

– Клиент, я же говорила, что в следующий раз тебе просто нужно найти ближайшее отделение компании «Где Угодно». Уф-ф... Если ты просто хотел услышать мой голос, то тебе не стоило придумывать такую странную просьбу. Я бы сразу же ответила. Правда, стоимость разговора со мной – 1 бронзовая монета в секунду!

– В настоящее время мы во Фрайте.

– Ха...?

Арти прямо-таки чувствовал, как в этот момент Микена шокировано замотала головой.

– Аджумма, ты ведь сейчас тоже во Фрайте. Верно? – ухмыльнувшись, спросил Арти.

– Кху! Как ты...

Вчера Арти произвёл по-настоящему тщательное исследование города, благодаря которому выявил всех, кто на данный момент в нём находился.

– Как ты узнал!? Кажется, ты меня преследуешь!

– Прекрати молоть чушь. Как только все необходимые предметы будут готовы – свяжись со мной. Я буду ждать.

– Ах, подожди, клиент...

Арти с некоторым удовлетворением закончил сеанс связи и повернулся к Метели.

– Сегодня нам следует обойти весь город. Ты не устала?

– Ни капельки!

Этого и следовало ожидать. Если какая-то прогулка по городу и могла утомить Метель, то её вряд ли следовало называть прогулкой.

– Отлично. Давай будить Сиену и потихоньку собираться.

– Разве Сиена ещё не слишком маленькая? Поскольку мы будем делать что-то трудное, давай оставим её в комнате. Мы и вдвоём справимся с этой задачей.

Из уст Метели прозвучали до смешного логичные слова. Тем не менее, Арти знал истинную причину их появления, а потому лишь вздохнул и дал своей спутнице небольшой щелбан.

– Айк!

– Даже если бы я отправил Сиену саму, то она бы смогла в одиночку сделать большую часть из того, что запланировано. Тебе не нужно беспокоиться, что это будет слишком сложно для неё.

– Арти – идиот, который совершенно не видит моих чувств!

Затем троица подкрепилась супом, после чего вышла на улицу.

Арти уже был осведомлён как об особенностях городской архитектуры, так и о численности населения, проживающего во Фрайте. Данная информация попала к нему в голову во время вчерашнего исследования города. Теперь всё, что ему оставалось сделать, – это собрать сведения о людях, которые должны были прибыть в город. Также он должен был найти место, в котором должно случиться нечто нехорошее, и забрать заказанные им предметы.

– Да уж...

– Вы только посмотрите на этих девушек.

– Они всё ещё выглядят слишком юными. Куда катится этот мир?

Происходило ровно то, о чём их предупреждал хозяин постоялого двора: прохожие беззастенчиво пялились на них. Причем Сиену и Метель не спасали даже предусмотрительно надвинутые на лоб капюшоны.

– Братик...

– Ум-м. Почему они все так смотрят на нас?

Шагая по обе стороны от Арти, Сиена и Метель порядком напряглись. Помимо этого, бывший демон недоумевал, почему они так сильно прижимаются к нему – от страха, или от желания находиться поближе?

Действуя таким образом, Метель попыталась указать Сиене на её место, но лишь стала образцом для подражания.

Со стороны вполне могло показаться, что эти две девушки – сёстры. В таком случае Арти, находящийся между ними, был...

Вот почему он получал столько неодобрительных взглядов.

Больше всего на свете Арти хотел, чтобы в его группу поскорее вступил кто-нибудь мужского пола, однако, вспоминая прошлый состав «героической группы», он понимал, что это – трудноосуществимая мечта. Единственным его спасением был Сильпеннон, но по какой-то причине Метель испытывала к нему настоящее отторжение, словно тот был её заклятым врагом.

– Всё в порядке. Вряд ли кто-то из них способен навредить нам, – вздохнув, успокаивающе произнес Арти.

Конечно, двум привлекательным девушкам было трудно скрыть свою красоту даже при помощи поношенной одежды и капюшонов. Тем не менее, была ещё одна причина пристального внимания со стороны местных жителей.

С талии Метели свисало два меча, а за спиной Сиены была закреплена булава, которая стала её основным оружием. И для большинства людей подобное зрелище было достаточно пугающим.

