

«Может, мне всё-таки её убить...?».

Арти всегда думал о своей предыдущей жизни как о своей предыдущей жизни, а о нынешней – как о нынешней. В прошлой жизни он был одним из Четырёх Небесных Царей, но теперь... Теперь он был другим. Итак, не было никакой гарантии, что произошедшее в его прошлой жизни случится и в нынешней.

В тот раз Сильпеннон вонзил кинжал в сердце Арти, а теперь у них были достаточно дружеские отношения. Если бы Арти сохранил свою обиду, то Сильпеннон не стал бы высококлассным вором. Арти бы попросту похоронил его прямиком в горах Диаса.

- Хм-м...

- Уважаемый герой, почему ты на меня так смотришь? Ах, может быть...

Однако сейчас перед ним стояла святая жрица, которая была искренне счастлива даже тогда, когда к ней просто проявляли интерес. Возможно, ему стоит отнестись к ней так же, как и к Сильпеннону? Должен ли он это делать даже несмотря на то, что она была психически больной стервой, которая для того, чтобы встретиться с парнем, решила превратиться в демона?

Когда Арти осознал текущую ситуацию, эта девушка стала казаться ему ещё более страшной. Если бы за её действиями стояла какая-то монументальная причина, он бы всё понял. Тем не менее, Вадинетта создавала проблемы, которые были основаны исключительно на слепой любви!

- Ничего. Просто я хотел тебе кое-что сказать.

- У меня всё ещё есть надежда! Ах, не обращай внимания, это я о своём!

Несмотря на то, что Вадинетте не было даже двадцати, она уже думала о браке. И Арти это порядком удивляло. Фактически, он сомневался, что она поверит его словам, даже если узнает правду.

«Ну а всё-таки... Получится ли у меня реабилитировать её?».

Существующая проблема не имела ничего общего с причинами и следствиями. Данный вопрос был связан исключительно с особенностями личности самой Вадинетты. Даже если бы он взял её в свою группу, фактор неустойчивости никуда бы не делся. Именно по этой причине Арти серьёзно волновался. Он видел, как за её улыбкой скрывается полное отсутствие контроля!

Если причина её падения действительно связана с «мужчинами», он сможет решить эту проблему. Возможно, он сможет влюбить эту женщину в Сильпеннона. А для этого ему просто нужно будет внушить ей, что святой жрице вовсе не обязательно иметь отношения исключительно с героем, поскольку это была полная чушь!

«Пока Сильпеннон занят непонятно чем, я ему уже пару подыскал».

Впрочем, чтобы это осуществить, необходимо было разобраться с ещё одной проблемой.

В прошлой жизни Сильпеннон был влюблён в Метель. Что касается нынешнего Сильпеннона... Арти не знал. Вероятно, он всё так же проявлял большой интерес к Метели, поскольку в первую их встречу вор попросту не мог оторвать от неё взгляда.

«Однако я сразу разделил их. Более того, Сильпеннон зависит от меня в плане материальной и эмоциональной поддержки. Вот почему он согласится отступить от своих первоначальных стремлений. Итак, единственная проблема заключается в том, захочет ли он иметь дело со святой жрицей...».

Впрочем, поскольку Сильпеннону суждено стать королём нации, он, вероятно, сможет взять в жёны сразу несколько женщин. Итак, поскольку Сильпеннон не знал о катастрофе, вызванной Вадинеттой в прошлой жизни, он воспринял бы её как лишь очень красивую девушку. Впрочем, любой нормальный мужчина заинтересовался бы её невинным очарованием. Итак, существовала реальная возможность того, что Сильпеннону она понравится!

Тем временем парад окончательно закончился и трое компаньонов вошли в нулевую зону. И как только это произошло, Арти втайне ото всех создал путь, который помог бы Сильпеннону получить сюда доступ.

«Теперь дело за тобой. Не подведи меня», - подумал Арти.

Поскольку группа прибыла в нулевую зону слишком поздно, встреча с папой была перенесена на следующий день. Итак, троица направилась в сторону своих личных покоев, окружённая абсолютной тишиной.

- По правде говоря, здесь бывают люди. Тем не менее, они допускаются лишь тогда, когда не могут помешать жизни высокоранговых жрецов. Все работники этой зоны избираются из дочерей высокоранговых жрецов. Они проходят суровый отбор и тренировки.

- Должно быть, они очень набожные, раз соглашаются на такую работу.

- Каждый из нас хочет прославить имя божье, к тому же всё это мы делаем исключительно для героев. Я уверена, что они очень обрадуются тому, что здесь будет жить герой, - проговорила Вадинетта, остановившись перед маленькой деревянной дверью.

На двери висела аккуратная табличка с выгравированными на ней буквами «ДА».

Арти не стал спрашивать, что это значит.

