

Стоя бок о бок, товарищи смотрели вниз на каменную подводную могилу. Океанское дно превратилось в нечто неузнаваемое, спрятав где-то глубоко внутри себя труп древнего чудовища.

- Арти, у меня есть вопрос, - пробормотала Метель.

- Эй, чем это твоя рука опять занята? В последнее время ты хватаешь меня ещё до того, как я успею что-то ответить.

- Не правда, - быстро ответила девушка и отдернула руку, которая тайно подбиралась к плечу Арти, - Так вот. Кракен похоронен намного ниже уровня дна. Каким образом мы его достанем и разграбим?

- Я подумываю над тем, чтобы снова использовать заклинание... Эй, ты чего голову опустила?

- Ху-у... Я ненавижу тебя, Арти.

«Ей ведь уже 14 лет... Возможно, у неё и вправду началось половое созревание? Раньше я мог просто взять её за руку, и она весь день ходила счастливой...».

Метель постепенно хотела от него всё больше и больше. А ещё её сильно страшило присутствие рядом с Арти других женщин, таких как Микена и Этна. Таким образом, она была очень настойчивой. Арти же не хотел усложнять свою жизнь ещё больше, но если всё пойдёт хорошо...

«... Думаю, это будет не так уж и плохо. Э-э-э!?!».

Осознав, какая у него появилась мысль, Арти тут же затряс головой, после чего быстро развернулся и прикинулся очень занятым.

Вскоре он определил, где именно захоронен Кракен, но прежде, чем начать активацию магического заклинания...

- Ребята. Я хочу, чтобы вы все вернулись назад.

- Я хотела бы остаться здесь и посмотреть на работу господина.

- ... Когда Древний Кракен будет поднят наверх, его демонический ген проникнет в каждого из вас. Если ты хочешь видеть, как русалки страдают от той же боли, что и ты, то пожалуйста...

- Если я кое в чём права, то нам уже ничего не грозит... - уверенным тоном ответила Шерил.

Раньше Арти этого не замечал, но после того, как окружающий её свет исчез, на лбу девушки появился маленький кристалл, напоминающий жемчужину и сверкающий фиолетовым светом. Всё это создавало вокруг неё дополнительную таинственную ауру.

- Я уверена, что это - первичный источник энергии. Если господин поделится со мной демонической энергией, я смогу настроить её и повести своих людей по правильному пути. Господин показал мне правильный путь, и я передам это знание своему народу.

- ...

То, что говорила Шерил, было весьма непросто для понимания, а потому Арти активировал Чтение Всего Сущего и спустя мгновение всё понял.

Шерил Анаида.

Уровень: 139.

Эволюционировавшая Русалка.

Королева Русалок.

Врождённая способность: «Расовое Лидерство».

- Ха... - рассмеялся Арти, увидев то, чего никогда не ожидал увидеть.

Арти не думал, что когда-нибудь наступит день, когда кто-то из русалок обретёт Врождённую Способность. Зачем он вообще перерождался, если подобные силы появлялись чуть ли не у каждого встречного?

Невозможно было пробудить Врождённую Способность только потому, что человек был сильным. Не играла никакой роли и его мудрость. Даже хорошая родословная не оказывала на это никакого влияния.

Талант, опыт, удача и «запись»: лишь когда всё это пребывало в абсолютной гармонии, у человека появлялся шанс развить свою собственную Врождённую Способность.

И вот, у Шерил появилось нечто подобное, причём настолько ужасающе мощное, что рано или поздно с её помощью она вполне могла бы создать единую империю.

У Арти вновь появилось предчувствие, что именно он был корнем данной проблемы. Вся эта ситуация могла перерасти в нечто огромное. Её нельзя было даже сравнивать с временами, когда он спас Сиену.

«Если она сможет вывести русалок на новый уровень... Никто не сможет игнорировать их только потому, что они называются «русалками». Интересно-интересно...»