Недаром говорилось, что самые прекрасные цветы наделены шипами.

И вот, когда люди видели такие огромные шипы, как мечи и булава, они тут же утрачивали всё

свое желание подойти к девушкам и познакомиться. В противном случае, они рисковали испытать на себе остроту этих шипов.

– Я произвёл беглый осмотр этого места и, по словам надежного осведомителя, сегодня должно что-то произойти. Нам нужно пресечь это в зародыше, чтобы затем спокойно насладиться аукционом. Это наша главная цель.

– Осведомитель... – мрачно пробормотала Метель. Судя по всему, её до сих пор беспокоил вчерашний цитрусовый запах.

– Существует высокая вероятность, что когда мы снова встретимся с этим осведомителем, она уже будет нашим врагом. Вот почему тебе не нужно беспокоиться о ней, – поглаживая девушку по голове, успокоил её Арти.

– Полюбить можно и врага...

– Если бы ты была писательницей, то наверняка смогла бы написать довольно приличный роман.

– А я вот не против ещё одной сестрёнки...

В очередной раз вздохнув, Арти вызвал свои Струны Маны. Он не собирался производить такой широкий обыск, как вчера. Арти потратил лишь небольшое количество маны, но в то же время повысил эффективность своих поисков. Однако это усилие оказалось совершенно бессмысленным.

– Гавань попросту кишит кораблями, но... Редкие предметы придут сюда не только морем. Подземные торговцы просто телепортируются, а кто-то приедет по суше.

Компании, наподобие «Где Угодно», попросту не могли пропустить такое мероприятие, как аукцион Фрайта. Несмотря на то, что основным полем их деятельности были подземелья, здесь они тоже могли приобрести что-нибудь интересное, чтобы затем продать это по непомерной цене нуждающимся авантюристам. Естественно, для тотальной распродажи добытого в подземельях, Фрайт также подходил как нельзя лучше.

– Вот почему Микена тоже здесь. Вероятно, сейчас она выбирает, какие предметы будет выставлять на аукцион.

– Клиент?

Микена связалась с ним ровно в тот момент, как он говорил о ней. Немного нервничая, Арти поднял коммуникационное устройство и ответил:

– Ну, что там?

– Как ветеран-торговец, мне редко когда приходится произносить эти слова... Однако я думаю, что мне будет сложновато приобрести заказанные предметы.

– Аджумма, ты точно ветеран-торговец?

– Как можно говорить такие грубые слова, да ещё и девушке!?... – тут же возмутилась Микена и после непродолжительного молчания добавила, – Артефакты и зелья злого происхождения по какой-то необъяснимой причине везде были распроданы. Я связалась со штаб-квартирой, но и

у них они закончились. Обычно такие грязные предметы имеют ограниченный рынок сбыта... Было продано даже полное барахло. Тем не менее, действительно мощные предметы будут продаваться на сегодняшнем аукционе. Ах, кстати, шлем и алебарда, которые ты мне продал, тоже будут там!

- Аджумма, ты мой эксклюзивный поставщик, но при этом от тебя не особо-то много проку. Может, аннулируем наш контракт?

- Если тебе действительно нужны злые артефакты, то можешь купить их на аукционе! Сегодня должно быть много хороших предложений!

- Существует высокая вероятность того, что во время аукциона что-то произойдет, - произнёс Арти и, не предоставляя никаких дополнительных объяснений, спросил, - У тебя есть предметы, похожие на Обсидиан Жадности?

- ... О, боже. Клиент, ты подобрал по-настоящему странное время для этого запроса. У всех подземных компаний, включая компанию «Где Угодно», предметы данного типа закончились.

Когда Арти услышал эти слова, его словно молнией ударило.

- ... Повтори-ка, пожалуйста...

- В торговых компаниях закончились все Обсидианы Жадности. Вчера в «Где Угодно» были проданы последние два обсидиана. Не знаю, кто именно их купил, но этот человек заплатил рекордную цену в 10,000 золотых за штуку.

С какой стороны не посмотри, но основным планом армии Короля Демонов было применение проклятия!

