

Последние два месяца Арти, Метель и Сиена посвятили исключительно исследованию храма. Они спали и ели по очереди, поскольку данный объект оказался масштабнее и опаснее, чем любое доселе встречавшееся им подземелье. С другой стороны, троица тоже стала намного сильнее, а потому и скорость продвижения была намного выше, чем прежде.

Они спускались всё ниже и ниже, сражаясь с древними русалками. Несмотря на то, что средний уровень их противников неуклонно рос, это практически никак не сказывалось на общей результативности группы.

– Уф-ф, кажется, вода стала плотнее.

– Братик...

Но вот, в какой-то момент группа поняла, что коридоры стали уже, а окружающая их обстановка изменилась.

– Арти, здесь стало темнее.

– Да, свойства маны изменились... Сейчас начнут появляться по-настоящему опасные существа, так что сохраняйте бдительность.

На большой глубине было катастрофически мало света, а учитывая то, что группа находилась не только под водой, но ещё и под зёмлей, единственным источником света оставалась мана.

Тем не менее, после изменения её внутренних свойств, свечение стало более тусклым. Исходя из этого, можно было прийти к следующему выводу: здешние монстры потребляли куда большее количество энергии, а потому были на порядок сильнее своих сородичей.

– Мур-р-р-р.

– Сколько можно есть?

Если бы Арти нужно было выбрать одного из своих коллег, как самого быстро-растущего, то первое место определённо заняла бы Роа. Она родилась Зверем Жадности, а потому её рост прямо пропорционально зависел от того, сколько она ела. И сразу после своего рождения

перед ней была выложена настоящая ковровая дорожка.

- По мере нашего продвижения вперёд, злая энергия превращается в демоническую, поэтому будь осторожнее...

- Мья-а-ау!

В настоящее время Роа находилась на 222-ом уровне. Следующей шла Сиена, обладая 235-ым. По одному только этому факту можно было сказать, насколько невероятно быстрым был прогресс чёрной кошки.

Что касается Метели и Арти - они были примерно равны, находясь на 246-ом и 245-ом уровне соответственно.

«Человеку невероятно сложно подняться выше 200-го уровня. Но здесь мы можем повышать по одному уровню раз в два-три дня... Вот почему героев считают наилучшими. Даже шеф-повар был бы удивлён таким результатом», - подумал Арти. И если раньше это было всего лишь предположение, то теперь он убедился окончательно: вся группа подверглась воздействию врожденной способности Метели под названием «Ускорение».

В противном случае он попросту отказывался понимать, почему они с Сиеной прогрессировали с той же скоростью, что и Метель.

- Хм-м-м...

- Что-то случилось, Арти? Даже если я хорошенькая, я смущаюсь, когда ты на меня так смотришь.

- Ты не хорошенькая, а наглая. А смотрю я на тебя так потому, что кое-чего не понимаю.

- Просто я беру пример с Арти! Как бы там ни было, мы созданы друг для друга!

В подтверждение его теории и вправду существовало немало весьма обстоятельных доказательств. Однако если бы он решил объяснить всё это Метели, то она всё равно бы ничего не поняла.

Как бы там ни было, скорость роста Метели всё равно оставалась попросту беспрецедентной. Вот почему единственный вопрос, который действительно беспокоил Арти: применялась ли её врождённая способность на всех одинаково или распределялась в равных частях?

- Уху-ху...

Вздохнув, Арти продолжил идти вперёд. Товарищи не теряли бдительности, внимательно исследуя каждый закоулок храма. А затем откуда-то издали раздались устрашающие звуки, непохожие на те, которые издавали древние русалки.

– А я-то думаю, почему нам так давно никто не попадался... Похоже, это промежуточные боссы. Если сравнивать их с армией Короля Демонов, то они подобны Четырем Небесным Царям.

– Значит, они – слабаки?

– ... Да. Особенно те, которые похожи на четвертого...

Это были элитные монстры, вынужденные долгое время провести в спячке. И теперь они открыли свои глаза, чтобы наказать злоумышленников, посмевших вторгнуться в самую глубокую часть храма.

Более того, их было не один и не два. Пробудилось сразу пятеро монстров, почувствовав присутствие Арти.

– И каждый из них выше 250-го уровня...

– Всё в порядке. Мы справимся.

– Конечно. Тем не менее, ты не должна недооценивать их. Лучше всего разобраться с ними по очереди.

– Хорошо!

По мере продвижения, разница всего в один уровень становилась всё более ощутимой. Также нужно было иметь в виду, что каждые 50 уровней монстры резко возрастали в силе. Учитывая это, чудовища, обитающие в центре храма, были по-настоящему опасными.

Таким образом, что могло произойти, окажись они на свободе? Волна Безумия, которая чуть не уничтожила Фрайт, по сравнению с ними показалась бы сущим пустяком.

