

Несколько сотен лет назад один из героев запечатал Древнего Кракена. Морское чудовище кануло во тьму и было всеми забыто. Однако теперь его заточение подошло к концу, и монстр вновь обрёл свободу. И он был невероятно сердит.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-ах!

Дитя Древнего Кракена было убито.

Кроме того, эти проклятые герои источали раздражающую энергию, которая резонировала с его собственной. Они прокрались вглубь храма и причинили ему боль. А теперь они ещё и решили разрушить храм, так и не дав ему выбраться из этой тесной тюрьмы!

– Ку-гру-у-у-у-у-у-ух!

Материалы, составляющие основу храма, были крайне вредны для демонического гена Древнего Кракена. Кроме того, падающие обломки весили от нескольких десятков до нескольких сотен тонн. И все они, естественно, наносили ему серьёзные повреждения.

Каким бы проворным ни был Древний Кракен, из-за своих размеров он не мог избежать падающих частей обваливающегося храма. Каждую секунду на него обрушивались те или иные обломки, наполненные святой силой. Прочная кожа Древнего Кракена не выдержала такого напряжения и треснула, от чего во все стороны начала расплываться его мутная кровь.

– Если ты планировал уничтожить это место, то мог бы и нас предупредить! Арти очень плохой!

– Значит, когда он сказал, что мы можем справиться с этим монстром, то имел ввиду именно это!? Как и ожидалось, братик потрясающий.

На данный момент Метель и Сиена столкнулись сразу с двумя проблемами: с гневом разъярённого Кракена и с разрушающимся храмом. Если бы Метель не повысила эффективность своего Ускорения, то никогда не смогла бы успешно лавировать между глыбами камней и щупальцами морского чудовища.

– Сестрёнка, слева!

- Сделай что-то! Я не успею уклониться!

- Что!? Э-эк! Хорошо! Ха-а-а-а!

Находясь у Метели на закорках, Сиена отражала своей булавой те обломки, от которых не успевала уклониться Метель. Их способность координировать свои действия была чем-то вроде настоящего предвидения.

- Ах, сестрёнка! У меня появилась хорошая идея!

- Вряд ли я её пойму, так что можешь даже не объяснять! Делай как считаешь нужным!

- Хорошо!

Метель была слишком занята поддержанием Ускорения и оценкой окружающей обстановки. В свою очередь, Сиена занималась лишь отражением падающих валунов, а потому могла уделить некоторое время мозговому штурму касательно того, как помочь своей коллеге.

В настоящее время у неё была рукавица, пропитывающая любое оружие силой Кракена. Также у неё имелась булава, прошедшая через три Усиления и обладающая способностью воспроизводить вибрацию. Итак, если она активирует обе способности одновременно, возможно...!

- Сестрёнка, тебе не нужно уклоняться от этого обломка!

- Очень странный совет! Ладно, будь как будет!

Метель не доверяла воинственной жрице, но она доверяла Арти, который верил в Сиену. Итак, вместо того, чтобы уклоняться от падающего сверху обломка, она ринулась напрямик на него. Естественно, сзади их продолжал преследовать обезумевший от боли Кракен.

- Ху... Ещё немного!

- Сиена! Не знаю, что ты задумала, но поторопись! Я хочу поцеловать Арти, а не этот кусок скалы!

Как только Метель вновь активировала Ускорение, Кракен выстрелил потоком сжатой воды. Он был невероятно мощным и вот-вот должен был обрушиться на двух девушек. В этот же момент им на головы должна была упасть внушительная часть потолка.

- Ха-а-а-а-а!

А затем Сиена использовала силу Кракена, чтобы укрепить свою булаву, и сосредоточилась на хранящейся в ней вибрации. После чего она взмахнула булавой прямоком у себя над головой. В тот момент, когда обломок должен был упасть им на головы, в него врезалось тяжелое оружие и кардинально изменило его траекторию.

– У-у-у-ух!

– Ку-гра-а-а-а-а-а!

Удар был такой силы, что двух девушек по инерции бросило вперед. Тем временем сам обломок устремился прямоком к Кракену. Фрагмент потолка, содержащий огромное количество божественной силы Сиены, врезался аккурат в голову монстра!

– Гра-а-а-а-а-а-а-а-ах!

Из утробы морского чудовища донёлся рёв такой мощи, что храм начал рушиться ещё быстрее. Монстр получил настолько болезненный удар, что просто-напросто остановился, а его бьющиеся в конвульсиях щупальца учинили в округе настоящий хаос.

Со всех сторон его окружили шарики воды, без промедления устремившиеся в сторону двух девушек. Почувствовав надвигающийся кризис, Метель отчаянно крутанулась, с трудом уклонившись сразу от нескольких атак.

– Какого черта ты сделала!?

– Я просто помогла обломку упасть на него! Должно быть, ему это не понравилось. Сестрёнка, давай ещё раз так сделаем!

– Я умру. Я точно сегодня умру! – со слезами на глазах провозгласила девушка. Тем не менее, она продолжила вычислять траекторию падающих обломков и начала подстраиваться под них так, чтобы Сиена могла отразить их прямоком в монстра.

