не могло быть чем-то хорошим. И судя по тому, что сейчас происходило, все королевство определенно имело что-то против Героя Щита.

С другой стороны, Наофуми все еще протестовал. - Может, мне и достался самый бесполезный класс... но это не значит, что я не могу что-то сделать! Почему вы так ко мне относитесь?!

Подождите. Что?

- Простите, - вмешалась Эмия. - Откуда вы взяли, что Щитовик - самый бесполезный класс?

Наофуми удивленно посмотрел на него. - Да все так думают! Я имею в виду, что у меня есть

только щит, но нет возможности атаковать...

Бывший стражник обвел взглядом зал. Все, даже два других героя, выражали согласие с этим утверждением. Даже его собственные "избранные спутники", казалось, были с ним согласны.

Он вздохнул. Неужели эти люди существуют на самом деле?

В своей жизни он встречал немало героев, прославившихся своими подвигами в бою на щитах. Царь Спарты Леонид I, легендарный гоплит, мастер великого искусства владения щитом, который со своими 300 воинами доблестно сражался с 300-тысячным войском Ксеркса I Персидского и пал только после того, как был полностью окружен, не имея возможности отступить. Аякс Великий из Теламона, герой, владеющий великим щитом, который смог остановить удар Дуриндана, копьё Гектора, пущенное в него на полной скорости с силой ядерного удара. И сэр Галахад, человек, который использовал в качестве щита сам стол и при этом был самым могущественным рыцарем Круглого стола. Эти люди плевали на все их достижения в истории.

А ему придется каждый день после этого проводить с этими никчемными, некомпетентными...

- ...Вы все идиоты. Все до единого.

- Простите?!

В зале раздались крики возмущения.

- Я сказал, что все вы - идиоты, - сказал Эмия, все еще скучающим и безразличным тоном, но теперь в его голосе слышалось явное разочарование. - Вы утверждаете, что хотите помочь спасти мир, но при этом даже не потрудились изучить тактику и стратегию боя или хотя бы то, как правильно сражаться?

- Но ведь Щит действительно бесполезен как оружие! - возразил спутник Ицуки. - Он не может нанести никакого урона...

- И именно поэтому ему нужна твоя поддержка, - заметил бывший стражник. - В бою щитомосец должен быть в авангарде, прикрывать фронт, чтобы бойцы дальнего боя могли спокойно и без помех разить врагов, и привлекать их внимание, чтобы другие бойцы ближнего боя могли быстро подойти и добить их. А теперь вы все отказываетесь помочь ему, даже зная, что он должен сыграть важную роль во время Волн и не может позволить себе оставаться слабым. Если только... - он сузил глаза, глядя на короля, — это не какой-то заговор против Героя Щита, о котором никто из нас не знал? Чтобы держать его как можно дольше слабым?

- Да ладно, Эмия-сан, может, ты просто параноик? - нервно сказал Мотоясу. - Вряд ли здесь есть что-то подозрительное.

Ну да, - фыркнула Эмия. Конечно, этот парень так говорил. Он явно был каким-то подражателем Казановы, а если учесть, что все люди, вызвавшиеся пойти с ним, были симпатичными женщинами, то, конечно, он попытается отмахнуться от мнения экс-гвардейца.

Он ведь не хотел бы, чтобы кто-то из окружающих его девушек ушел, не так ли?

- Ну, - вмешался министр, стоявший рядом с королем, - дело в том, что это было общеизвестно с самого начала существования этого мира, сэр. Кроме того, люди шепчутся по всему замку. Говорят, что среди Четырех Героев Герой Щита не так уж много знает о нашем мире...

Еще одна пленочная отговорка. Похоже, мои подозрения все-таки верны. Здесь определенно существует заговор.

- И что же все-таки особенного в этом мире? - резким тоном спросила Эмия. - Есть ли что-то, что мне нужно знать, кроме обычного "получаем контракт, идем в указанное место, убиваем людей, получаем плату и уходим?"

- Вы... совсем ничего не знаете о системе нашего мира?

Теперь король и его последователи, казалось, были по-настоящему обеспокоены. Этого, очевидно, не ожидал никто из тех, кто вызвал Героев. Их план рушился по кусочкам прямо у них на глазах.

- Господин, если вам будет угодно, я могу присоединиться к Герою Щита.

Одна из женщин, которые были с Мотоясу, подняла руку.

На вид девушке было около шестнадцати или семнадцати лет. Ее можно было назвать симпатичной: круглое лицо, большие зеленые глаза и рыжие волосы до плеч. Однако, несмотря на то что она была очень слабой, в ней было что-то такое, что заставило Эмию насторожиться. Такое чувство он испытывал всякий раз, когда сталкивался с определенным врагом. Коянская. Да Цзи. Тамамо-вич. Или любые другие имена, которые она решила использовать. Коварная девятихвостая лиса, принесшая гибель династии Шан. Эта женщина была невероятно опасна, несмотря на свою красивую и невинную внешность.

- Ах, да, да! - Король ухватился за эту возможность с излишним энтузиазмом. - Есть ли еще желающие присоединиться к Герою Щита?

Ни один человек не проявил ни малейшего намека на энтузиазм.

- Тогда, Герои! - поспешно продолжил король. - Я выделил 800 сребреников для господина Наофуми и 600 сребреников для остальных, поскольку господину Наофуми придется нанимать других людей, чтобы они сопровождали вас в путешествии. Каждый месяц я буду снабжать всех вас средствами, необходимыми для путешествия. Пожалуйста, возьмите эти деньги и отправляйтесь в путь!

Мешок с деньгами был буквально грубо всунут героям в руки. После обязательного благодарственного поклона их выгнали из зала.

- Молодец, Эмия-сан, - пожаловался Ицуки, когда они остались в коридоре наедине со своими командами. - Ты заставил короля и всех нас ненавидеть!

- Я просто сказал правду, - пожал плечами Эмия. - Вы просто слишком наивны, чтобы понять их уловки.

- Ха, как будто у тебя есть право так говорить, - фыркнул Мотоясу. - Вы всего на несколько лет старше нас. Сколько тебе вообще лет? Ты даже не сказал нам свой возраст, когда тебя вызвали. Все, что мы знали о тебе, — это твое имя.

Несколько сотен или около того, - ехидно подумал бывший Хранитель.

- Сколько мне лет, не так уж важно - отмахнулся он от него. - Важно то, что я был наемником еще до вашего рождения; я пережил много такого, о чем вы, многие, даже не подозреваете. Поверьте, когда правда наконец обрушится на ваши головы, вы пожалеете, что не послушали меня сегодня.

Герои Копья и Лука презрительно фыркнули и вышли из зала вместе со своими спутниками. Остались только Наофуми и его напарник, а также Эмия и его команда.

Женщина повернулась к Герою Щита и протянула руку. - Меня зовут Майна. Рада быть вашим партнером, Наофуми-сама.

Наофуми взял ее за руку с облегчением и счастливой улыбкой. - Спасибо, Майна-сан. Я не знаю, что бы я делал, если бы не вы...

Она ответила ему яркой улыбкой. - Тогда нам пора идти, Герой-сама?

- Иватани Наофуми.

Герой Щита моргнул, услышав голос. Герой Меча смотрел на него мрачным, серьезным взглядом.

- Никто в мире не дает тебе ничего бесплатно. Так что... будь осторожен с этой женщиной.

С этими загадочными словами Герой Меча вышел из комнаты, а за ним последовала его команда.

<http://tl.rulate.ru/book/102523/3585900>