Да, на стороне Короля Демонов тоже появилась определённая переменная. Не исключено, что их и вовсе было несколько. Но теперь... Теперь судьба предоставила ему свой собственный козырь.

- Отлично. Делай, как считаешь нужным. Но если твои подданные превратятся в нечто странное и злобное, я лично прикончу их.

- Я никому не позволю поднять на моего господина даже палец. Если это произойдет, я сама убью их.

- Ты умеешь убеждать, - фыркнул Арти, после чего вновь повернулся к месту захоронения Кракена. А затем, подняв руки, он призвал магический круг, похожий на тот, который был раньше.

- Братик, ты ведь потратил невероятное количество маны... Даже если ты получил несколько уровней, ты уверен, что сможешь повторить это заклинание? Может, мне поделиться с тобой своей маной? - сомневающимся тоном спросила Сиена.

Несмотря на беспокойство воинственной жрицы, Арти с ухмылкой ткнул пальцем в сторону захоронения и произнёс:

- Использование магии с помощью магических кругов имеет множество недостатков, но при

этом обладает одним немаловажным преимуществом. И сейчас оно особенно актуально. Когда ты используешь одно и то же заклинание в одном и том же месте, потребление маны падает более чем в два раза.

- Ясно... Тогда мы должны быть осторожны в местах, где наши враги начертили магический круг?

- Нет, ты можешь использовать свою уникальную ману, чтобы нарушить их поток маны. Другими словами, ты можешь стереть их магический круг. Подробнее я объясню позже.

- Хорошо!

Раньше Метель уже инстинктивно делала это. Она брала окружающую ману под свой контроль, а потому рядом с ней никто не мог активировать ни одного другого заклинания. Однако он не ожидал, что Сиена будет обладать подобным гениальным талантом. Тот факт, что рядом с ним пребывало два практически полноценных героя, вызывал у Арти ещё большую головную боль.

«Итак... Тайна, упавшая с небес. Колыбель творения...».

Закончив читать короткую лекцию, Арти принялся за чтение активационных строк. Это было то самое заклинание, которое он использовал против Кракена!

- Подожди минутку. Если ты создашь ещё один водоворот, разве он не погрузит труп на ещё большую глубину? Как нам потом его доставать!? - с запозданием осознав происходящее, попыталась было остановить его Метель.

- Не погрузит. Это магическое заклинание имеет два шаблона действия.

Первый вызывал нисходящий поток. Тогда каким был второй?

- Он поднимется вверх...? - догадалась Метель.

- Да! Бог Отлива!

А в следующее мгновение магический круг окутался ярким светом, и на Анаиду опустилась тишина. Тем не менее, Арти уже испытывал эту магию раньше, а потому знал, что происходящее является не более чем затишьем перед бурей.

Итак, он продолжал молча смотреть перед собой, в то время как испугавшиеся Метель и Сиена прижались к нему.

А затем заклинание заработало.

- Ува-а-а-а-а-а-а!

- Осторожно! Обломки поднимаются вверх!

Огромный вихрь начал высасывать наружу всё содержимое воронки, из-за чего окрестности тут же покрылись толстым слоем ила и пыли.

Конечно, Арти предполагал, что произойдет нечто подобное, а потому заблаговременно защитил группу специальным барьером. Данный «Бог Отлива» использовался не для того, чтобы уничтожить живое чудовище, а всего лишь с целью поднять его труп. Вот почему у Арти хватило маны на активацию данного заклинания.

- Оно... Оно выходит!

- Оно огромное!

- Какой ужас. Это действительно труп? Он точно мёртв?

И вот, рядом с бушующей водой появился и сам труп Кракена, до неузнаваемости израненный обломками и святой энергией. Он пребывал в ещё худшем состоянии, чем Кракен, которого уничтожил Страж Адского Пламени.

- Вау, не верится, что мы смогли одолеть его.

- И что ты собираешься с ним делать, Арти?