Даже Арти не смог бы вычислить траекторию падения такого количества обломков за столь короткий промежуток времени. Разумеется, Метель просто доверилась своим инстинктам. Она была лучшей в задачах, связанных с движениями своего тела.

– Э-э... Ух-х-х!

– Ку-гра-а? Гра-а-а-а-а-ах!

Усилия Метели привели к тому, что Сиена получила возможность отражать обломки гораздо более эффективным образом. В результате воинственная жрица стала наносить куда более

мощные удары. И доказательством тому была реакция Кракена, который после каждой такой атаки издавал жуткий рёв.

- Гра-а-а-а-ах! Гра-а-а-а-ах!

- ... Сестрёнка, я думаю, что мы убьём его прежде, чем нас догонит Арти.

- Нет. Это только начало... Сиена, держись!

- Ки-а-а-а-а-ах!

Раньше им довелось сражаться с Кракеном, подверженным проклятию безумия. Позабыв обо всём на свете, чудовище бросалось вперёд, словно таран. Кракен не пытался сражаться с врагами более тактично – он просто хотел уничтожить вставшую у него на пути преграду.

Однако Древний Кракен действовал иначе. Он не просто преследовал своих врагов, он ещё и пытался достать их щупальцами и непрерывно обстреливал потоками воды. А затем он и вовсе начал поливать всё вокруг своими чернилами!

- Гру-у-у-ух!

- Ку-ху! Это блокирует доступ к окружающей мане!

- Осторожнее, сестрёнка!

Ситуация и вправду приняла неожиданный оборот. Чернила Древнего Кракена обладали эффектом поглощения окружающей маны.

Для чего это делалось? Данный стратегический ход осложнял двум девушкам взаимодействие с окружающим пространством. Кроме того, водяные потоки начали формироваться не только вокруг тела Кракена, а сразу со всех сторон!

- У-х-х!

- Сестрёнка!

Метель отчаянно сопротивлялась давящей со всех сторон мане Кракена, однако в конце концов была вынуждена активировать скрытую в сапогах опцию.

Это должно было существенно увеличить нагрузку на Арти, но у неё попросту не оставалось выбора. Девушка создала рекордную по размерам Связующую Передачу и соединилась ею с

маной Арти.

– Ху...

Открыв глаза, Метель поняла, что её чувства перешли на совершенно новый уровень. Она ощущала местоположение падающих обломков, щупалец Кракена и реакцию воды на появление новых сжатых потоков. Кроме того, она моментально осознала, какое направление ей стоит выбрать, чтобы удары Сиены оказались ещё более эффективными.

– Этот и вон тот! Бей их!

– Ху-а-а-а-ах!

К девушкам надвигался целый шквал сжатых потоков, чернил и щупальцев, но Метель не позволила приблизиться ни одному из них. Она ещё больше увеличила свою скорость, что несколько затруднило работу Сиены. Тем не менее, жаловаться на дискомфорт было просто некогда.

Воинственная жрица изо всех сил размахнулась своей булавой и послала в сторону Кракена еще два обломка. Один из них был сбит направленным потоком, однако другой успешно достиг своей цели.

Поскольку обе стороны увеличили темп, производимый ими импульс также стал намного выше. Обломки, до краёв наполненные божественной силой Сиены, погружались глубоко в тело Кракена, после чего взрывались. И это наносило невероятный урон огромной демонической энергии монстра.

– Ку-гра-а-а-а-а!

Кракен сошел с ума. Чернила вытекали из него целыми литрами, но две девушки каким-то чудом сумели поддерживать дистанцию!

И вот, в такой хаотической ситуации их догнал Арти.

– Что тут за беспорядок... Роа!

– Мья-а-а-ау!

Роа, находящаяся за пазухой у Арти, открыла свою пасть. Этот процесс был практически невидим, но чёрная кошечка начала засасывать чернила, выпущенные Кракеном!

- Ах... Арти!

- Не оглядывайся! Просто беги!

Океанская вода была окрашена в чёрный цвет. Но теперь, когда она начала восстанавливать свой первоначальный вид, контроль Кракена над окрестной маной уменьшился. Как следствие, Метель и Сиена начали передвигаться с гораздо большей скоростью.

- Ку-гра-а-а-а-а-ах!

Кракен сразу же почувствовал присутствие Арти, а потому повернул голову и уставился на него. Однако в этот самый момент в его голову врезался обломок, направленный Сиеной, и у монстра не было выбора, кроме как вновь броситься за двумя девушками.

А в следующий момент несколько дюжин Струн Маны взяли под свой контроль одну из падающих глыб, которая успешно придавила щупальце чудовища. Арти не мог воспользоваться маной Сиены, однако гигантских обломков и так было достаточно, чтобы нанести Кракену существенный урон.

- Ку-хре! Гра-а-а-а-а-ах!

Кракен подвергался беспощадной бомбардировке сразу с двух сторон. Океанское чудовище было готово лопнуть от боли и распиравшей его ярости. Усугублял ситуацию ещё и тот факт, что все его чернила по какой-то неизвестной причине попросту растворялись!

