

Тем временем в порту было по-настоящему жарко. Люди пытались остановить продвижение океанских монстров, ведь каждый из них понимал, что оставь они защиту Фрайта, это станет лишь отсрочкой их неизбежной смерти. Тем не менее, кое-кто всё-таки покинул город. Этна видела это, однако не последовала за ним и его группой. Она была скована сильнейшей магией подчинения, а потому просто осталась на своём постоялом дворе.

– Так, кажется, мы ушли достаточно далеко, – объявил Арти, заметив подходящую поляну.

Несмотря на то, что он отдал Микене внушительное количество мяса Кракена, труп всё ещё был попросту огромен. Впрочем, его дальнейшая разделка не составляла никакого труда, поскольку самая тяжелая работа, связанная с отделением щупалец, уже была закончена.

– Почти готово... Хорошо, это пока что отложим и займёмся кое-чем другим.

– Арти, ты хочешь как-то использовать его на барьерной стене?

От столь резкого прозрения Метели Арти прямо-таки подпрыгнул на месте. По какой-то причине она стала необычайно догадливой, когда дело доходило до работы, связанной с Арти.

– Всё верно. Я собираюсь высушить тело Кракена, после чего перетереть его в мелкий порошок. В результате получится первоклассный ингредиент, который позволит мне усиливать различные материалы.

– Как и ожидалось, Арти слишком добр.

– Я просто хочу восстановить барьерную стену, чтобы они не использовали её текущий разрушенный вид в качестве аргумента против меня, – проговорил Арти, одновременно с этим активировав несколько заклинаний. Он создал ветер, огонь, а также несколько Струн Маны.

Затем Арти высушил тело Кракена и спрятал получившийся порошок в свой пространственный мешочек. В результате всех этих манипуляций от огромной туши Кракена осталась только часть его головы и желудок.

– Уф-ф... Что ж, давайте сделаем это.

Можно было без преувеличений сказать, что голова считалась самой важной частью Кракена. Арти вызвал ещё несколько Струн Маны, и его движения стали более осторожными.

– Та-а-ак, первым делом вскрываем его голову, а затем извлекаем чернильный пузырь.

– Ого, а он достаточно маленький, как для такого большого чудища.

– Если пузырь способен постоянно производить необходимое количество жидкости, ему и не нужно быть большим, – ответил Арти, после чего сделал нечто особенное. Он усилил его. Он усилил чернильный пузырь дважды, что позволило трансформировать его до такой степени, что теперь пузырь помещался в руках. Естественно, находящиеся в нём чернила также были усилены.

Однако...

– Так-так...

– Что-то случилось, Арти?

По какой-то причине у Арти появилось предчувствие, что он может усилить его ещё раз. Не так давно он мог проделать эту операцию всего лишь два раза. Это ограничение можно было преодолеть лишь при помощи таких ингредиентов, как магические камни.

«Кажется, после битвы с Кракеном мой навык немного подрос», – подумал он. В отчаянном сражении с морским чудовищем ему пришлось по-максимуму использовать все свои силы, благодаря чему текущее значение некоторых навыков существенно увеличилось.

Когда Арти только-только вошёл во Фрайт, его Усиление было 43-его уровня, но теперь оно поднялось аж до 51-го, что было поистине удивительно.

Впрочем, текущее значение навыка сейчас было далеко не самой главной новостью. Куда важнее было то, что теперь он мог трижды применять Усиление без необходимости использовать магические камни.

– Эй, девочки, подойдите сюда.

– Да!

Арти моментально усилил чернильный пузырь, после чего занялся своими сапогами и прочим снаряжением.

Эффект оказался просто потрясающим. Его сапоги сами по себе обладали поистине мошенническими способностями, но вот экипировка его спутниц была близка к достижению своего предела прочности. Однако после использования Усиления всё обмундирование полностью восстановилось и стало существенно лучше.

– Братик! Братик! Теперь моя булава при атаке может наносить вибрационные удары!

– Вау. Теперь я могу стрелять лучами два раза подряд!

– Да, теперь мы будем называть тебя лучницей.

Помимо этого, Арти был не прочь усилить Драгоценный Камень Демита. К сожалению, это было просто невозможно, поскольку камень обладал своим собственным эго, а потому это было бы сродни попытке усилить человека. Пока что это было невозможно. Впрочем, так было только пока...

«Ладно, проблемы нужно решать по мере их поступления. А сейчас самая главная проблема – та, которая перед моими глазами», – кивнув самому себе, решил Арти.

Чернильный пузырь приобрёл идеальные для переноски размеры, так что герой разместил его прямым ходом во внутреннем кармане своей мантии. Теперь, даже если Арти получит удар многотонным щупальцем Кракена, из-за чего все его кости будут переломаны, чернильный пузырь останется целым и невредимым.

Большая часть оставшихся органов стала пищей для Роа. Он отдал ей практически все съедобные части туши, такие как печень и прочее. Эти органы содержали в себе высокую

концентрацию маны, однако для человека были слишком ядовитыми.

– Мур-р-р-р, мья-у-у.