- То, что тебе нравится больше всего.

Услышав ответ, глаза Метели тут же заблестели.

- Мне можно будет съесть его!?

- Да, - торжественно кивнул Арти, - Думаю, теперь ты до конца жизни обеспечена морепродуктами.

- Вероятно, нам понадобится около ста лет, чтобы съесть его...

- Мъа-а-а-а.

Группа Арти спокойно обсуждала вопрос пропитания, который во время длительных рейдов становился особенно острым. И вот, пока они это делали, Шерил собрала всех русалок, после чего отобрала из них наиболее квалифицированных и талантливых.

- Я спрошу вас только один раз. Готовы ли вы вернуться к своей первичной форме?

- Готовы, королева!

- Ваше Величество уже прошла по этому пути. И мы охотно пойдём по Вашим стопам!

Отбрав наиболее подходящих кандидатов, Шерил вытянула руку по направлению к Кракену и вся демоническая энергия, которая протекала в ближайших океанских водах, тут же потянулась к ней.

Шерил не была кем-то вроде Зверя Жадности, но при этом обладала способностью контролировать демоническую энергию благодаря своей врождённой способности и кое-каким особенностям Эволюционировавшей Русалки.

- Я буду ждать вас в конце ужасной боли. Но благодаря этому мы вернемся к форме, которую утратили много веков назад. Мой господин возродил эту запись, и мы обязаны её распространить.

И вот, как только в их тела попала демоническая энергия, русалки завопили и рухнули на землю. С ними происходило ровно то же самое, что и с Шерил. Тем не менее, теперь всё происходящее сопровождалось и контролировалось ярким фиолетовым светом, исходящим из камня в голове Королевы Русалок.

- О, первичная энергия. Направь тех, кто подчиняется мне, на правильный путь!

Тем временем самого Арти ничуть не интересовало, что прямо на его глазах происходит нечто удивительное, а потому он принялся за сбор трофеев.

Но первое, что ему необходимо было сделать, - это убрать сломанный алтарь.

- В одной куче перемешаны обломки храма, алтаря и сам Кракен. Что ж, поехали!

- Ах! Арти, я видела что-то похожее в подземелье нашего старшего!

- Не прошло и два года, как ты это поняла.

Первоначально алтарь должен был высасывать всю ману и записи из храма, после чего

передавать их в книгу навыков и книгу заклинаний. Тем не менее, Арти «совершенно случайно» сломал алтарь. Итак, если он не будет сохранять максимальную осторожность, алтарь утратит своё значение, и они не смогут использовать заветные книги.

«Тем не менее, я уже хорошо знаком с магией старшего, так что смогу без проблем перестроить его», – усмехнувшись, подумал Арти, после чего положил обе руки на остатки алтаря и сосредоточился.

Когда храм разрушился, его мана вышла из-под контроля и начала рассеиваться по окрестностям. Однако теперь, находясь под руководством Арти, энергия начала возвращаться на своё место!

Однако на этом всё не закончилось. Мана и записи были вырваны из трупа Кракена и обломков храма, после чего успешно перенаправлены в книги навыков и заклинаний.

Так Арти и продолжал стоять перед алтарём, пока не потерял счёт времени. В океане потемнело, а часть русалок разбрелась по своим делам. И вот, в конце концов обе книги окутало яркое свечение. Награда, которую он мог бы получить с Кракена, немного уменьшилась, но это была весьма небольшая плата как за возможность усилить их навыки.

– Готово. Бери, Метель.

– Арти заботится обо мне... Я бы хотела, чтобы всё было наоборот.

Книга навыков должна была укрепить «Связующую Передачу» Метели, в то время как книга заклинаний призвана была усилить Струны Маны.

Арти и без того обладал заклинанием, наделённым мошенническими свойствами, а потому с предвкушением ожидал ещё большего улучшения... Но по какой-то причине после поглощения книги с ним ровным счётом ничего не произошло.

– Неужели не получилось?