«Я и раньше так считал, но разве этот мир не кажется каким-то слишком странным? Не будь героев, у армии Короля Демонов не было бы причин идти вперёд. Несмотря на то, что человеческие королевства всегда находятся под угрозой уничтожения, главным источником их бед являются они сами...», – проворчал Арти, поднимая перед собой руки.

И вот, с кончиков его пальцев сорвалась белая магическая энергия. Она охватила всю группу, сформировав световой щит.

Это было заклинание, используемое жрецами и называемое Святым Барьером. В основном оно применялось для блокирования магической энергии, но также обладало эффектом сдерживания физических атак. Кроме того, данный барьер можно было использовать в сочетании со Струнами Маны и Гипер Натирием, что увеличивало его силу до фантастического уровня.

- Ку-гра-а-а-а!

И вот, сразу после того, как Арти создал барьер, из темноты вылетел разъяренный монстр. Врезавшись в щит, он вызвал в нём большую трещину, и вместо того, чтобы продолжать поддерживать эту защиту, Арти целенаправленно разломал её, благодаря чему осколки света вонзились в тело монстра.

- Уар-р-р-р-гх!

- Гру-у-у! Враги-и-и-и!

- Будьте внимательны! Они собираются атаковать нас сразу со всех сторон!

Везде, куда Арти указал руками, появились новые Святые Барьеры. Естественно, он воспользовался своим Чтением Всего Сущего, а потому смог предсказать траекторию движения монстров и заранее создать на их пути защитные барьеры. С точки зрения самих монстров, врезавшихся напрямик в непроницаемые полупрозрачные стены, это было просто неудачное развитие ситуации.

- Сиена!

- Да, сестрёнка!

Две девушки не обращали никакого внимания на остальных монстров, полностью сконцентрировавшись на том чудовище, которое прорвалось первым. Это была тактика, которую нельзя было использовать, если бы они не были уверены, что Арти сможет остановить наступление других монстров.

- Мья-а-а-а-а!

- Давай!

Роа поглотила демоническую энергию монстра, и как только тот растерянно замер на месте, Метель пустила в ход свой клинок.

- Ку-а-а-а-а-а-а-а!

Не осталась в стороне и Сиена, активировавшая Божественный Молот и тут же обрушившая его на противника. Монстр, намеревавшийся отступить под шквалом атак Метели, не ожидал столь мощного удара, а потому в мгновение ока лишился своей жизни.

- Один готов! Переходим к следующему!

- Поторопитесь!

В то время как девушки убивали первого монстра, Арти был занят последовательным использованием Святых Барьеров и Струн Маны.

Там, где не было полупрозрачных щитов, были его невидимые нити маны. Данная комбинация позволяла хоть и ненадолго, но постоянно останавливать противников, заставляя их тратить время на преодоление препятствий.

- Божественный Молот! Божественный Молот!

- Ух-х!

- Мгр-р!

Арти был сам поражён тому факту, что столь успешно блокировал монстров, чей уровень превышал 250-ый. Не менее потрясающими оказались и его товарищи, в считанные секунды уничтожающие каждого нового полу-босса.

Единственная проблема заключалась в том, что Метель и Сиена обладали достаточно невысоким запасом маны по сравнению с Арти, а потому не могли слишком долго поддерживать подобный темп. Тем не менее, все их трудности были решены при помощи Связующей Передачи Метели. Для них магическая энергия Арти была поистине бесконечным источником энергии.

- Куг-гра-а-а-ах!

- Это досадно. Наши враги находятся прямо перед нами...

Арти был прав, говоря о том, что на таком этапе каждый уровень имел решающее значение. Тем не менее, данный критерий не был применим к группе героев. Их способности были настолько велики, что они могли преодолеть даже это ограничение.

В течение последних двух месяцев Метель усовершенствовала и адаптировала своё Ускорение. Сиена же смогла продемонстрировать более мощные способности, чем раньше, нанося чудовищам с демоническим геном по-настоящему фатальное количество урона. Всё это

позволяло им безоговорочно убивать противников, которые превышали их на 10 или даже 20 уровней. Более того, на протяжении всего боя они не получили ни единой царапины.

Роа начинала схватку, ослабляя монстра. Метель сковывала его передвижение своими молниеносными ударами, в то время как Сиена заканчивала сражение, нанося один мощный удар. Благодаря совместному прохождению храма их скоординированность достигла своего пика.

– Арти, последний!

– Ц-ц, какой проворный ублюдок.

Четыре монстра были убиты в мгновение ока, а потому остался всего один, существенно превышающий остальных как размерами, так и своей силой.

Эта особь могла всего одним ударом проламывать его Святые Барьеры и постоянно уворачивалась от других атак.