– Отлично. Поскольку ты собираешься всё это съесть, позже тебе придётся выплюнуть предметы, съеденные ранее.

– Мья-а-а!

Артефакты, выданные дворянам и купцам, были фальшивыми. Настоящие артефакты, содержащие в себе энергию Кракена и его ману, всё ещё покоились в желудке Роа.

Впрочем, судя по всему, мясо Кракена было довольно хорошим предложением, поскольку Роа, не слишком долго думая, с готовностью кивнула головой. В ответ Арти погладил её по загривку, продолжая разделку туши.

Единственное, что оставалось – это огромный желудок морского монстра. И когда Метель внимательно посмотрела на него, её глаза полезли наружу.

– Арти, внутри что-то живое!

– Приготовься. Оно может оказаться агрессивным.

– ... Хорошо.

Смысл слов Арти был достаточно прост и понятен. В животе Кракена находилось живое существо, которое, в свою очередь, являлось монстром. Большого Метели и не требовалось, а потому она с готовностью обнажила свой клинок.

– Отлично. Итак, начнём.

Как только Арти убедился, что его спутница готова к отражению внезапной атаки, он начал аккуратно вскрывать желудок Кракена.

И спустя мгновение его взгляду предстала красotka с ослепительной белой кожей и волосами цвета моря.

– Уо-о-о-ох... Ох-х-х...

Её лицо выглядело измождённым, а сама русалка еле дышала, слегка постанывая. В её теле практически не осталось ни жизненной энергии, ни магической. Оставаясь внутри Кракена, она бы уже через пару дней просто-напросто умерла.

Более того, глубоко в её тело просочился демонический ген... Любому было бы очевидно, что это существо стало очередной жертвой в экспериментах по демонизации. Она совсем не случайно оказалась в желудке Кракена. Нет, если брать во внимание наихудший сценарий, Кракену попросту разрешили её проглотить.

– Ха-а-а-а!

Однако Метель совершенно не заботили такие вещи. Также ей было полностью наплевать на состояние девушки. Единственное, что сейчас для неё имело значение, так это то, что бедная русалка была голой.

- Я положу конец этому исчадию зла! – дрожа от гнева, провозгласила Метель.

- Успокойся. Я спас её вовсе не потому, что она женского пола!

- Сестрёнка, этот монстр страдает от тех же симптомов, что и я. Я уверена, что братик сразу определил это.

- О-о-ох...

Услышав слова Сиены, Метель тяжело вздохнула и после некоторых колебаний всё же убрала свой меч.

- По сравнению с другими монстрами, русалки обладают достаточно продвинутым интеллектом. Если я поговорю с ней, то смогу получить какую-нибудь полезную информацию. Вот почему я решил, что нужно сохранить её существование в секрете и спасти её, – с горькой улыбкой пояснил Арти.

- И что ты собираешься делать после того, как получишь информацию...? Ты ведь убьёшь её, правда?

Однажды Метель заявила, что все монстры являются её врагами, поскольку они делают плохие вещи. Однако, судя по всему, у неё не хватило смелости убить беззащитную русалку, которая и без того очень сильно страдала.

- Я не убиваю тех, кто мне помогает. Я сделаю с ней аналогичную договорённость, как с тем чернокнижником, так что тебе не о чем беспокоиться.

- Ладно... Однако было бы здорово, если бы мы могли поскорее одеть её.

- Метель, она ведь обычный монстр.

- Однако её тело очень привлекательное! Это не хорошо для глаз Арти!

Русалки и вправду считались монстрами, однако на суше они выглядели как самые обычные люди, а потому продолжать смотреть на её обнажённое тело было бы по крайней мере странно.

Арти быстро накинул на неё плащ и повернулся к Роа.

- Мья-а?

- Да, ты знаешь, что делать.

Почувствовав, что настал её черёд, Роа спрыгнула с плеча Арти и вскарабкалась на живот русалки.

- Мгрр-р-р-а-а-ах!

Пошире открыть пасть и втянуть в неё воздух – вот единственное, что ей нужно было сделать. Демонический ген, получивший контроль над русалкой, был моментально поглощён кошкой. Это была по-настоящему чистая работа. Даже Арти, лучше всех остальных осведомленный о способностях Роа, не мог не удивиться этому зрелищу.

- Это действительно удача, что Яйцо Хаоса поглотило Обсидиан Жадности...

- Просто фантастика какая-то. Если бы Роа была у нас с самого начала, ни я, ни братик не пострадали бы.

Не так давно Сиена попала в такую же ситуацию, что и эта русалка. Благодаря вмешательству Арти она трансформировалась в отражателя зла, а потому всё это произвело на Сиену сильное впечатление.

Если бы она не стала отражателем зла, ей не пришлось бы жить жизнью, полной сражений. Хотела ли Сиена такой жизни? Может быть она предпочла бы просто обрести вечный покой...

- Благодаря тому, что произошло, я могу путешествовать с братиком и сестрёнкой. Это куда лучше, чем неизвестно что! - искренне улыбнувшись, произнесла Сиена.

