

- Итак... Думаю, это прощание...

В Палате Вызова Халдеи царила печальная тишина.

Это была жестокая битва. Многие слуги пали, пытаясь одолеть последнего врага. Но в конце концов последний враг человечества, последнее зло человечества, последнее чудовище бедствия, иноземный бог У-Ольга Мари, был повержен. И оставшиеся в живых люди теперь с новой надеждой смотрели на рассвет, озаряющий их.

Возможно, мир и был разрушен, но человечество живуче. Им всегда удастся выстоять даже в самые безнадежные моменты. И в этот раз они тоже выстоят. Может, через десять лет, может, через столетие, а может, и через тысячелетие... И на этот раз мир будет лучше.

А когда последняя миссия будет завершена, у мертвых больше не будет причин задерживаться здесь.

Фудзимару Рицука не может сдержать слез. Несмотря на то что прошло всего несколько лет, Слуги и Халдея стали для нее как большая семья. Они разделили с ней столько прекрасных моментов, пережили много такого, чего она никогда не знала в своей жизни... От одной мысли о том, что все они вдруг должны покинуть ее, все разом, становится так больно в груди.

- Пожалуйста... Я не хочу, чтобы ты уходил...

Сильная загорелая рука хватает ее за правое плечо.

- Мастер, я думал, что уже достаточно научил вас, но, похоже, вы все еще не научились достаточно. Тебе удалось спасти человечество не раз, а трижды; ты должен поднять голову и гордиться собой. Даже если мы уйдем, вы все равно останетесь здесь; именно вы, а не мы, вернете мир на путь истинный. Мы всего лишь кучка мертвецов, чья работа заключается в том, чтобы помогать вам в вашем путешествии, и теперь ваше путешествие подошло к концу, и нам больше нет нужды быть здесь. Пришло время тебе идти самому, и мы верим, что ты сможешь сделать это и без нас.

Последний магистр Халдеи кусает губы, чтобы подавить фырканье, и решительно кивает. Затем она отдает команду.

- Начать процесс возвращения Героических Духов на Трон Героев!

В отличие от системы призыва Слуг, основанной на Фуюки, система призыва фейт не создает копию Слуги из Трона Героев и не тянет ее к месту призыва, а на короткое время извлекает из Трона оригинальную душу Героического Духа, оставляя все остальное - чертеж тела, опыт, силу, все остальное - на Троне в качестве записи, и помещает это в чертеж, называемый Святой Графикой. Когда Слуги погибают в бою или в чем-то подобном, душа возвращается в Трон, чтобы снова стать полноценным Героическим Духом, но уже без воспоминаний. Однако если вернуть ее правильно, то они смогут вернуться с воспоминаниями о своем вызове, так как воспоминания хранятся в самой душе.

- Арчер!

Голос Рицуки заставляет загорелого мужчину повернуть голову. Она смотрит на него, все еще со слезами на глазах, но сейчас на ее лице - уверенная и твердая улыбка.

- Мы встретимся снова! И когда это время настанет, тебе лучше ждать меня на Троне Героев!

Обычно, если кто-то говорил такое, он без колебаний отправлял на его голову Торашинай. Но в этот раз он улыбается. Нет необходимости останавливать девушку, особенно если она более чем заслуживает чести стать настоящим героем.

- Я буду ждать.

Затем, улыбнувшись напоследок, Страж Противодействия Эмия покидает этот мир под дождем легких блесков.

И следующее, что он осознает, — это то, что он находится в другом месте.

Трон Героев — это, по сути, гигантская библиотека, хранящая данные о героических личностях со всех точек истории. С той лишь разницей, что вместо того, чтобы сжимать данные в цифры и документы, он выводит самих героев из цикла реинкарнации и хранит все о них, включая их души, воспоминания, опыт и прочее, в пространстве, существующем вне мира и оси времени, чтобы их можно было призвать на помощь планете и человечеству в трудную минуту.

Но сейчас Страж Противодействия Эмия совершенно уверен, что он не в Троне. Даже не открывая глаз, он чувствует разницу в окружающей обстановке. Он больше не чувствует ни привычной связи с Миром, ни Трона Героев, ни даже обязательного контракта с Алайей, который заставляет его быть Стражем Противодействия. Он словно находится в другом мире, лишенном всякой связи с Землей.

Он открывает глаза и видит себя в незнакомом месте.

Он стоит в огромной комнате, от которой веет западным королевским присутствием. Большие мозаичные окна покрывают стены перед ним, а в дальнем конце комнаты стоит золотой трон, на котором сидит мужчина средних лет в короне и королевских одеждах, очевидно, король или кто-то подобный. По бокам стоят солдаты в блестящих доспехах с оружием наготове.

Что, черт возьми, происходит...?

- Четыре святых героя из других миров! Пожалуйста, помогите спасти наш мир!

<http://tl.rulate.ru/book/102523/3564981>