С точки зрения чистой мощи, именно Сиена могла нанести максимальное количество урона. С другой стороны, атаки Метели могли создать более разрушительный результат. Вот почему не было бы ничего странного, если бы монстр решил напасть на одну из девушек. Тем не менее, по какой-то странной причине монстр выбрал своей целью именно Арти, словно тот был его самым заклятым врагом.

– Сиена, дай мне свою Ману!

– Да!

Учитывая этот прискорбный фактор, Арти решил поменять план и быстро получил доступ к мане Сиены.

– А теперь умри.

– Ку-хра-а-а-ак!

Преисполненные божественной энергией Сиены, в воздухе появилось несколько Струн Маны, тотчас же обрушившихся на монстра.

Со стороны это выглядело как мифическое заклинание, доступное лишь высокопоставленным жрецам, представляющим одного из богов. Когда-то в прошлом Арти уже довелось видеть его в действии, и он хорошо помнил, какие ужасные последствия оно за собой влекло.

Это были Божьи Цепи в его собственном исполнении.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-ах!

Вместо ног у монстра было восемь щупалец, которые он тут же вскинул, чтобы противостоять атаке, однако Метель и Сиена тут же поспешили на помощь. В конце концов, монстр погиб совершенно бесславной смертью, а Метель оказалась права. Это был далеко не тот противник, которого им следовало опасаться.

– У этого парня человеческое лицо, но при этом он издавал какие-то непонятные звуки, – наклонившись над убитым монстром, пробормотала героиня.

– Здесь практически все такие. Поскольку эти монстры не смогли найти баланс между демонической энергией и своей собственной чистой маной, они потеряли часть рассудка. Мне кажется, они выбрали неправильный путь, стремясь стать сильнее, а потому этот облик, вероятнее всего, и является конечной стадией всего процесса.

– Мур-р-рк. Мья-а-а-ау.

Не важно, были их враги умными или глупыми, Роа считала, что куда важнее был их вкус! Тем не менее, прямо посреди трапезы она внезапно наклонила голову и удивлённо промурчала:

– Мур-р-р-р? Мья-а-а-ау, мур.

– Ты уже пробовала это где-то раньше? Наверное, его энергия просто похожа на чью-то, кого ты уже здесь съела.

– Мур-р-р! Мьяу-мьяу-мьяу!

– Ха. Ладно, сейчас посмотрю.

Вздохнув, Арти подошёл к трупам убитых монстров.

Прочитать остаточную информацию было совсем нетрудно, а потому Чтение Всего Сущего начало сбор и анализ всех записей, существующих в теле чудовища.

Древняя кракеноподобная русалка.

Уровень: 261.

Данная особь рождена путём смешивания крови древнего кракена и древней русалки.

Существо содержит в себе демонический ген, а потому при жизни монстр пожирал свою собственную душу, находясь в несбалансированном психическом состоянии.

– ... Что!? – воскликнул Арти, не в силах поверить своим глазам.

Тем не менее, данная информация была обнаружена его врождённой способностью, а потому её достоверность не подвергалась сомнению.

Арти быстро проверил трупы других монстров, однако все они оказались обычными древними русалками.

Это была древняя океанская раса, возникшая из первичного источника демонической энергии. За исключением кракеноподобной русалки, одно только рождение которой было настоящим чудом.

И вот, словно специально дождавшись подходящего момента, храм сотряс чей-то громоподобный рёв:

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Этот рёв был похож на плач матери, оплакивающей своих погибших детей. Впрочем, помимо печали, в нём отчётливо прослеживалась ещё одна эмоция: ярость и желание отомстить за убитых.

И Арти уже знал, что это за монстр.

«Какой неудачный поворот...».

– Гру-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Тем временем, рёв становился всё ближе и ближе. Вряд ли у группы было даже несколько минут, чтобы обратиться отсюда, а потому Арти доброжелательно улыбнулся и, взяв Роа за



шкурку, поднёс её к своим глазам.

- Эй. Кто мне говорил, что в этом месте безопасно?

- Мъа-а-а-а-а-а-ау!

Роа ответила, что попросту не могла знать всего. Даже её хозяин не знал об этом.

И, к сожалению, это было правдой. Как бы Арти не хотелось задать ей взбучку, он не мог этого сделать. Более того, даже если бы он знал, что в храме пребывает крайне опасное существо, он, вероятнее всего, всё равно бы сюда спустился!

- Арти, это босс?

- Да, это босс, - горько улыбнувшись, ответил герой, - Хотя мы и стали сильнее, но видимо такова наша судьба - постоянно сражаться на пике своих способностей.

- Гра-а-а-а-а-а-а-а-ах!

И вот, вскоре взглядам товарищей предстало чудовищное существо, запечатанное в древнем храме.

Это был Древний Кракен.

И на этот раз он был осьминогом.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/317415>