- Вы что, вместе с Метелью где-то научились читать мысли? - проворчал Арти, снимая Роа с полубессознательного тела русалки, от чего чёрная кошечка игриво зевнула. Она полностью поглотила всю проклятую энергию и демонический ген, завладевший телом бедного монстра.

Таким образом, помимо общего ослабленного состояния, русалка была в полном порядке. В принципе, она перешла из критически-фатального состояния в стабильно-фатальное состояние.

- Сиена.

- Да, - кивнула головой девушка и, опустив свою булаву на землю, вытянула по направлению к русалке правую руку. Тёплая магическая энергия воинственной жрицы тут же начала перетекать в тело монстра, и вскоре русалка открыла глаза, которые оказались такими же бирюзовыми, как и её волосы.

- Кхо-кхо? Окх?

Со стороны это звучало так, будто девушка закашлялась. Однако Арти знал, что это её язык. Язык монстров, позволяющий им общаться между собой под водой.

- Ты в безопасности. Поскольку в твоё тело был внедрён демонический ген, сейчас ты можешь чувствовать боль. Тем не менее, прямо сейчас оно очищается, так что тебе нужно просто потерпеть.

- Как, ке-хук!

Как было бы здорово, если бы можно было переносить боль только потому, что кто-то посоветовал просто потерпеть! Несмотря на то, что магическая энергия Сиены продолжала распространяться по телу русалки, восстанавливая её здоровье и исцеляя раны, это всё равно приносило нестерпимую боль.

Возможно, для неё было бы лучше, если бы она не пришла в сознание.

- Ках, кхе... Кхо-окх! У-у-ух...

Лечение монстра подошло к концу, но, судя по всему, русалке всё равно было больно. Она издала жалобный стон и с трудом приподняла голову.

В её чистых глазах были слезы, и каждый из присутствующих здесь людей мог почувствовать, что русалка очень боится.

– Ран, проклятий и демонического гена больше нет. Если будешь делать всё, как я говорю, то останешься жива, – покачивая головой, произнёс Арти.

Это было настолько зловещее заявление, что только за него Арти можно было удостоить титула Короля Демонов. Если бы Метель понимала, о чём говорит её компаньон, она бы наверняка рассердилась. К сожалению, героиня не знала языка монстров.

И вот, бедная русалка затряслась ещё сильнее, а затем произнесла нечто совершенно неожиданное.

– Я... Я понимаю. Вы спасли меня от огромной опасности. Я буду служить Вам как своему господину.

– Э-э? ... Ах, так вот оно как.

Даже среди людей постоянно точились дискуссии о том, являются ли русалки монстрами или одной из рас. Когда начиналась волна безумия, они теряли часть своего рассудка, объединяясь вместе с другими монстрами и сражаясь с людьми. Вот почему наиболее популярное мнение заключалось в том, что русалки – монстры. Однако также существовал один немаловажный нюанс: русалки с более продвинутым интеллектом могли избежать влияния волны безумия.

Более того, существа с более продвинутым интеллектом обладали навыками погашения своих долгов вне зависимости от их стоимости. Если долг был небольшим, они погашали его, преподнося магические камни, добытые в океане. Если долг был для них неподъемным, они посвящали свою жизнь тому, кому были обязаны. Другими словами, они становились подчиненными такого человека.

«Как правило, люди взаимодействуют с русалками лишь как со своими врагами. Поэтому история знает крайне мало случаев, когда последние посвящают им свою жизнь»

Если бы об этом узнала Метель, это стало бы серьёзной головной болью. Метели было всё равно, кем является русалка – монстром или представителем разумной расы. Метель считала своими потенциальными врагами абсолютно всех симпатичных девушек... Тем не менее, он спас эту русалку с целью получить от неё информацию и не собирался всю свою жизнь держать её при себе.

– Я так полагаю, у тебя есть представление о том, кто является причиной всего этого хаоса. Итак, спрошу прямо. Кто-то целенаправленно пришёл к вам, распространив среди вас, ребята, какое-то проклятие. Я прав?

– Да, это так.

– Что ты делала в животе Кракена?

– Этот ублюдок схватил меня и отдал Кракену в качестве пищи. Кракен был слишком силен, чтобы контролировать его путём грубой силы. Вот почему они наложили на меня проклятие, и это проклятие было передано Кракену, когда он меня съел.

Как и ожидалось, они имели дело с сукиным сыном высшего порядка.

И вот, торжественно кивнув, Арти задал русалке следующий вопрос:

– Он всё ещё в океане?

- Да, он всё ещё там. Он захватил наше королевство, Анаиду, и прямо там создаёт свои проклятия.

- Ты знаешь его имя?

- Да. Это человек по имени Мадельруд.

Услышав её ответ, Арти почувствовал некое несоответствие.

Он уже слышал это имя. Причём вовсе не в мире демонов.

- Мадельруд... Так ведь звали бывшего герцога Королевства Диас?

Лишь теперь он понял, что впереди его ждёт вовсе не новое задание, а всё то же, незавершённое старое.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/294629>