И немудрено! Поскольку в прошлый раз их план потерпел неудачу, армия Короля Демонов, должно быть, тщательно всё проанализировала и решила избавиться от основного компонента, который поломал их планы!

Это была очень мудрая тактика!

«Количество артефактов со злым происхождением пользуется каким-то аномальным спросом. Очевидно, проклятие будет как-то связано с предметами. Это означает, что проклятие может быть связано как с человеческой жадностью, так и с желанием убивать других. Нет, минутку. Есть и другой вариант...»

Арти вспомнил свой вчерашний разговор с Этной. О чём они говорили друг с другом?

Этна сказала, что это первый фестиваль после трехлетнего перерыва. А ещё, разве она не упоминала, что в рамках этого события будут представлены артефакты, пропитанные кровью и слезами, пролитыми в Диасе?

Их беседа протекала в более-менее естественном русле, а потому Арти попросту не обратил на это внимание. Однако теперь он вспомнил, как Этна вздыхала, говоря эти слова, словно выказывая своё сожаление.

А раз так, основной причиной такого поведения Этны была некая эмоция, родившаяся из-за того, что она знала о плане армии Короля Демонов. Поначалу Арти считал, что Этна просто слишком гуманная. Однако новая теория имела куда больше шансов на то, чтобы оказаться

правдой.

На этом фестивале должны были собраться все злые артефакты, какие только можно было найти. А затем должно было последовать нечто, подготовленное армией Короля Демонов...

«Первое, что приходит в голову, – это усиление проклятия. Или, может быть, что-то вроде заклинания очарования. В любом случае это вызовет у людей повышенные эмоции. И если это произойдет прямо посреди аукциона...»

Тогда фестиваль Фрайта ждёт праздник смерти и безумия.

Поскольку кто-то в армии Короля Демонов искусно рассчитал все сроки, Арти не мог помешать исполнению этого плана, основываясь лишь на текущей информации. Ему даже хотелось похвалить армию Короля Демонов, которая сыграла по-настоящему качественно.

Тем не менее, он сделал бы это только в том случае, если бы всё ещё занимал должность Четвертого Небесного Царя!

– Клиент? Клиент? Пожалуйста, ответь мне! Ты можешь говорить со мной напрямую, но даже не понимаешь, какая это честь!

– Спасибо за хорошую информацию, аджумма.

– Я не аджумма! Пожалуйста, зови меня Микеной!

– Микена.

– Да, это оно...

Голос Микены тут же растаял.

– Поскольку я получил от тебя стоящую информацию, в качестве ответной благодарности я тоже поделюсь с тобой полезными сведениями.

– О, боже. Ты даже соблюдаешь торговую этику...

– Ты должна снять с продажи все предметы, которые подготовила к сегодняшнему аукциону.

– Ты обманул меня, жулик.

– Я не обманул, а предупредил.

На этом Арти закончил связь. Теперь она сама должна решить – какие действия предпринять и как правильнее поступить. Единственное, что сейчас было для него важно, – это найти способ остановить надвигающееся бедствие.

«Этна сказала, что я должен как можно быстрее покинуть Фрайт»

Возможно, таким образом Этна попросила его о помощи. Поскольку она не могла пойти против воли Короля Демонов, она обратилась к Арти, который обладал огромным количеством магической энергии и знаний. Возможно, она хотела, чтобы он понял её секретные сигналы и смог остановить Короля Демонов.

Как бы там ни было, любой сценарий не предвещал ничего хорошего и не менял того факта,

что он должен был предпринять определенные контрмеры.

- Я хотел разобраться со всем этим законным образом, но теперь у меня попросту нет выбора. Метель, Сиена, идёте.

- Если ты не собираешься решать это законно, то как же?

- Героически, - усмехнувшись, ответил Арти.

- Значит, герои действуют незаконно!?

- Это неожиданно, - хихикнула Сиена.

Проигнорировав своих спутниц, Арти доблестно пошагал вперёд.

Он уже определился со своим пунктом назначения. Им была главная площадь Фрайта.

Поскольку в городе проходил фестиваль, на ней должно было собраться огромное множество людей, а вместе с ними - артефакты и человеческая жадность.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/270682>