- Это моя комната.

- Я уже понял.

- Как...? О, боже...

Святая жрица придавала значение словам, которые абсолютно ничего не значили, и это делало её по-настоящему счастливой. В такие моменты она чем-то напоминала Метель.

Но поскольку самой Метели такое сравнение вряд ли бы понравилось, Арти тут же выкинул эту мысль из своей головы.

- Вон та комната - твоя, Арти. Покои госпожи Метели находятся чуть дальше по коридору.

Комната Арти была очень близка к комнате Вадинетты, в то время как Метели необходимо было пройти добрые двадцать метров, чтобы добраться до своей. Итак, по одному только расположению комнат можно было догадаться о намерениях того, кто это сделал!

Тем временем Метель всё последнее время вела себя очень тихо, поскольку плохо поступила. Однако данная ситуация всё-таки довела её до кипения.

- Арти будет спать со мной.

- Возможно, когда вы были моложе, в этом и не было ничего такого... Но сейчас вам стоит удерживаться от подобных вещей. Комната Метели вон там... - мило улыбнувшись, проговорила Вадинетта. Тем не менее, героиня её совершенно не слушала.

- Я сказала, Арти будет спать со мной, - взяв его за руку, провозгласила Метель.

- ...

А в следующее мгновение между двумя девушками произошла настоящая битва взглядов. Впрочем, прямым посреди этой баталии Арти щёлкнул Метель по лбу и произнёс, обращаясь к жрице:

- Метель ещё совсем ребёнок. А в одной комнате мы просто спим, поэтому, пожалуйста, не беспокойся о нас.

- ... К-как странно! Я просто не хотела, чтобы между несовершеннолетними происходило нечто неэтичное. Более того, ты назвал меня по имени...

- Вот почему ты можешь спокойно отдыхать. Я пойду к Метели. Увидимся утром.

- Э-э-э...! Но...! Э-э-э! - попыталась было что-то сказать жрица, но в конечном счёте просто замолчала.

«Эх, Сильпеннон, ты нужен мне как никогда!», - подумал Арти, шагая рука об руку с Метелью. Если всё пойдёт по намеченному им плану, он сможет обзавестись сильным союзником. В противном же случае...

С этими мыслями он подошёл к комнате, зашёл внутрь, после чего плотно запер за собой дверь. И лишь после этого он смог несколько расслабиться и выдохнуть.

«Уф-ф... Никогда ещё мне не приходилось сталкиваться с проблемами «такого» рода...».

- Ого, Арти. Ты только посмотри на это.

- А-а? Ага. Мило, что сказать.

Поначалу Арти подумал, что Вадинетта устроит в комнате Метели нечто странное и даже опасное. Однако внутри оказалось очень чисто и весьма симпатично. Но самое главное - в комнате была большая и мягкая кровать.

За последние годы Метель многое повидала, но с такой роскошью ей ещё не приходилось сталкиваться.

- А какое мягкое одеяло! Давай быстро помоемся и спать!

- Да, давай. Иди первая.

- Может, вместе? Ай! - попыталась было соблазнить Арти Метель, как тут же получила щелчок по лбу.

И вот, лишь после того, как девушка удалилась в ванную, герой смог обрести спокойствие. Усевшись на стул, расположенный перед туалетным столиком, Арти первым делом произвёл тщательную проверку на наличие сторонних заклинаний. После этого он поставил звукоизолирующий барьер и магический щит. Лишь после этого он достал коммуникационное устройство.

- Сильпеннон.

- Я на месте. Прямо передо мной открылась очень маленькая область барьера, куда я и проник. Как ты это сделал?

Как и ожидалось, у Сильпеннона оказался значительный талант в скрытных проникновениях. Итак, с удовлетворённой улыбкой на лице Арти проговорил:

- Сейчас я скажу тебе, где находится моя комната. Она пустая, поэтому ты сможешь использовать её.

- А меня не вычислят?

- Думаю, твоих навыков вполне достаточно для того, чтобы обвести вокруг пальца пару слуг. К тому же единственной, кто может тебя найти... Да, это было бы даже к лучшему.

- Что-то?- переспросил Сильпеннон, в то время как Арти выдержал небольшую паузу и на полном серьёзе спросил:

- Не хочешь ради спасения целого государства соблазнить кое-какую женщину?

- ... Думаешь таким образом оставить себе Метель?

- Тебе бы я её в любом случае не отдал, болван, - тут же отрезал Арти. Он порядком нервничал из-за того, что Метель услышит их разговор. К счастью, никакой реакции не последовало.

- Ладно... Так о ком идёт речь?

- Об очень красивой святой жрице по имени Вадинетта.

- Если она такая красивая, да к тому же святая жрица, почему ты сам ею не займешься?