- Метель, я хочу, чтобы ты увеличила свою скорость! Сиена, ты всё правильно делаешь! Продолжай отражать обломки!

- Легче сказать, чем сделать! – возмутилась девушка, однако послушно последовала совету Арти.

Сам же герой обрушил на Кракена ещё несколько обломков, после чего использовал последовательные Телепорты и появился рядом с Метелью.

- Арти, как только это всё закончится, я за себя не отвечаю.

- Я сделал это, чтобы спасти вас обеих. В любом случае, мы должны изменить нашу тактику, – ответил Арти, после чего одной рукой схватил Метель, а второй – Сиену.

Ускорение героини даровало впечатляющую скорость, но этого всё равно было недостаточно, чтобы сравниться с Телепортами Арти. Всего одним «прыжком» он мог преодолеть расстояние в несколько сотен метров.

Итак, пришло время изменить ход поединка.

Избежав падающего обломка, он опустил взгляд на чёрную кошку и прокричал:

- Роа! Ешь всё, что только можешь! Но чернила сохрани в отдельном месте! Я потом проверю!

- Мья-а-а-а! Мугр-р-р! Мур-р!

Роа сказала, что у неё очень плохой хозяин, однако всё равно поспешила выполнить его команду. Затем пришёл черёд выдать задание Метели. Поскольку теперь их вёл Арти, героиня попросту пребывала не у дел.

- Возможно ли разделить силу Ускорения, используя Связующую Передачу?

- Ах... Да.

Положение было отчаянным, однако Метель дала ответ с небольшой задержкой. Это означало, что она чувствовала за собой какую-то вину. Как Арти и подозревал, она всё это время делилась своим Ускорением с другими членами группы!

Однако это было далеко не то, за что он должен был наказать её. Арти был благодарен Метели, поскольку с помощью этого они все смогли добиться существенного прогресса. Вот почему он не стал развивать эту тему и просто добавил:

- Отлично. Пока вы с Сиеной связаны, я хочу, чтобы ты уничтожила любые препятствия, которые будут преграждать нам путь, используя дальние атаки.

- Хорошо!

Кракен продолжал атаковать их своими щупальцами и вызывать сжатые потоки воды. Все эти угрозы тут же останавливались барьерами Арти. Тем не менее, Арти не мог выполнить несколько десятков задач сразу, а потому решил переложить часть бремени на Метель.

- Сиена, ты отвечаешь за атаку. Как только ты получишь Ускорение, твоя сила атаки увеличится. Я хочу, чтобы ты била лишь самые большие обломки!

- Хорошо, братик!

- Давайте сделаем это!

Используя последовательные Телепорты, Арти сместился на несколько сотен метров в

сторону – туда, где возвышался один из столпов храма!

– У-у-у-уф!

Воспользовавшись силой Кракена и вибрацией, Сиена изо всех сил ударила по столпу. Колонна разбилась на несколько десятков фрагментов, каждый из которых тут же полетел в сторону преследующего их Кракена.

– Кхра-а-а-а-а-а!

– Мья-а-ау! Мур-р!

К этому времени Роа уже поглотила все чернила, а потому им больше не нужно было беспокоиться о том, чтобы уклоняться от формирующихся со всех сторон лазероподобных потоков.

Как только в сражение вступили Арти и Роа, атаки Кракена стали удивительно неэффективными!

– Гра-а-а-а-а-а-ах!

Чудовище никак не могло избавиться от раздражающих героев. Оно даже не могло догнать их. Его постоянно забрасывали обломками, а здоровье начинало приближаться к опасной величине. Таким образом, гнев Кракена достиг критической точки!

– Безумие какое-то!

В этот момент несколько десятков сжатых потоков удвоилось, а затем и утроилось. Следующим этапом было появление астрономического количества чернил. Даже Роа с трудом могла справиться с таким обилием энергии.

Кракен использовал свои чернила, чтобы мгновенно получить полный контроль над окружающей маной. Его тело было испещрено дырами, и эта боль лишь придавала ему силы!

– Арти, он настигает нас! Ещё немного, и нам конец!

– Братик, я больше не вижу подходящих обломков, которые можно использовать. Кажется, нам действительно...

Однако договорить Сиена так и не успела. Показав в сторону потолка, Арти громко прокричал:



- Бей туда!

- Да!

Сиена послушно выполнила команду, и как только её булава врезалась в потолок, Арти использовал свой последний Телепорт, чтобы вырваться из подземного туннеля.

А в следующее мгновение весь окрестный регион сотрясло ужасное землетрясение. Это звучало так, будто где-то под землёй началось извержение огромного вулкана.

И вот, под сопровождение громоподобного грохота, подземный туннель рухнул.

- Ку-гра-а-а-а-а-а-ах! - отчаянно проревело чудовище. Однако оно не могло ни выбраться наружу, ни хотя бы убить членов группы.

В конце концов, Древний Кракен был похоронен прямиком под храмом и подземным туннелем.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/321432>