– Всё в порядке, Арти. Нам до сих пор во всём везло, так что в одной неудаче нет ничего страшного.

– Спасибо, что утешаешь меня, но это попросту не могло закончиться провалом... А-а?

Активировав Чтение Всего Сущего, Арти увидел, что за последние несколько часов с ним произошло так много изменений, что вычислить тот или иной сбой было слишком сложно. Итак, поскольку он слишком сильно беспокоился о сложившейся ситуации, а Метель не беспокоилась вообще, он решил на какое-то время отложить данную проблему.

- Дерьмо. Когда я попаду на тот свет, я обязательно отыщу этого ублюдка и выскажу ему всё, что о нём думаю.

- Наверное, наш старший попросту не ожидал, что посреди процесса алтарь будет разрушен.

Итак, Арти своими руками уничтожил алтарь, который теперь оказался совершенно бесполезен, а потому ему ничего не оставалось, кроме как заняться грабежом Кракена.

Забавно, что количество появившихся трофеев равнялось ровно четырём.

Итак, первым был...

- Магический камень босса 291-го уровня. Отлично.

Поскольку магический камень 267-го уровня был потрачен, данное приобретение хоть немного успокоило его сердце.

Арти боялся, что все понесенные им затраты попросту не окупятся, однако Древний Кракен его не подвёл и всё-таки оставил толковый магический камень.

Следующими на очереди были чёрный полуторный меч, чёрный шлем и огромный осадный щит. Все три предмета были созданы из чёрного металла.

- Арти сделал всё возможное, чтобы уничтожить столь сильного монстра, но здесь нет ничего, что ты мог бы использовать...

По какой-то причине Метель выглядела удрученной, в связи с чем Арти ухмыльнулся и, погладив её по голове, произнёс:

- Усиление авангарда тоже увеличивает вероятность победы в битве. Так что не беспокойся об этом. Теперь ты можешь использовать более качественный клинок.

Метель с двенадцати лет не меняла оружия, и как бы Арти не старался усилить его, у каждого предмета существовали свои ограничения, основанные на его базовых параметрах. Итак, теперь героиня могла получить несколько более надежное оружие.

- Да. Этот клинок поможет мне защитить Арти.

- Братик, значит, этот шлем и щит - мне?

- Угу. В шлеме может быть немного душно, но это для твоей же безопасности. Кроме того,

в нём куда меньше людей будет беспокоить тебя, увидев твою красоту.

- Братик, не говори так. Мне становится неловко, - покраснев, пробормотала Сиена, искренне наслаждаясь комплиментом. Когда-то такой была и Метель...

- Ах, да. Перед тем, как вы их возьмёте, нужно кое-что сделать.

Услышав слова Арти, чёрная кошечка, подрёмывающая у него на груди, тут же зашевелилась.

- Я хочу, чтобы ты высосала все проклятия из этих артефактов. Этот гад пытается нам навредить даже после смерти, - опустив Роа на землю, проговорил Арти.

- Мур-р-р-р, - ответила кошка, явно довольная предложенной работой. А затем она открыла свою пасть и всего через несколько секунд чёрные артефакты стали белыми, как снег.

- Неужели они были чёрными из-за проклятия!?

- Ух ты, каким красивым стал мой щит!

Глядя на двух ликующих девушек, Арти удовлетворенно улыбнулся. Итак, раздав трофеи, он развернулся и увидел, что Шерил тоже добилась успеха. Теперь от всех окружающих её русалок исходила та же самая сильная аура, что и от неё самой.

Арти понятия не имел, как далеко смогут зайти перерождённые русалки. Возможно, они сумеют воспользоваться данной возможностью и взойдут на самые вершины эволюции. А, может быть, так и останутся в глазах людей обычными монстрами.

Так или иначе, в одном Арти был уверен наверняка. Шерил Анаида станет центром всего подводья.

А их путь лежал дальше. В Аэдию.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/324762>