- Потому что она не в ладах с Метелью. Если я соблазню её, начнётся настоящая война. Кроме того, я не особо нравлюсь ей.

И это было абсолютной правдой. С самого первого момента их встречи Вадинетта пыталась максимально понравиться Арти. Однако она это делала исключительно потому, что считала возможными отношения лишь с героем. Это была единственная причина её действий. Другими словами, она не испытывала к нему никаких особых эмоций. По крайней мере, так казалось Арти.

Ну и не следовало забывать о том, что в прошлый раз она была влюблена в Сильпеннона. Если бы Вадинетта не пребывала в плену своих заблуждений и должна была выбрать между ними двумя, то определённо отдала бы предпочтение вору.

- Тем не менее, это всё звучит несколько странно...

- Ты единственный, кто с этим может справиться, Сильпеннон. Эта девушка связана с коррумпированной фракцией церкви. Итак, либо мы искореним её, либо эта страна прогнёт окончательно. И всё это зависит лишь от Вадинетты.

- Чёрт, Палладия - это ведь святая нация! Почему и здесь не всё слава богу!? - возмутился вор, после чего покачал головой из стороны в сторону и добавил, - Так или иначе, для начала я должен её хотя бы увидеть. Кроме того, я ведь проник сюда совершенно незаконно, а потому понятия не имею, каким образом мне соблазнить её...

- Я напишу для тебя руководство. Всё, что тебе нужно будет делать, - это просто следовать ему.

- Когда мы встретимся, я тебе скажу всё, что о тебе думаю.

- Когда мы снова встретимся, ты на коленях меня благодарить будешь. Ах, к слову, не забудь выведать ту информацию, о которой мы говорили.

- Одни поручения... Ладно, я должен идти. До связи.

- Давай. Свяжись со мной сразу же после того, как проникнешь в мою комнату. Я передам тебе руководство!

- Иди к чёрту!

Закончив разговор с Сильпенноном, Арти достал ручку и бумагу. Он задавался вопросом, стоит ли ему так далеко заходить, однако другого пути попросту не существовало. Он знал личность Вадинетты и способности Сильпеннона, а потому знал, что его руководство сработает на все 100%!

И вот, когда герой был сосредоточен на создании руководства, дверь в ванную открылась и на пороге появилась Метель.

- Арти, я помылась.

- Ага... Э-э?

- Здесь куда более комфортные удобства, чем в Аэдии.

- Да, потому что всё очищается при помощи святой магии... Но, как бы там ни было, тебе лучше одеться.

- Хорошо!

Прямо сейчас Метель была в одном лишь банном полотенце, подчеркивающим изгибы её тела. Более того, щёки девушки покраснелись, что лишь усугубляло соблазн. Итак, даже Арти был поражён её головокружительным обаянием, а потому тут же отвернулся и пробормотал:

- Если подумать, мы действительно давно не спали вместе.

- Ага! Кстати, Арти, - проговорила Метель, о чём-то вспомнив, - Почему ты сказал, что я ещё совсем ребёнок?

- ... Ну, это...

- Ты сказал, что мы просто будем спать. Значит, помимо сна, мы можем делать ещё и что-то другое?

- ...

В этот момент Арти столкнулся с самым большим кризисом в своей жизни.

- Кроме того, Вадинетта упоминала о чём-то непрофессиональном, происходящем между мужчиной и женщиной. О чем она говорила? А-а?

- Это... Как только ты станешь взрослой, то непременно об этом узнаешь.

- А разве я уже не взрослая?

Задав этот вопрос, Метель пристально осмотрела себя с ног до головы. Арти же совершенно внезапно поднялся на ноги и поспешно двинулся к ванной. Лишь на самом пороге он остановился и проговорил:

- Будь терпелива, Метель. И, пока я моюсь, надень, пожалуйста, пижаму. Хорошо?

- Арти-и-и-и... Пожалуйста, расскажи мне об этом. А-а? А-а?

- Рано! Вот станешь взрослой, тогда и расскажу!

- А когда я стану взрослой? А-а?

И вот, прежде чем Метель успела прицепиться к нему, отчаявшийся Арти заперся в ванной. Его спина была покрыта холодным потом, а сам он еле дышал.

«Это проблема».

Недаром говорилось, что самый страшный враг – это союзник. И вот, Метель была самым опасным врагом среди всех, кого он только мог себе представить! Она была страшнее, чем армия Короля Демонов и Вадинетта вместе взятые!

- Арти, а ты расскажешь мне, когда выйдешь? А-а?

- Иди спать!

- Это уже слишком!

В ту ночь ему повезло. Несмотря на все попытки Метели выведать интересующую её информацию, он всё-таки смог уложить её спать.

Кроме того, Сильпеннону удалось проникнуть в комнату Арти, не будучи пойманным.